

Mardi 26 janvier

EM Fest 2021 : le Festival se réinvente en ligne

Placée sous le parrainage de l'artiste Fatoumata Diawara, l'édition 2021 de l'Essonne Mali Festival (EM Fest) met à l'honneur l'Afrique contemporaine riche de ses traditions et ouverte au monde. Mais dans le contexte de crise sanitaire, la formule est repensée avec une programmation principalement numérique du 29 janvier au 7 février. Au menu : concerts, théâtre, contes, cinéma et expositions.

Certains concerts et spectacles musicaux seront diffusés en live sur Internet comme les concerts d'Abou Diarra quintet, d'Evry Bamako Project, de Senny Camara ou encore de Vesko African Electro Sound. D'autres auront été enregistrés au préalable puis seront mis en ligne comme le concert de Lidiop.

Le public pourra également découvrir des captations de spectacles et pièces de théâtre : « Ala tè sunogo » (Dieu ne dort pas) de la compagnie BlonBa ; « Bougouniéré invite à dîner » pièce coécrite par Alioune Ifra Ndiaye et Jean-Louis Sagot Duvaroux ou encore le projet transafricain « Kalach story ».



L'EM Fest fait aussi la part belle aux contes : la médiathèque Albert Camus de Chilly-Mazarin propose notamment deux séances de lecture de contes africains pour enfants (sur réservation) ainsi qu'une exposition (instruments de musique, ouvrages littéraires, etc.) autour des actions du comité des jumelages et du RésEM sur les territoires de Chilly-Mazarin et Diema. Par ailleurs, les contes de Modibo Konaté filmés seront également disponibles en ligne, de même que les contes en musique de Sylvie Mombo, diffusés en live.

Au programme également la diffusion de courts-métrages et de vidéos ou diaporamas d'expositions.

Retrouvez toutes les informations pratiques régulièrement mises à jour (présentations, dates, horaires, etc.) sur emfest.essonne.fr.

L'EM Fest pour les collégiens

La programmation de l'EM Fest s'adresse aussi aux collégiens :

- Des échanges seront organisés entre élèves essonniers (collège de la Guyonnerie de Bures-sur-Yvette, collège Saint-Exupéry de Marolles-en-Hurepoix) et maliens sur la littérature et sur les textes proposés par l'application BiBook, conçue par des jeunes informaticiens maliens et l'équipe de Culture en partage pour favoriser l'accès au livre et à la lecture.
- Une exposition photographique intitulée « Les bouffons sacrés du Mali », comprenant des portraits d'initiés Korèdugaw réalisés au Mali par Dany Leriche et Jean-Michel Fickinger sera répartie entre le collège Saint-Exupéry de Marolles-en-Hurepoix, le collège La Guyonnerie de Bures-sur-Yvette et la mairie d'Épinay-sur-Orge.
- Des représentations en présentiel de « La danse des Korèdugaw », performance mêlant danse et sculptures, auront lieu dans des collèges (La Guyonnerie de Bures-sur-Yvette, Saint-Exupéry à Marolles-en-Hurepoix) mais aussi dans des écoles et un lycée.

Porté en partenariat avec de nombreuses structures culturelles du territoire mais aussi les communes et associations membres du réseau Essonne-Mali (RésEM), ce festival s'inscrit dans le cadre de la coopération historique entre le Département de l'Essonne et le Mali. Grâce à cette dernière, des projets sont portés depuis plusieurs années en faveur du développement de services publics de proximité et l'amélioration des conditions de vie des populations.

Contact presse : Luce Margonty

lmargonty@cd-essonne.fr

06 08 10 50 84

