



Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO



Communiqué de presse

10 janvier 2023

L'Essonne Mali Festival revient du 27 janvier au 5 février parrainé par Amadou et Mariam

Cette année encore, l'Afrique contemporaine sera à l'honneur à l'occasion de la 6^e édition de l'Essonne Mali Festival (EM Fest). Parrainé par les artistes maliens Amadou et Mariam, ce festival propose une programmation artistique riche autour du Mali et de l'Afrique de l'Ouest, avec un accent mis cette année sur la musique et le cinéma.

Lancé en 2017, dans le cadre de la coopération décentralisée historique qui lie l'Essonne et le Mali, l'EM Fest offre la possibilité de découvrir un large éventail de la scène culturelle africaine et malienne, allant des talents reconnus aux jeunes artistes émergents en passant par les amateurs et professionnels essonniers.

Il fédère aujourd'hui près de 30 partenaires essonniers de la culture et/ou de la solidarité internationale. Au total, 22 villes essonniennes vont ainsi accueillir l'un des 42 événements organisés pour tous les publics. Des séances sont également réservées aux publics scolaires.

La Commission nationale française pour l'UNESCO (CNFU) a également attribué son patronage à ce festival.

Nouveauté cette année : grâce à un partenariat avec l'association Culture du cœur, des places gratuites et des actions de découverte culturelle (visite de théâtre par exemple) sont proposées aux publics en situation de précarité, via cette association ou les Maisons départementales des solidarités.

« Nous avons créé l'EM Fest en 2017 pour donner une plus grande visibilité à la coopération entre l'Essonne et le Mali et pour fédérer les acteurs essonniers de la culture et de la coopération internationale autour d'un grand rendez-vous festif. Cette initiative est un succès : au fil des ans, le festival a su trouver son public et s'ancrer sur le territoire. »

Sandrine Gelot, Vice-présidente en charge de la culture

« L'EM Fest est désormais un temps fort artistique très attendu en Essonne. Sa programmation variée, qui mêle musique, littérature, théâtre et danse, reflète toute la richesse culturelle du Mali et de l'Afrique de l'Ouest. Au-delà de ce seul événement, le Département poursuit son engagement dans la coopération décentralisée dans les domaines de l'éducation, de l'adaptation au changement climatique et du développement économique et social. »

François Durovray, Président du Département de l'Essonne

Les temps forts du festival :

Le 27 janvier – Spectacle *Évasions* - Morsang-sur-Orge

Le spectacle *Évasions* a été créé par la Cie BaroDa, composée d'artistes essonniers et maliens. Durant 1h15, les spectateurs se font acteurs et se laissent conduire par l'imagination à s'identifier aux hommes et aux femmes qui tentent de s'évader de situations qu'ils vivent comme un enfermement. Ce parcours commence à travers les sculptures de fer et de bois figurant les hommes et les femmes tentés par la traversée de la Méditerranée, se poursuit par la mise en récit du témoignage de Fabrizio Gatti qui s'était mêlé à un groupe de migrants et se termine par la performance dansée des maliens Ousmane Koné et Alou Cissé « Zol ». D'autres représentations sont prévues durant l'EM Fest pour le grand public et pour des publics spécifiques (collège, maison d'arrêt de Fleury-Mérogis, etc.)

Le 27 janvier – Spectacle *La parole rêvée des femmes* - Corbeil-Essonnes

Inspiré d'un faits divers, ce spectacle donne à entendre la voix des femmes habitantes des quartiers, déracinées et isolées. Leurs récits de vie parlent de famille, d'amour, de mariages ratés, de violences et d'espoir. Cette création, de Simon Pataqaj de la Cie Liria, a impliqué les femmes des associations Arc-en-Ciel et Falato, lors d'ateliers de pratique artistique.

Le 2 février – Cinéma, projection du documentaire *Aiwa et Séhou* - Grigny

Inspiré du célèbre conte de Grimm *Hansel et Gretel*, *Aiwa et Séhou* a été adapté par François Chaffin pour les enfants d'un orphelinat au Bénin. En juillet 2022, le Théâtre du menteur part créer avec eux un conte musical, en partenariat avec l'association Igbala. Le documentaire de Céline Ligier raconte l'histoire de la création de ce conte musical, comme un creuset où l'abandon, la maltraitance, la révolte et les retrouvailles se transforment en or.

Le 4 février – Concert de Sékouka Bambino - Les Ulis

Le légendaire Sékouba Bambino, après avoir rejoint Bembeya Jazz et Africando, se fait connaître en solo par un large public et devient l'un des meilleurs représentants de la musique mandingue contemporaine. Sa voix de ténor lyrique lui a valu le prix de meilleur chanteur de Guinée. Depuis, Sékouba Bambino parcourt le monde et remplit salles et festivals.

Le 5 février – Concert de clôture d'Amadou & Mariam - Ris Orangis

Après sept albums internationaux salués par la critique, certifiés disque d'or et de platine et d'innombrables concerts à guichets fermés, Amadou & Mariam Amadou continuent de rencontrer beaucoup de succès dans le monde entier. Parrains du festival, ils en assurent le concert de clôture au Plan.

→ Retrouvez le programme complet et toutes les informations pratiques sur le site : emfest.essonne.fr