

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE
NOUVELLE PROGRAMMATION EN COURS

(E) FEST

PARTOUT EN ESSONNE

ESSONNE MALI
FESTIVAL

PROGRAMME

29 janv. au 7 fév. 2021

Concerts · Cinéma · Conférences
Expositions · Théâtre · Ateliers

Retrouvez le programme
et les partenaires sur

emfest.essonne.fr

En raison de la crise sanitaire, le déroulement de certaines manifestations pourrait être modifié. Le Département indiquera les modifications ou annulations sur emfest.essonne.fr

Sommaire

Ouverture

P.5

**Théâtre
et contes**

P.6/10

**Concerts
& spectacles**

P.11/23

Cinéma

P.24/28

Expositions

P.29/31

**Ateliers
& rencontres**

P.32/35



**POUR SE PROTÉGER
ET PROTÉGER
LES AUTRES**

Toute manifestation est soumise aux règles sanitaires : distanciation sociale et port du masque obligatoire.

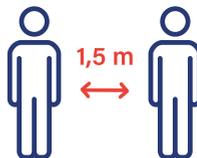
GESTES BARRIÈRES



Appliquer le masque de façon à recouvrir le nez et la bouche.



Se laver fréquemment les mains avec du savon ou du gel hydroalcoolique.



1,5 m en latéral
entre deux personnes.

i gouvernement.fr/info-coronavirus
0 800 130 000 (appel gratuit)



Pour sa 4^e édition et dans un contexte sanitaire particulier, l'EM Fest a décidé de mettre à l'honneur l'Afrique contemporaine riche de ses traditions et ouverte au monde. De nombreuses rencontres rythmeront ce festival parrainé par une artiste au rayonnement international : Fatoumata Diawara.

Le Département de l'Essonne a renouvelé en 2019 son partenariat de coopération avec les Cercles de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel au Mali. Cette coopération s'appuie sur un réseau de collectivités et d'associations essonniennes et maliennes (le réseau Essonne-Mali, RésEM), et se traduit par la conduite d'actions d'appui au développement au Mali et des temps d'animation et de sensibilisation en Essonne, visant à favoriser les rencontres interculturelles.

3

L'EM Fest, festival des arts et cultures maliens, est donc issu de cette longue amitié entre l'Essonne et le Mali. C'est un temps fort de la vie culturelle locale, qui cette année encore proposera une programmation variée, du 29 janvier au 7 février. En cette période particulière, marquée par une crise sanitaire sans précédent, ce festival est pour nous l'occasion d'affirmer notre engagement sans faille auprès de celles et ceux qui œuvrent sur le territoire pour que la culture soit partagée dans toute sa diversité par le plus grand nombre d'Essonniens.

Nous vous souhaitons un beau festival.

Aurélie Gros

Vice-présidente déléguée
à la culture, au tourisme
et à l'action extérieure

François Durovray

Président du Département
de l'Essonne

Fatoumata Diawara, marraine du festival 2021

« Une nouvelle occasion de tisser et consolider les liens qui unissent le Mali et la France »

Être marraine de cette nouvelle édition de l'EM festival, c'est pour moi un bonheur que je souhaite partager avec tous les festivaliers. C'est un moment riche d'échanges, une fenêtre sur l'autre, je suis fière d'y participer.

Originaire du Mali, la diversité de mes pratiques artistiques et mon engagement à les enrichir sans cesse m'a permis d'aller à la rencontre d'autres cultures, de m'ouvrir à elles, de dialoguer avec elles.

Cette 4^e édition de l'EM Fest, qui débutera cette année le 29 janvier, sera donc une nouvelle occasion de tisser et consolider les liens qui unissent le Mali et la France. J'aurai l'honneur de vous retrouver au théâtre de l'Agora à Évry-Courcouronnes lors du concert de clôture le 7 février 2021.

Un rendez-vous essonnien où nous vous attendons nombreux.

4



Vendredi 29 janvier à partir de 20h30

**Ouverture du festival avec « Tana Mou Ri »,
spectacle de la troupe le Cirque Mandingue**

Contorsion, acrobatie au sol, danse, chant, musique: un cocktail étonnant où humour, émotions et performances athlétiques circassiennes se donnent rendez-vous pour nous surprendre et nous faire découvrir l'histoire cachée de dizaines de milliers d'hommes qui ont tenté l'aventure au péril de leur vie.

Le Cirque Mandingue, qui porte en lui son propre héritage culturel, la tradition Peul notamment, nourrit un dialogue perpétuel avec une créativité toute contemporaine.

Originaire de Conakry en Guinée, cette troupe de cirque réunit des artistes à la fois acrobates et danseurs autour de Yamoussa Camara, dit « Junior ». La troupe a pour objectif de fonder un pôle des arts du cirque en Guinée et d'y développer des formations professionnelles pour les jeunes artistes guinéens.

C'est en présence de François Durovray, Président du Département de l'Essonne et d'Aurélie Gros, Vice-présidente du Département de l'Essonne que le Théâtre de Corbeil-Essonnes accueille cette première soirée EM Fest.

Sur une idée originale de Méziane Azaïche

Mise en scène : Régis Truchy • Chef de troupe : Yamoussa Camara dit "Junior"

*Avec : Athmane Bendaoud, Fatou Sylla, Aboubacar Bangoura, Philip Diallo, Abdoulaye Sylla, Mamadouba Koita, Mohamed Lamine Camara, Mohamed Diare, Aboubacar Camara • Musicien : Moussa Koita • Création musicale : Adama Bilorou
Création décors et costumes : Annick Lebedyk • Création lumière : Jalal Akaly
Produit par : Méziane Azaïche (Cabaret Sauvage)*



Théâtre de Corbeil-Essonnes

Salle Goldoni

22, rue Félicien Rops

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations :

01 69 22 56 19

infotheatre@grandparissud.fr

Entrée : 22 €

Samedi 30 janvier à 20h

Les papas sont-ils courageux ?

Thème : l'enfant perturbateur

La compagnie Liria poursuit l'expérience d'un travail d'atelier basé sur la récolte d'histoires et l'oralité.

Ces ateliers, conduits par Simon Pitaqaj et la compagnie Liria, se sont déroulés au sein du théâtre de Grigny (TAG) d'octobre 2020 à janvier 2021.



Ce spectacle, mélange de récits de vie, de contes et de jeux de scène aborde le thème de la filiation, et en particulier celui de **l'enfant perturbateur** : quels liens unissent ces enfants à leurs parents, l'histoire et le vécu sont-ils à l'origine de ces perturbations ? Quels liens existent entre la scolarité dans l'école publique et le fait d'inscrire ses enfants dans des écoles coraniques ou catholiques traditionalistes ?

Participation de 3 comédiens professionnels et avec « les papas courage » (Keita, Debatere), pour raconter ces histoires, vécues ou fictives, au Théâtre de Grigny, auquel la compagnie Liria est associée.

TAG (Théâtre à Grigny)

43, chemin du Plessis

Place du damier

91350 Grigny

Infos et réservations : 06 63 94 93 65

compagnieliria@gmail.com

Entrée libre

Dimanche 31 janvier à partir de 16^h

« Toute en contes », spectacle de contes en musique

Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire : contes traditionnels venus des quatre coins du globe, histoires de son cru, fables et poésies. L'artiste met son goût du verbe à l'honneur. Elle le fait balancer, danser, caracoler, swin-guer avec une joie et une énergie communicatives. Elle raconte la vie toute en contes... et en musique.

Un moment à partager en famille !

Avec Sylvie Mombo (contes), Mohammed Champion (chant, guitare) et Sylvain Dupuis (calebasse, senza)

La caz à Lisa

64, rue de Paris

91120 Palaiseau

Infos et réservations : 09 87 73 69 75

infocazlisa@gmail.com / www.cazalisa.fr

Entrée : participation libre



Mercredi 3 février à 16^h

Contes africains

Des contes et légendes d'Afrique pour de jeunes enfants et leurs parents.

En parallèle et pendant tout le festival présentation d'ouvrages de littérature d'Afrique de l'Ouest.

Une exposition des actions de coopération du comité de jumelage de Chilly-Mazarin au sein du réseau Essonne-Mali (RésEM) sera présentée dans la médiathèque.

Médiathèque Albert Camus

Salle de spectacle Gérard Philipe

6-8, rue Ollivier Beauregard

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 10 59 40

Entrée libre

Vendredi 5 février à 20^h

Ragandé (Ne dors pas)

Issu de la caste des forgerons et d'un père orateur de masques, Kientega Pingdéwindé Gérard, dit KPG, forge le verbe à sa façon. Racontées ou chantées ses histoires sondent les grandeurs et misères de l'âme humaine. Ses textes, entre poésie et conte, pleins d'humour et de dérision, enchantent et instruisent. Il forge son répertoire au creux des traditions familiales tout en l'adaptant au monde contemporain.

« Ragandé ! Ne dors pas ! » s'adresse à chacun d'entre nous. Ce spectacle interactif est à l'image de la place du village où la parole, les chants, les musiques, les proverbes, les joutes verbales se croisent. Un espace de partage dans lequel la poésie et l'humour portent les récits, bercés par des rythmes jazz et blues qui invitent à la danse. Ici, la musique raconte une partie de l'Histoire, celle qui n'est pas écrite, pas dite.

Cinéma François Truffaut

Rue François-Mouthon

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations :

01 69 34 54 42 / culture@ville-chilly-mazarin.fr

Entrée : 10 € (plein tarif) / 5 € (tarif réduit)

Dans la solitude des champs de coton

De Bernard-Marie Koltès. Mise en scène de David Géry pour la Cie du PasSage. Avec Souleymane Sanogo et Jean-Paul Sermadiras. Création au festival des Francophonies de Pondichéry (Inde, mars 2020).

Cette nouvelle mise en scène d'un chef d'œuvre du théâtre contemporain est en grande partie portée par une performance impressionnante de Souleymane Sanogo dans le rôle du dealer. Ce danseur malien qui avait inauguré la première édition de l'EM Fest avec son solo autobiographique « La danse ou le chaos » révèle ici ses talents de comédien, nouvelle étape d'un chemin qui prend naissance au Mali et l'a souvent conduit sur les scènes de l'Essonne. Koltès a toujours insisté sur l'importance de l'Afrique dans sa pensée du théâtre. La pièce qui alterne les répliques du *dealer* et du *client* propose une étonnante et riche métaphore de l'indécise rencontre entre la résistance à la tentation et le mystérieux objet du désir (en remplacement de Kalach story reporté du fait de la pandémie).



© Cyril Isy Schwartz

**Vendredi 5 février à 14^h30
(scolaire) sous réserve
et 20^h30 (tout public)**

Théâtre de l'Arlequin

35, rue Jean Raynal

91390 Morsang-sur-Orge

Infos et réservations : 01 69 25 49 15

<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>

Entrée : 2 €, 5 €, 10 € au choix

du spectateur, moins de 12 ans : 1 €

Samedi 6 février à 20^h30

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50

Entrée : 12 € (plein tarif), 5 € (tarif réduit)

Dimanche 7 février à 16^h

Théâtre de Bligny

Centre Hospitalier de Bligny

91640 Briis-sous-Forges

Infos et réservations : 01 60 81 90 18

info@delacite.com

Entrée : 15 € (entrée libre pour

les patients et le personnel

du Centre Hospitalier de Bligny).

Dimanche 7 février de 14^h à 18^h
Spectacle de contes de l'association
« Citoyens agités »

L'association Citoyens agités partagera cette soirée avec ses partenaires historiques, les élèves et enseignants de l'école Legal Segou A de Kayes au Mali et animera un bilan des actions de coopération sous forme de rencontre/échanges/débat.

L'association vous proposera un spectacle de contes issu d'ateliers mis en place de décembre 2020 à janvier 2021. Les partenaires maliens de l'association présenteront eux aussi un conte.

À la suite du spectacle, une collation est prévue autour de boissons du Mali et de pastels.

La Briancière

55, avenue de l'Aunette

91130 Ris-Orangis

Infos et réservations : citoyens-agites@hotmail.com

Entrée libre, seule la collation est payante





© Pascal Cosnier

Samedi 30 janvier à 20h30

Évry Bamako Project

Philippe Laccariere, contrebassiste de jazz et directeur du festival « Au sud du Nord », milite pour le métissage des musiques. Pour cette aventure, il a convié trois jazzmen : David Patrois (vibraphone, balaphon), Pierre Marcault (percussions), Hubert Colau (batterie, voix), complices de longue date et il leur a associé trois musiciens africains Cherif Soumano (kora - Mali), Mohamed Champion (guitare - Guinée) et Poupou Diakité (n'goni, chant - Mali) pour développer l'improvisation sur une base de musique traditionnelle africaine...

Avec Poupou Diakité (chant et kamalén'goni), Chérif Soumano (kora), Mohamed Champion (guitare), David Patrois (vibraphone), Pierre Marcault (percussions), Hubert Colau (percussions) et Philippe Laccarière (contre-basse).

La Maison des arts et de la Culture - MAC

12, rue de Rocheau

91860 Épinay-sous-Sénart

Infos et réservations : 01 60 47 85 80 / culturel@ville-epinay-senart.fr

Entrée agglo : 10 € (plein tarif), 5 € (moins de 12 ans)

Entrée hors agglo : 15 € (plein tarif), 12 € (public spécifique et tarif de groupe),
7 € (moins de 12 ans)



© Sam Prod

La danse des Korèdugaw

Performance danse et art plastique de la compagnie BlonBa/Culture en partage et du Collectif Sanou'Art. Avec Ibrahim Bemba Kebe (sculpture) et Modibo Konaté (danse).

Une proposition de Culture en partage et du Théâtre de Brétigny dans le cadre de sa programmation Dedans-Dehors.

« La danse des Korèdugaw » est une installation du jeune plasticien malien Ibrahim Bemba Kebe. L'œuvre s'inspire d'une société initiatique du Manden, les korèdugaw, inscrits sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO nécessitant une sauvegarde urgente. Cette installation a inspiré une performance de danse contemporaine dans laquelle le danseur Modibo Konaté marie ses gestes et ses mouvements à ceux dans lesquels Ibrahim Kébé a fixé ses personnages. Le vocabulaire gestuel de Modibo Konaté, librement adapté du patrimoine chorégraphique de la confrérie, renforce l'accessibilité de l'œuvre. Des ateliers pourront offrir à tous les âges et à tous les publics une initiation à l'art contemporain en même temps qu'au patrimoine séculaire de l'Afrique.

Samedi 30 janvier à 18^h

Théâtre de Bligny

Centre Hospitalier de Bligny
91640 Briis-sous-Forges
Infos et réservations : 01 60 81 90 18
bligny@delacité.com
Entrée libre



Vendredi 6 février à 15^h et 17^h

Médiathèque Louis Aragon

Le château de Morsang
Place des Trois Martyrs
91390 Morsang-sur-Orge
Infos et réservations : 01 69 72 20 33
Entrée libre

Dimanche 31 janvier à 17^h

Théâtre de l'Arlequin

35, rue Jean Raynal
91390 Morsang-sur-Orge
Infos et réservations : 01 69 25 49 15
<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>
Entrée : 2 €, 5 €, 10 € au choix
du spectateur, moins de 12 ans 1 €
Suivi de la projection/débat du film
« L'envol du chasseur » (voir P.25).

Dimanche 7 février à 16^h

Salle des fêtes

de Marolles-en-Hurepoix
Avenue du lieutenant Agoutin
91630 Marolles-en-Hurepoix
Entrée : participation libre





Dimanche 31 janvier à 17^h

Le Bal marmaille de l'Afrique enchantée

Le Bal marmaille, c'est le petit frère du Bal de l'Afrique enchantée.

Alors, si cette musique irrésistiblement dansante parvient aussi aux plus jeunes, pourquoi ne pas créer un spectacle qui leur parlerait à eux aussi.

Le Bal marmaille propose de suivre Solo Soro, homme de radio, de sa naissance à Korhogo jusqu'à son arrivée à Abidjan, et à travers les éléments marquants qui ont jalonné sa vie d'enfant jusqu'à l'âge adulte.

Sur le modèle de l'émission radiophonique, Solo et Hortense portent ce regard croisé - celui d'un « vieux père » ivoirien et de sa « nièce » française - sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique. En s'appuyant sur un répertoire musical qui va des années 50 aux années 80, interprété par les « **mercenaires de l'ambiance** » les 7 musiciens qui composent l'orchestre, ils parlent de la petite histoire (l'enfance de Solo) et de la grande, et rappellent des éléments de culture qui tout aussi bien, peuvent être riches d'enseignement pour les adultes.

Ce spectacle créé pendant une période de résidence à Paul B est ponctué d'actions culturelles.

De novembre 2020 à janvier 2021 : déploiement du parcours d'ateliers de pratique, en lien avec les artistes du spectacle, à l'école Painlevé de Massy ;

Janvier 2021 :

- ateliers de découverte des body-percussions et rencontre avec un artiste du spectacle pour des groupes parents/enfants dans 3 espaces de proximité de la ville de Massy,
- rencontre et transmission avec un artiste percussionniste du spectacle et un groupe d'élèves du conservatoire de Massy.

Paul B

6, allée de Québec

91300 Massy

Infos et réservations : 01 69 75 12 80 / www.paul-b.fr

Entrée : 12 € (plein tarif), 7 € avec la carte 6 entrées

Jeudi 4 février à 19h30

**Soirée musicale et littéraire
avec concert du Buka Ntela Team**

Soirée élaborée en partenariat avec la Cimade et la compagnie Arti-Zanat.

Au programme de cette soirée, musique et littérature : concert du Buka Ntela Team avec un nouveau répertoire de musiques métissées, aux rythmes et sonorités du Mali et d'ailleurs et lecture de textes d'auteurs maliens, lus par les comédiens et comédiennes de l'atelier théâtre de la Cimade.

Le « Buka Ntela Team » est un projet léger et profond à la fois, par sa nature même : rencontre de Cédric et Mady, réfugiés politiques Malien et Congolais et de Cyrus, musicien parisien. C'est tout naturellement autour d'instruments que se dessinent des chansons originales qui, selon l'inspiration de Mady et Cédric, prennent des tournures dansantes et libératrices tout comme des formes de douces mélodies évocatrices dont le mélange des langues est une porte ouverte supplémentaire au sens et au son.

Le trio, créé en 2014, se produit depuis 2015 en Essonne et à Paris, à l'occasion notamment de la Journée mondiale des réfugiés, des festivals « Migrant'scène » et « Festisol » et du festival « Les Habitants ont du talent » de la Fédération des Centres sociaux de l'Essonne.

La soirée se clôturera par un buffet partagé.

Centre international de la Cimade de Massy

80, rue du 8 mai 1945

91300 Massy

Infos et réservations : 06 63 27 90 41 / theatreartizanat@gmail.com

Entrée libre



Vendredi 5 février à 20h30

Concert de Moriba Diabaté et d'Abou Diarra

Moriba Diabaté chante depuis son plus jeune âge, initié par son père Mamady Diabaté, grand guitariste du pays Mandingue. Il entame sa carrière solo en 1997 puis intègre l'orchestre du District de Bamako avec lequel il a remporté le 1^{er} prix de l'orchestre de la biennale artistique et culturelle. En 2017, il participe à l'album « Lamomali » avec Matthieu Chedid et Toumani Diabaté.

Abou Diarra compte parmi ces artistes rares qui ne s'engagent qu'après y avoir été poussés par la nécessité intérieure profonde. À la fois attaché aux traditions mandingues recueillies dans son pays natal, le Mali, et soucieux d'évolutions inédites, il sait ne rien précipiter, attendre patiemment que le temps soit venu, puis mobiliser toute sa créativité pour transformer cet impératif en musique.

Théâtre Mobile

Complexe sportif Jean Ségalar - RD 191

91590 Cerny

Infos et réservations :

Aïgouma 06 70 12 39 60

Au Sud du Nord 09 51 56 98 83

Entrée : 10 €



© Au Sud du Nord



© Victor Delfim



Samedi 6 février à partir de 20h

Concerts de Darsalam Unity

L'association Angata sound et ses partenaires vous proposent une série de concert avec le Sénégalais **Lidiop** en format acoustique et **Sound System**, le groupe Mandingue traditionnel (kora, djembé, guitare, chant) dirigé par **Alpha Camara** (percussionniste de Mory Kanté) et pour finir **Angata Sound**, Sound System, Reggae local essonnien qui a tissé des liens avec le Mali depuis 1993, et qui sera accompagné du chanteur **Daddy Nuttea**.

Au programme également, une exposition d'artisanat du Mali avec l'association Darsalam Solidarité œuvrant pour les personnes âgées sans ressources de Koutiala et des danses afro avec l'association de danse de Tourey.

Salle des fêtes Raymond Mulard

Rue du Jeu de Paume

91740 Pussay

Infos et réservations : 06 76 22 49 43

angatasound@gmail.com

Entrée : 5 €

Samedi 6 février à 20^h

Concert Vesko African Electro Sound

Concert de Vesko African Electro Sound en featuring avec différents autres artistes aux influences musicales maliennes (Manu Sissoko, Mary Koné, Salif Koné etc.).

Vesko compose et interagit en live sur un set de machines, samplers et autres armes de destruction massives...! Un son Afro-Électro dynamique, fusionné à des instruments traditionnels tels que balafon, kora, tamani, kamalé n'goni..., des collaborations avec de nombreux artistes, tels Cheick Siriman Sissoko, Manu Sissoko, Sékou « kora » Kouyaté, Mary Koné et Salif Koné etc. Un voyage transe axé sur la danse, qui reproduit l'ambiance des cérémonies des rues de Bamako, avec un son 2.0 !

À partir de 18h, exposition vente bijoux de l'artisane malienne Tétou Gologo (voir P.30).

Centre culturel de la ferme

Salle de spectacle Gérard Philippe

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations :

01 69 00 13 15

Entrée libre avec participation au chapeau





© Senny Camara

Samedi 6 février à partir à 20h30

Concert de Senny Camara

Voix aérienne, mélodies amples posées sur des lignes de kora souples, enroulées autour de la solide guitare de Thierry Fournel, Senny Camara délivre un set cousu dans le velours de son nouvel album « Melting Pot ». Le mélange des couleurs est aussi celui des temps, tant la voix de Senny nous emporte vers les contrées des anciens royaumes Sérères, peuple du sud Sénégal.

Mais, installée ici, elle chante aussi l'arrachement, la douleur de l'exil et des migrations forcées. Senny, qui fait partie des rares joueuses de kora dans le monde, n'en reste pas moins une femme au présent, avide de rencontres et de découvertes musicales.

À la croisée des cordes et des mondes, la musique de Senny Camara déconfiner nos âmes sensibles.

Le Bahos Étampes

8, avenue des grenots

91150 Étampes

Infos et réservations : 09 51 14 17 64

Prévente : 10 €

Entrée : 5 €

Samedi 6 février à 20h30

Concert de Kora Jazz Trio

Pionnier discret du Jazz Afro-européen, le **Kora Jazz Trio** a écrit une partition majeure de la France métissée du XXI^e siècle, une fusion brillante entre jazz et tradition mandingue.

Né d'une famille de musiciens professionnels, Abdoulaye Diabaté fut bercé depuis son enfance par les sonorités de son pays : le Sénégal. Après 10 ans d'études au Conservatoire National et plusieurs premiers prix (solfège, piano) Abdoulaye Diabaté se passionne pour le jazz et **devient chef de l'Orchestre National du Sénégal**. Dans les années 2000, il développe l'idée d'un mélange entre ses 2 passions que sont le jazz et la tradition africaine. C'est ainsi qu'il fondera le Kora Jazz Trio, groupe dont il signe tous les arrangements et la plupart des titres.

Ses expériences sont nombreuses (Manu Dibango, Mory Kante, Papa Wemba, Salif Keita...) Abdoulaye Diabaté est sûrement le compositeur, arrangeur africain le plus convoité de sa génération.

20





© BDVIDEOPERON

21

**La formation du trio : Abdoulaye Diabate au piano (sénégalais),
Moussa Sissokho aux percussions et Chérif Soumana au kora
(malien basé en Essonne).**

Le Rack'am

12, rue Louis Armand

91220 Brétigny-sur-Orge

Infos et réservations : 01 60 85 10 37 / lerackam@mairie-bretigny91.fr

Entrée : 12 € (plein tarif), 10 € (moins de 25 ans), 8 € (abonnés)

Dimanche 7 février à partir de 18^h

**Concert de clôture du festival
avec Fatoumata Diawara, marraine**

En présence François Durovray, Président du Département de l'Essonne et Aurélie Gros, Vice-présidente du Département de l'Essonne.

**Le Plan et la Scène nationale de l'Essonne
accueillent Fatoumata Diawara
en concert exceptionnel**

Fatoumata Diawara est reconnue comme l'une des plus belles voix de la musique africaine moderne, elle est la porte-parole d'un continent en constante mutation, fière de son héritage. Chanteuse, compositrice, guitariste, actrice, c'est une artiste aux multiples facettes qui se nourrit des rencontres et des métissages de cultures. Avide de collaborations, l'étonnante malienne a travaillé avec quelques-uns des plus grands musiciens contemporains...

Si Fatoumata Diawara s'est d'abord fait connaître par son travail de comédienne, elle est devenue - en un peu plus de dix ans - l'une des voix les plus importantes de l'Afrique moderne. Par ses collaborations, d'abord, qui dessinent la carte d'un monde curieux des traditions mais bien déterminé à les enraciner dans le présent, voire le futur. On a pu la voir aux côtés de Mulatu Astatké, Oumou Sangaré, Hindi Zahra, Herbie Hancock, Matthieu Chédid ou encore Damon Albarn, avec ses projets Gorillaz ou Rocket Juice and the Moon. Surtout, avec ses deux albums, et notamment son récent Fenfo en 2018, elle associe avec une grande fluidité les sonorités d'instruments traditionnels (kora, kamalé n'goni) à une approche moderne de la production, au fil de chansons interprétées en bambara, qui lorgnent du côté du blues comme du funk ou de l'afro-pop.

Théâtre de l'Agora

Place de l'Agora

91000 Évry-Courcouronnes

Infos et réservations : 01 69 02 09 19

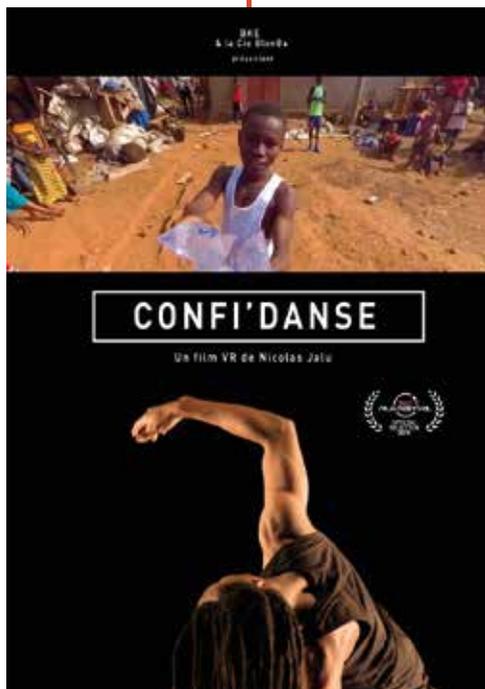
billetterie.leplan@grandparissud.fr

Entrée : 10 € (tarif réduit),

15 € (tarif abonné), 20 € (plein tarif)



© Aida Muluneh



© Nicolas Jalu

Je suis donc je danse (Confi'danse)

Confi'danse propose une rencontre intime, un face à face avec un-e artiste chorégraphique, en Vidéo360. Grâce à cette technologie innovante (la réalité virtuelle), le regard de l'artiste, sa voix chuchotée à l'oreille, la proximité de son corps en mouvement produisent un puissant effet d'intimité. Le spectateur ou la spectatrice en devient virtuellement le confident et pénétre dans le cœur de ce qui a déterminé sa vocation et son art. Un projet franco-malien réalisé par Nicolas Jalu du Collectif BKE. Le court métrage a été sélectionné pour le 360 Film Festival dans la catégorie art.

Le 29 janvier à 20h30

Théâtre de Corbeil-Essonnes

Salle Goldoni

22, rue Félicien Rops

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 01 69 22 56 19

infotheatre@grandparissud.fr

Entrée libre

Le 7 février à 18h

Scène nationale de l'Essonne,

Théâtre de l'Agora

Place de l'Agora

91000 Évry-Courcouronnes

Entrée libre

Du 31 janvier au 9 février

Théâtre de l'Arlequin

35, rue Jean Raynal

91390 Morsang-sur-Orge

Infos et réservations : 01 69 25 49 15

<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>

Entrée libre



© Alexandre Bonche

25

Dimanche 31 janvier à 17^h
« L'envol du chasseur » (52 min),
du réalisateur et anthropologue
Alexandre Bonche. À la découverte
des confréries initiatiques du Manden

La confrérie des chasseurs étend son influence à toute l'Afrique de l'Ouest. Elle remonte à la fondation des grands empires et est à l'origine de la Charte du Mandé (1222) que certains considèrent comme la première déclaration des Droits de l'Homme. Huit siècles plus tard, elle est toujours aussi vivante et active.

L'envol du chasseur raconte l'histoire de l'initiation d'un de ses membres, Yacouba, par son maître Diakaridia. En les suivant, nous allons plonger dans l'univers de la confrérie, dans un monde qui dépasse le cadre des frontières ou des états modernes : nous allons nous ouvrir à « l'esprit mandingue ».

Projection en présence du réalisateur qui échangera avec le public après le film.

La projection sera précédée de « La danse des korèdugaw » (voir P.12-13).

Théâtre de l'Arlequin

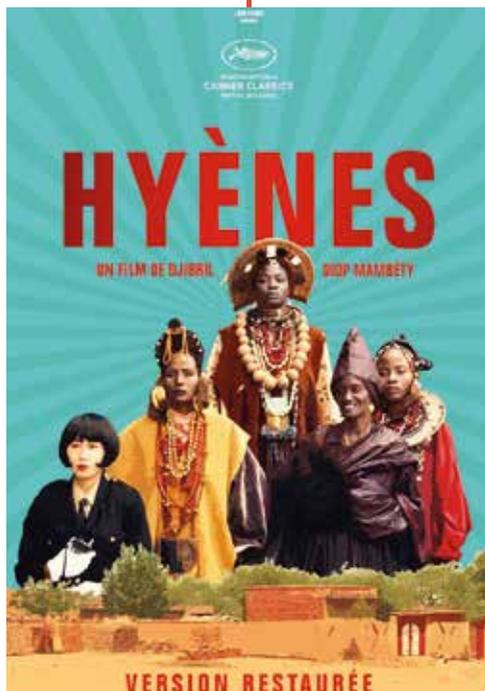
35, rue Jean Raynal

91390 Morsang-sur-Orge

Infos et réservations : 01 69 25 49 15

<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>

Entrée : 2 €, 5 €, 10 € au choix du spectateur, moins de 12 ans 1 €



Mardi 2 février à 20h30

« Hyènes » (1992 - Sénégal), de Djibril Diop Mambety

Colobane, une petite cité endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : trente ans après, Linguère Ramatou devenue archi-millionnaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère se précipite le premier...

Après la projection échanges avec Dragoss Ouedraogo, franco-burkinabé, anthropologue, cinéaste réalisateur. Il enseigne à l'université de Bordeaux. Il a été professeur invité à Carleton College Nortfield Minnesota (USA). Il est par ailleurs chercheur associé au LAM, à l'IEP de Bordeaux. Ses recherches portent principalement sur le cinéma, les arts et cultures. Il est membre du mouvement Burkinabé des Droits de l'Homme et des Peuples.

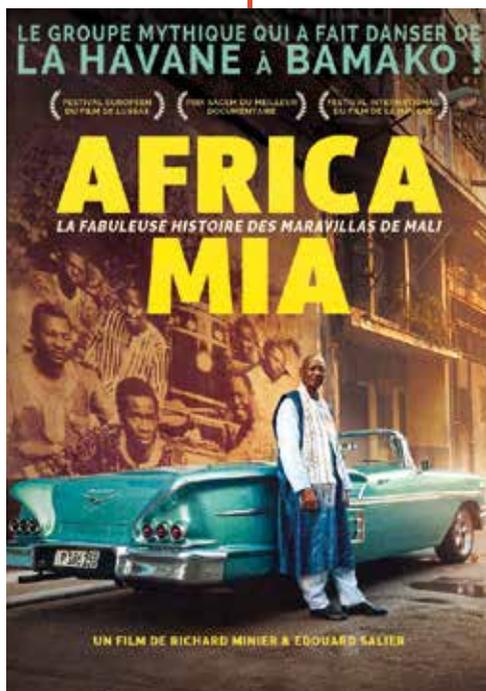
Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50

Entrée : adhésion au ciné-club pour 1 an (date à date) 20 €



27

Jeudi 4 février à 19h30

Soirée ciné musical « Africa Mia » de Richard Minier et Édouard Salier avec Boncana Maïga

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans La Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et La Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

Le documentaire musical sera précédé d'un moment musical. Le documentaire musical sera précédé d'un moment musical avec Bakari Dembele au balafon et Issa Samaka aux percussions.

Une exposition des actions du partenariat Comité de jumelage de Chilly-Mazarin / Diéma (Mali) et sur le réseau Essonne Mali (RésEM) sera présentée.

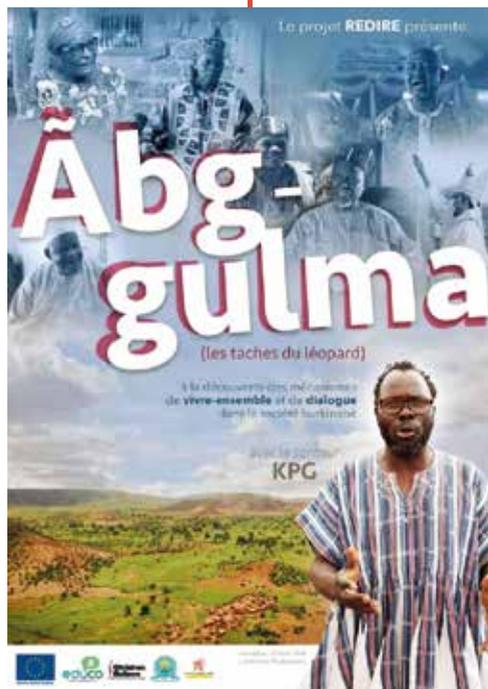
Cinéma François Truffaut

2, rue de l'École

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 34 54 42

Entrée : 4 €



28

Samedi 6 février à 17^h

Court métrage « Abg-gulma » (les tâches du léopard)

« Abg-gulma » est un film documentaire produit par SemFilms Productions pour l'ONG Educo qui mène un vaste programme de sensibilisation sur le vivre ensemble dans les régions du Nord et du Centre-Nord du Burkina Faso. Selon le directeur de l'ONG Educo, Édouard Junior Ndeye, la production « fait référence à la beauté du léopard de par ses multiples taches. Aussi, la pluralité des taches du léopard fait son identité et sa spécificité qui force l'admiration. Cela peut être comparé à la diversité ethnique, des communautés, de confessions religieuses, de cultures et de traditions qui sont une force et un symbole de cohésion sociale ».

Ce film documentaire, réalisé avec la participation de leaders coutumiers, religieux et des personnes ressources, interpelle sur les valeurs culturelles et les normes.

La projection sera suivie d'échanges avec le conteur et auteur KPG.

Maison d'Alphonse Daudet

33, rue Alphonse Daudet

91210 Draveil

Réservation indispensable : 06 30 56 79 08

maison.daudet@laposte.net

Entrée au chapeau



Du 30 janvier au 25 avril

**Exposition de Kitso Lynn Lelliott
en partenariat avec les « Rencontres de Bamako »,
biennale africaine de la photographie**

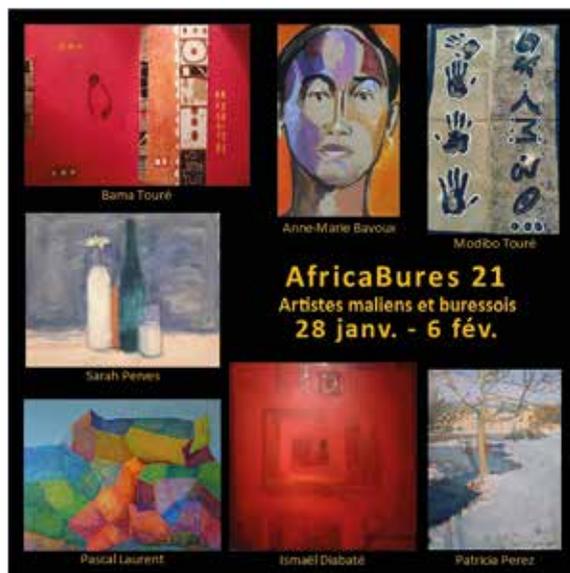
Dans le cadre de sa coopération avec le Mali, le Département de l'Essonne s'associe aux « Rencontres de Bamako », manifestation culturelle d'envergure internationale sur les enjeux de la photographie contemporaine, pour vous proposer au Domaine départemental de Chamarande une exposition de l'artiste sud-africaine Kitso Lynn Lelliott, présentée lors de l'édition 2019 de la biennale.

Entre vidéo, installation et écriture, Kitso Lynn Lelliott s'attache à questionner le Réel et l'Histoire tels qu'ils ont été écrits par le seul Occident. L'artiste se met régulièrement en scène dans ses vidéos pour révéler les corps, les subjectivités et les savoirs « fantômes », marginalisés lors de la colonisation et de la traite atlantique des esclaves, mais qui continuent aujourd'hui encore à hanter inconsciemment le monde actuel. Elle entend ainsi mettre en crise l'hégémonie du « Nord global » pour rendre la parole aux histoires oubliées de l'Histoire, notamment en privilégiant les relations Sud-Sud transatlantique.

Kitso Lynn Lelliott vit et travaille à Johannesburg (Afrique du Sud). Elle est diplômée d'un MFA en Art et d'un doctorat en Philosophie de l'université de Witwatersrand (Johannesburg). Ses œuvres sont régulièrement montrées lors de festivals et d'expositions internationaux.

Vernissage le 30 janvier à 15h

Domaine départemental de Chamarande - Orangerie
38, rue du Commandant Maurice Arnoux
91730 Chamarande
Infos et réservations : chamarande@essonne.fr
Entrée libre



Exposition peintres maliens et buressois

Pour cette nouvelle édition de l'EM Fest et d'AfricaBures, l'AJUKOBY vous invite à une rencontre d'artistes bamakois et buressois au travers de leurs œuvres. L'Art n'a pas de frontières, mais des particularités et des singularités. Les artistes nous emmènent dans leurs univers où la création, riche de leurs parcours de vie, reflète des différences qui, parfois, bousculent nos a priori.

Vernissage le 26 janvier à 18h30 suivi à 19h30 d'un échange sur les projets de l'AJUKOBY, la commune de Koréra-Koré, le Mali autour d'un repas partagé.

Ateliers intergénérationnels animés par les artistes invités de l'exposition, **les mercredis 27 janvier et 3 février de 14h à 16h.**

Les enfants mais aussi les parents et les grands parents pourront réaliser des œuvres sous les conseils des artistes.

Du 26 janvier au 6 février

**Tous les jours sauf dimanche
de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.**

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : ajukoby91@gmail.com

Entrée libre, groupes sur rendez-vous



Samedi 6 février à partir de 18^h

Exposition vente bijoux de l'artisane malienne Tétou Gologo.

Elle crée des bijoux dont l'unicité vient du mariage des matières, le bronze, l'argent, les perles, les pierres, mais aussi du mélange des couleurs et des formes.

Repas Malien, réservation conseillée

**L'exposition sera suivie
du concert Vesko African
Electro Sound (voir P.18).**



Centre culturel de la ferme
Salle de spectacle Gérard Philippe
22, rue Félicien Rops
91800 Boussy-Saint-Antoine
Infos et réservations :
01 69 00 13 15



Du 2 au 6 février

Culture du Mali à l'Opéra de Massy

Du 2 au 6 février de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30, l'Opéra de Massy fête le Mali en partenariat avec l'association Koïma.

L'espace pédagogique accueillera des expositions, des ateliers créatifs et musicaux autour des cultures du Mali, de ses régions et plus généralement du continent africain.

Au programme

- **Exposition d'artisanat d'art, d'objets usuels, de vêtements, tapisseries**
- **Découverte de l'alimentation dans l'Afrique de l'Ouest**
- **Découverte des modes de culture, des céréales, des fruits et légumes**
- **Instruments de musique africains et démonstration**
- **Divers jeux de sociétés d'Afrique et mode d'emploi**
- **Atelier de cuisine - dessert à la farine de mil, produit du terroir**
- **Atelier de danse - chorégraphie afrofusion - Bee Bless**

Des créneaux de visites sont réservés au public scolaire et centres de loisirs le mercredi.

Opéra de Massy

Espace pédagogique « Prince de Monaco »

1, place de France

91300 Massy

Infos et réservations : 01 69 53 62 16

operamassy.com

Entrée libre

Mercredi 3 février de 13^h30 à 17^h30

Échanges culturels France/Mali

Colloque : rétablir l'équilibre autour des « méconnaissances » qui déséquilibrent la conversation entre culture malienne et française.

Les textes fondateurs du Mali au XIII^e siècle ou les grandes universités sahéliennes entre le XIV^e et XVI^e siècle sont des biens communs de l'humanité. Le patrimoine culturel des confréries initiatiques encore actives est une vigoureuse source d'inspiration. L'effervescence créative d'une jeunesse malienne qui se vit en réseau propose une nouvelle mondialité, une universalité de la conversation. Mais le déséquilibre symbolique et cognitif hérité de la domination occidentale atrophie les échanges. L'EM Fest est en lui-même un pas vers un rééquilibrage mutuellement profitable.

Le Collectif pour la Culture en Essonne propose de traiter de cette question dans un mini-colloque réunissant des spécialistes reconnus. Le colloque sera clos par une performance danse/arts plastiques « La danse des Korèdugaw » (voir P.12-13), particulièrement significative de l'actuelle jonction entre une parole artistique d'aujourd'hui et les sources endogènes de la culture malienne.



Université d'Évry Val d'Essonne
23, boulevard François Mitterrand
91000 Évry-Courcouronnes
Infos et réservations :
contact@collectifculture91.com
Entrée libre

33

Samedi 6 février à partir de 16^h30

La nuit du Mali et du monde à l'Opéra

Conférence-débat : « la diversité un atout ».

- Projection-débat autour du téléfilm « Jeunes et engagés ».
- Démonstration de danses africaines et défilé de mode (habits, coiffures et bijoux traditionnels du Mali).
- Repas proposé : « aux saveurs africaines ».
- Animation musicale : concert de musiques traditionnelles du Mali.

Opéra de Massy

1, place de France

91300 Massy

Infos et réservations : 01 60 13 13 13

operamassy.com

Entrée : 10 € (adulte), 5 € (enfant)

Octobre 2020 à février 2021

Ateliers : la filiation « enfants perturbateur »

Après avoir expérimenté dans le cadre des précédentes éditions du festival un travail d'atelier basé sur les récoltes d'histoires et l'oralité avec un groupe de femmes maliennes, qui a donné naissance à un livret : « Les Mamans Courage », la compagnie a donné la parole aux pères avec « Les papas sont-ils courageux ? » et édité un deuxième livret.

Pour l'EM Fest 2021, la compagnie Liria a souhaité approfondir le thème de la filiation, et en particulier celui de l'enfant perturbateur : quels liens unissent ces enfants à leurs parents, l'histoire et le vécu sont-ils à l'origine de ces perturbations ? Quels liens existent entre la scolarité dans l'école publique et le fait d'inscrire ses enfants dans des écoles coraniques ou catholiques traditionalistes ?

Ce travail s'est déroulé en deux étapes :

- rencontres, récoltes d'histoires, transcription dans un livret,
- travail sur l'oralité et la mise en scène.

Le spectacle issu de ces ateliers sera un mélange de récits de vie, de contes et de jeu de scène.

Participation de 3 comédiens professionnels et avec « Les papas courage » (Keita, Debatere) pour raconter ces histoires, vécues ou fictives.

Actions mise en place au théâtre à Grigny (TAG), auquel la compagnie Liria est associée.





© Julien Borel

Résidence le Bal marmaille de l'Afrique enchantée

Résidence à Paul B des artistes pour création du spectacle ponctué d'actions culturelles sur le territoire de Massy.

De novembre 2020 jusqu'à janvier 2021 : déploiement du parcours d'ateliers de pratique, en lien avec les artistes du spectacle, à l'école Painlevé de Massy.

Janvier 2021 :

- ateliers de découverte des body-percussions et rencontre avec un artiste du spectacle pour des groupes parents/enfants dans 3 espaces de proximité de la ville de Massy ;
- rencontre et transmission avec un artiste percussionniste du spectacle et un groupe d'élèves du conservatoire de Massy.

Spectacle le 31 janvier à 17h (voir P.14).

De décembre 2020 à janvier 2021

Ateliers contes

Au travers d'ateliers de préparation de contes de décembre à janvier, l'association Citoyens agités proposera un spectacle de conte **le dimanche 7 février à Ris-Orangis (voir P.10).**

Les ateliers se réaliseront avec un conteur professionnel, une arthérapeute pour les arts plastiques et l'association « Actes en théâtre » pour l'accompagnement autour des ateliers et les répétitions le jour du spectacle.

Ateliers intergénérationnels

Animés par les artistes invités de l'exposition « Peintres maliens et burinois », **les mercredis 27 janvier et 3 février de 14h à 16h (voir P.30).**

Les enfants mais aussi les parents et les grands parents pourront réaliser des œuvres sous les conseils des artistes.

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : ajukoby91@gmail.com

Entrée libre, groupes sur rendez-vous



**Un réseau présent
sur 4 territoires, articulé
autour d'une gouvernance
innovante au Mali
et en France**



Cercle de Diéma

Région de Kayes
Préfecture : Diéma
15 communes
290 179 habitants
12 440 km²

Cercle de Nioro-du-Sahel

Région de Kayes
Préfecture : Nioro-du-Sahel
16 communes
313 684 habitants
11 016 km²

Cercle de Douentza

Région de Mopti
Préfecture : Douentza
15 communes
337 936 habitants
23 481 km²



Département de l'Essonne

Région Île-de-France
Préfecture : Évry-Courcouronnes
194 communes
1 315 000 habitants
1 804 km²

Le Département pilote du RésEM

Le RésEM est piloté par le Département de l'Essonne, qui en est l'autorité de gestion et le chef de file. Au Mali, ce chef de filât est partagé avec les Conseils de cercle partenaires. Le collectif associatif Essonne-Sahel, qui regroupe depuis 1988 des associations de la solidarité et de la coopération internationale, s'est vu confier un rôle d'appui technique et de copilotage du réseau, aux côtés du Département. En 2016, le RésEM s'est fortement restructuré afin d'intégrer de nouvelles collectivités et associations. Il est désormais composé de 42 structures, dont 27 collectivités territoriales et institutions publiques essonniennes et maliennes. Ses membres sont réunis par des valeurs communes.

L'activité du RésEM s'articule autour de 3 commissions :

- **une commission développement territorial**, qui porte sur la mise en œuvre de programmes de coopération dans les cercles de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel ;
- **une commission capitalisation** qui vise à partager et mutualiser les expériences et les savoir-faire issus de la coopération avec les pays du Sahel ;
- **une commission animation territoriale** qui développe des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale et d'échanges culturels et artistiques en Essonne, et qui a notamment donné naissance à l'EM Fest, festival des arts et cultures maliens.

Cercle de Nioro-du-Sahel

| | |
|-----------------------------|---|
| Intercollectivité : Sycoten | |
| Conseil de cercle | Département de l'Essonne |
| Koréra-Koré | Ajukoby Bures-sur-Yvette |
| Nioro-du-Sahel | Limours - Les Molières Comité de Jumelage de Limours - Les Molières |
| Sandaré | Trans Aide Draveil |

Kayes

| | |
|----------------|-----------------|
| Ville de Kayes | Grand Paris Sud |
|----------------|-----------------|

Cercle de Diéma

| | |
|-------------------------------|---|
| Intercollectivité : UCD-Benso | |
| Conseil de cercle | Département de l'Essonne |
| Diéma | Chilly-Mazarin Comité des Jumelages de Chilly-Mazarin |
| Lakamané | Marolles-en-Hurepoix Les Amis du Jumelage de Marolles-en-Hurepoix |
| Lambidou | Femme de Lambidou |

Le RésEM au Mali

Cercle de Douentza

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Intercollectivité : Kawral | |
| Conseil de cercle | Département de l'Essonne |
| Dangol-Boré | Leidimen |
| Gandamia | Cerny / Aïgouma |
| Boni | Mennecy Échanges Boni |
| Cercle | Cencenkisé |

District de Bamako

| | |
|------------|------------------|
| Commune II | Corbeil-Essonnes |
| Commune V | Grand Paris Sud |
| Wôklôni | Blonba |

Partenaires du RésEM en Essonne

- Comité de Jumelage de Limours-Les Molières
 - Ville de Limours
 - Ville des Molières
 - Association Ajukoby à Bures-sur-Yvette
 - Ville de Bures-sur-Yvette
 - Association Essonne-Sahel à Bures-sur-Yvette
 - Comité des Jumelages de Chilly-Mazarin
 - Ville de Chilly-Mazarin
 - Association Trans Aide Draveil
 - Association Femme de Lambidou à Boussy-Saint-Antoine
 - Association Cencenkisé à Évry
 - Communauté d'agglomération Grand Paris Sud à Évry
 - Conseil départemental de l'Essonne à Évry
 - Ville de Corbeil-Essonnes
 - Association Leidimen à Bondoufle
 - Association Mennecy Échanges Boni à Mennecy
 - Association Les Amis du Jumelage à Marolles-en-Hurepoix
 - Ville de Marolles-en-Hurepoix
 - Association Aïgouma à Cerny
 - Ville de Cerny
 - Compagnie Blonba à Morsang-sur-Orge
- Partenaire hors Essonne :**
Africolor (Paris)

Les femmes et les jeunes au cœur du projet

Depuis la création du RésEM en 2009, de nombreuses actions ont été entreprises au Mali et en Essonne via des programmes de coopération pluriannuels, afin de répondre aux enjeux de développement des 4 territoires.

Le programme 2019-2021 a pour ambition de renforcer l'action des collectivités territoriales de ces territoires pour l'inclusion économique et sociale des femmes et des jeunes. Le projet se décline autour de trois ambitions complémentaires, permettant d'agir sur les principaux facteurs de l'exclusion des femmes et des jeunes.

Développer les filières agricoles soutenant l'inclusion et l'autonomisation économique des femmes et des jeunes.

- Créer des activités génératrices de revenus durables dans les domaines agro-pastoraux et piscicoles.
- Garantir le partage, la préservation et la gestion durable de la ressource en eau pour son usage domestique et économique.

Renforcer les services sociaux et sanitaires au profit des femmes et des jeunes.

- Améliorer l'accompagnement des usagers par l'échange d'expériences, la formation des services sociaux et de santé, la création et la réhabilitation d'ouvrages.
- Améliorer l'accès à l'eau potable, à l'hygiène et à l'assainissement en milieu hospitalier et en milieu rural enclavé.

Positionner la culture comme un outil innovant de cohésion sociale et de gouvernance.

Impliquer et mobiliser les sociétés civiles pour l'inclusion économique et sociale des femmes et des jeunes à travers l'art, la culture et l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale au Mali et en Essonne.



L'Essonne Mali Festival (EM Fest)

Soucieux de faire vivre la culture partout et pour tous en favorisant la rencontre, l'interconnaissance et l'échange, le RésEM et ses partenaires culturels en Essonne et au Mali organisent un festival annuel des arts et cultures maliens : l'EM Fest. Festival pluri-disciplinaire, l'EM Fest se tient chaque année au début du mois de février, partout en Essonne.



Avec le soutien de :



27 janvier
de 14^h à 16^h



ATELIERS ET RENCONTRES

**Ateliers autour de l'exposition
« Peintres maliens et buressois »**

*Centre culturel Marcel Pagnol
Bures-sur-Yvette*

P.35

29 janvier
à partir de 20^h30
**Ouverture
du festival**



CONCERTS ET SPECTACLES

**Spectacle Tana Mou Ri
de la troupe le Cirque Mandingue**

*Théâtre de Corbeil-Essonnes
Corbeil-Essonnes*

P.5

29 janvier
à 20^h30



CINÉMA

**Je suis donc je danse
(Confidanse)**

*Théâtre de Corbeil-Essonnes
Corbeil-Essonnes*

P.24

30 janvier à 18^h



CONCERTS ET SPECTACLES

La danse des Korèdugaw

*Théâtre de Bligny
Briis-sous-Forges*

P.12

P.13

30 janvier à 20^h



THÉÂTRE ET CONTES

Les papas sont-ils courageux ?

Thème : l'enfant perturbateur

*Théâtre de Grigny (TAG)
Grigny*

P.6

30 janvier à 20^h30



CONCERTS ET SPECTACLES

Évry Bamako Project

*Maison des arts et de la culture (MAC)
Épinay-sous-Sénart*

P.11

31 janvier
à partir de 16^h



THÉÂTRE ET CONTES

Toute en contes de Sylvie Mombo

*La Caz à Liza
Palaiseau*

P.7

31 janvier à 17^h



CONCERTS ET SPECTACLES

La danse des Korèdugaw

*Théâtre de l'Arlequin
Morsang-sur-Orge*

P.12

P.13

| | | | |
|--|---|--|------|
| 31 janvier à 17 ^h |  | CONCERTS ET SPECTACLES Le Bal marmaille de l'Afrique enchantée <i>Paul B</i> <i>Massy</i> | P.14 |
| 31 janvier à 17 ^h |  | CINÉMA « L'envol du chasseur » (52 min) suivi d'échanges <i>Théâtre de l'Arlequin</i> <i>Morsang-sur-Orge</i> | P.25 |
| 2 février à 20 ^h 30 |  | CINÉMA « Hyènes » suivi d'échanges <i>Centre culturel Marcel Pagnol</i> <i>Bures-sur-Yvette</i> | P.26 |
| 3 février de 13 ^h 30 à 17 ^h 30 |  | ATELIERS ET RENCONTRES Échanges culturels France/Mali <i>Université d'Évry Val d'Essonne</i> <i>Évry-Courcouronnes</i> | P.33 |
| 3 février à 16 ^h |  | THÉÂTRE ET CONTES Contes africains <i>Médiathèque Albert Camus</i> <i>Chilly-Mazarin</i> | P.8 |
| 3 février de 14 ^h à 16 ^h |  | ATELIERS ET RENCONTRES Ateliers autour de l'exposition « Peintres maliens et buessois » <i>Centre culturel Marcel Pagnol</i> <i>Bures-sur-Yvette</i> | P.35 |
| 4 février à 19 ^h 30 |  | CINÉMA Soirée ciné-musical « Africa Mia » <i>Cinéma François Truffaut</i> <i>Chilly-Mazarin</i> | P.27 |
| 4 février à 19 ^h 30 |  | CONCERTS ET SPECTACLES Soirée musicale et littéraire Concert de Buka Ntela Team <i>Centre international de la Cimade</i> <i>Massy</i> | P.15 |

- | | | | |
|---|---|--|----------------------|
| <p>5 février à 14^h30 (scolaires) à 20^h30 (tout public)</p> |  | <p>THÉÂTRE ET CONTES Dans la solitude des champs de coton <i>Théâtre de l'Arlequin</i> Morsang-sur-Orge</p> | <p>P.9</p> |
| <p>5 février à 20^h</p> |  | <p>THÉÂTRE ET CONTES Ragandé (Ne dors pas) de KPG <i>Cinéma François Truffaut</i> Chilly-Mazarin</p> | <p>P.8</p> |
| <p>5 février à 20^h30</p> |  | <p>CONCERTS ET SPECTACLES Concert de Moriba Diabaté et d'Abou Diarra <i>Théâtre mobile</i> Cerny</p> | <p>P.16</p> |
| <p>6 février à 15^h et à 17^h</p> |  | <p>CONCERTS ET SPECTACLES La danse des Korèdugaw <i>Médiathèque Louis Aragon</i> Morsang-sur-Orge</p> | <p>P.12 P.13</p> |
| <p>6 février à partir de 16^h30</p> |  | <p>ATELIERS ET RENCONTRES La nuit du Mali et du monde à l'Opéra <i>Opéra de Massy - espace pédagogique</i> Massy</p> | <p>P.33</p> |
| <p>6 février à 17^h</p> |  | <p>CINÉMA « Abg-gulma » (les tâches du léopard) <i>Maison d'Alphonse Daudet</i> Draveil</p> | <p>P.28</p> |
| <p>6 février à partir de 18^h</p> |  | <p>EXPOSITIONS Exposition vente de bijoux de Tétou Gologo <i>Centre culturel de la ferme</i> Boussy-Saint-Antoine</p> | <p>P.31</p> |
| <p>6 février à partir de 20^h</p> |  | <p>CONCERTS ET SPECTACLES Darsalam Unity, concerts avec Lidiop, Sound System, Alpha Camara, Angata Sound et Daddy Nuttea <i>Salle des fêtes Raymond Mulard</i> Pussay</p> | <p>P.17</p> |

| | | |
|---|--|--------------|
| 6 février à 20 ^h |  CONCERTS ET SPECTACLES Concert Vesko African Electro Sound <i>Centre culturel de la ferme</i> Boussy-Saint-Antoine | P.18 |
| 6 février à partir de 20 ^h 30 |  CONCERTS ET SPECTACLES Concert de Senny Camara <i>Le Bahos</i> Étampes | P.19 |
| 6 février à 20 ^h 30 |  CONCERTS ET SPECTACLES Concert de Kora Jazz Trio <i>Rack'am</i> Brétigny-sur-Orge | P.20 |
| 6 février à 20 ^h 30 |  THÉÂTRE ET CONTES Dans la solitude des champs de coton <i>Centre culturel Marcel Pagnol</i> Bures-sur-Yvette | P.9 |
| 7 février de 14 ^h à 18 ^h |  THÉÂTRE ET CONTES Spectacle de contes « Citoyens agités » <i>La Briancière</i> Ris-Orangis | P.10 |
| 7 février à 16 ^h |  THÉÂTRE ET CONTES Dans la solitude des champs de coton <i>Théâtre de Bligny</i> Briis-sous-Forges | P.9 |
| 7 février à 16 ^h |  CONCERTS ET SPECTACLES La danse des Korèdugaw <i>Salle des fêtes de Marolles-en-Hurepoix</i> Marolles-en-Hurepoix | P.12 P.13 |
| 7 février à partir de 18 ^h Concert de clôture |  CONCERTS ET SPECTACLES Concert de Fatoumata Diawara <i>Scène nationale de l'Essonne</i> Théâtre de l'Agora Évry-Courcouronnes | P.22 |

- | | | | |
|---|---|---|------|
| 7 février à 18 ^h | ● | <p>CINÉMA Je suis donc je danse (Confid'ance) <i>Scène nationale de l'Essonne</i> <i>Théâtre de l'Agora</i> <i>Évry-Courcouronnes</i></p> | P.24 |
| D'octobre 2020 à février 2021 | ● | <p>ATELIERS ET RENCONTRES Ateliers la filiation : « enfants perturbateurs » <i>Théâtre de Grigny (TAG)</i> <i>Grigny</i></p> | P.34 |
| De novembre 2020 à janvier 2021 | ● | <p>ATELIERS ET RENCONTRES Résidence le Bal marmaille de l'Afrique enchantée <i>Paul B</i> <i>Massy</i></p> | P.35 |
| De décembre 2020 à janvier 2021 | ● | <p>ATELIERS ET RENCONTRES Ateliers contes pour la préparation du spectacle du 7 février <i>Ris-Orangis</i></p> | P.35 |
| Du 26 janvier au 6 février Vernissage le 26 janvier à 18h30 | ● | <p>EXPOSITION Exposition de peintres maliens et buressois <i>Centre culturel Marcel Pagnol</i> <i>Bures-sur-Yvette</i></p> | P.30 |
| Du 30 janvier au 25 avril Vernissage le 30 janvier 15h | ● | <p>EXPOSITION Exposition photographique de Kitso Lynn Lelliott en partenariat avec les « Rencontres de Bamako » <i>Domaine départemental de Chamarande - Orangerie</i> <i>Chamarande</i></p> | P.29 |
| Du 31 janvier au 9 février | ● | <p>CINÉMA Je suis donc je danse (Confid'ance) <i>Théâtre de l'Arlequin</i> <i>Morsang-sur-Orge</i></p> | P.24 |
| Du 2 au 6 février de 9 ^h 30 à 13 ^h et de 14 ^h à 18 ^h 30 | ● | <p>ATELIERS ET RENCONTRES Culture du Mali et du monde à l'Opéra de Massy <i>Opéra de Massy - espace pédagogique</i> <i>Massy</i></p> | P.32 |





Soutenu par :





— TERRE D'AVENIRS —