

Paysages

Dénaturés

Les villages

en ruine

« ... des lambeaux de terre gisent sur la  
boue sans se mêler à elle. Ce sont des  
lambeaux profonds, tranchés vif, montrant  
leurs arêtes calcinées et chacun de nos pas  
fait monter jusqu'à nos narines l'odeur  
corrosive et violente de la terre  
empoisonnée.

Extrait de *Ceux de 14* de Maurice GENEVOIX



Le Campement de  
l'Eclusier-Vaux  
(Somme), sans  
date.

*Collection  
C. Poupinel*



La ville de  
Douai (Nord)  
en ruine,  
sans date.

*Collection  
A. Jacquet*



Abbaye de  
Longpont  
(Aisne) en  
ruine, sans  
date.

*Collection  
A. Jacquet*



L'église de  
Montdidier  
(Somme) en  
ruine, sans  
date.

*Collection  
A. Jacquet*



Prise de la  
ville de Ham  
(Somme), 19  
mars 1917.

*Collection  
A. Jacquet*



L'église de  
Roye (Somme) en  
ruine, sans  
date.

*Collection  
A. Jacquet*



Vue générale  
de Soissons  
(Aisne) en  
partie  
détruite,  
sans date.

*Collection  
A. Jacquet*



Ce qu'il  
reste de  
l'abbaye  
Saint-Jean-  
des-vignes à  
Soissons  
(Aisne), sans  
date.

*Collection  
A. Jacquet*

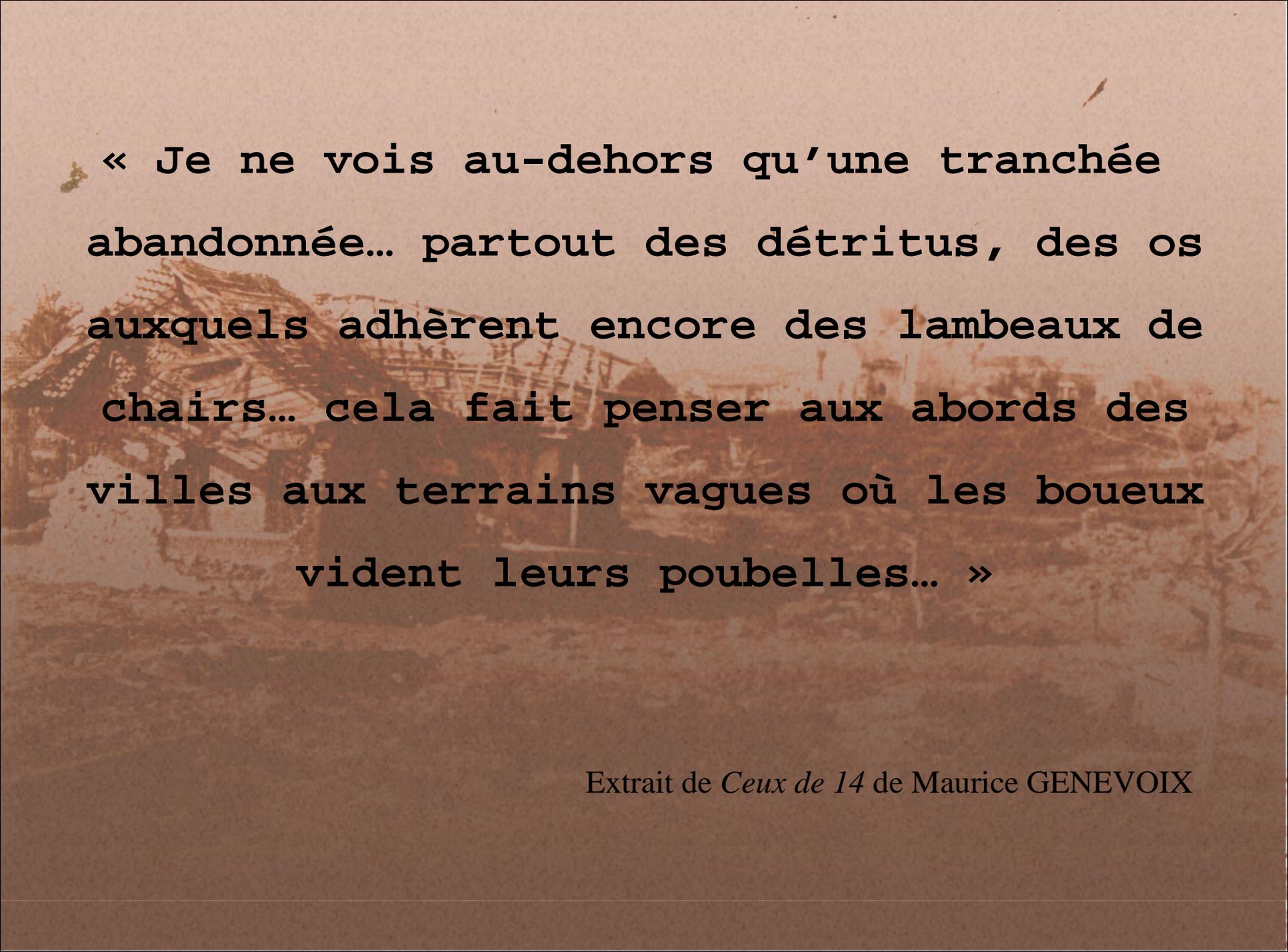


Coincy  
(Aisne), en  
ruine, sans  
date.

*Collection  
C. Poupinel*



La nature  
détruite

A sepia-toned photograph of a war-torn city street. The scene is filled with rubble, including twisted metal, broken bricks, and debris. In the background, several buildings are visible, some of which appear to be partially destroyed or in ruins. The overall atmosphere is one of devastation and desolation.

« Je ne vois au-dehors qu'une tranchée  
abandonnée... partout des détrit<sup>us</sup>, des os  
auxquels adhèrent encore des lambeaux de  
chairs... cela fait penser aux abords des  
villes aux terrains vagues où les boueux  
vident leurs poubelles... »

Extrait de *Ceux de 14* de Maurice GENEVOIX



Boyau de  
première  
ligne en  
forêt de  
l'Argonne,  
sans date.

*Collection  
C. Poupinel*



Bois de  
Chevreux,  
après la  
bataille,  
sans date.

*Collection  
C. Poupinel*



Le ravin des  
vignes, près de  
Fleury (Meuse),  
sans date.

*Collection*  
*C. Poupinel*



Entonnoir de  
mine, vers  
Craonne (Aisne),  
sans date.

*Collection  
C. Poupinel*



Bois de la  
Grurie (Marne),  
sans date.

*Collection*  
*C. Poupinel*



Entonnoir de  
mine à Tahure  
(Marne), sans  
date.

*Collection  
A. Jacquet*



Entre les lignes à Tracy-le-Val (Oise),  
sans date.

*Collection A. Jacquet*



Entonnoir de  
mine à la  
Targette  
(Pas-de-  
Calais),  
sans date.

*Collection  
J-P. Ledey*

Nous remercions Mesdames Annie Jacquet et Cécile Poupinel ainsi que Messieurs Ledey et Chamblain d'avoir prêté aux archives départementales de l'Essonne, ces plaques de verres stéréoscopiques (4,3x10,7cm), à l'occasion de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Diaporama réalisé par Marion Kaczmarczyk & Pauline Claude dans le cadre d'une mission de service civique, sous la tutelle de madame Nathalie Noël et avec l'aide de Madame Lisbeth Porcher et Monsieur Yves Morelle, de l'atelier photographique.