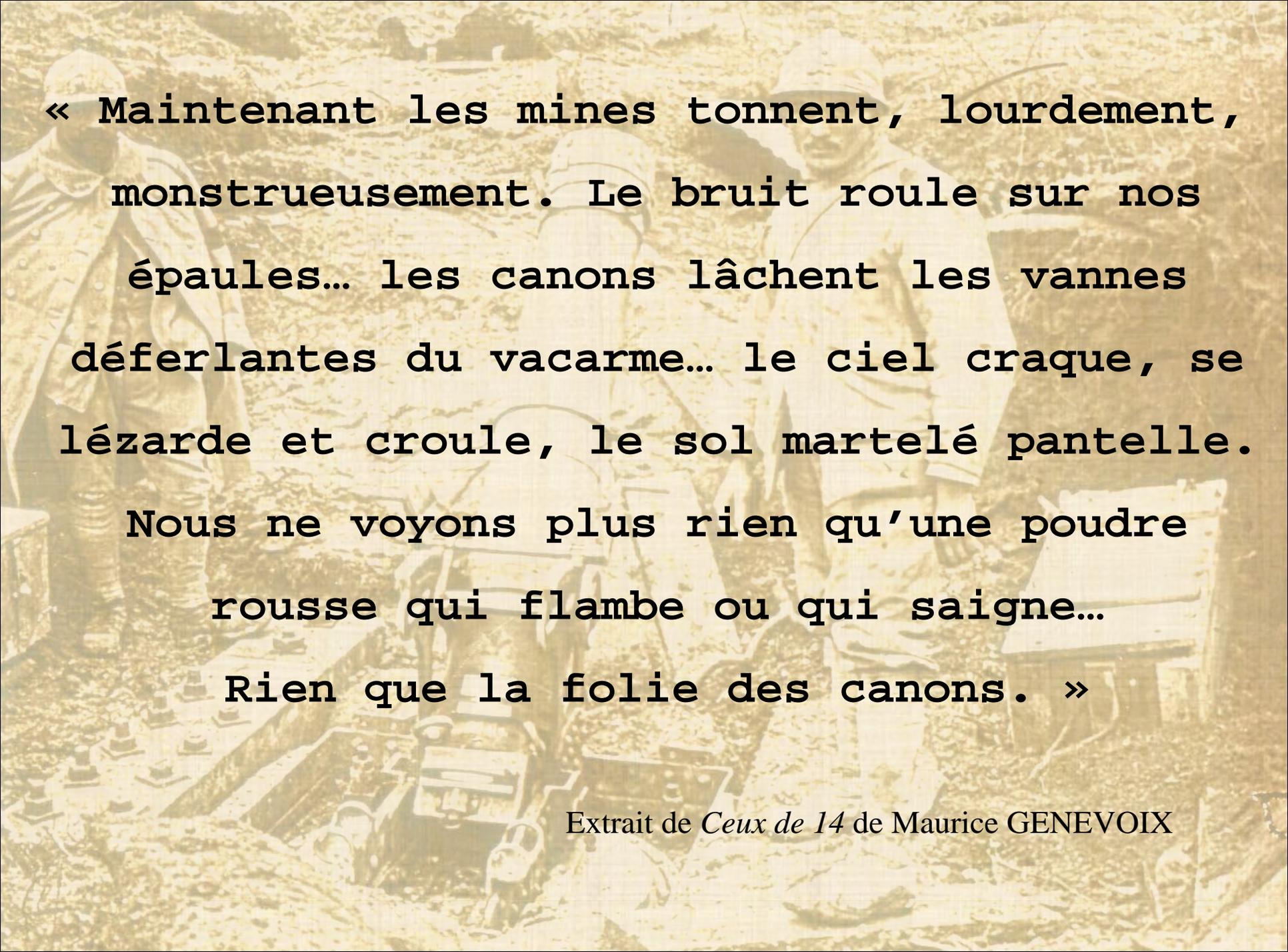




Le matériel

Matériel de
combat et de
transport



« Maintenant les mines tonnent, lourdement,
monstrueusement. Le bruit roule sur nos
épaules... les canons lâchent les vannes
déferlantes du vacarme... le ciel craque, se
lézarde et croule, le sol martelé pantelle.
Nous ne voyons plus rien qu'une poudre
rousse qui flambe ou qui saigne...
Rien que la folie des canons. »

Extrait de *Ceux de 14* de Maurice GENEVOIX



Le canon
Brandt,
région des
monts en
Champagne,
sans date.

*Collection
A. Jacquet*





Chargement
d'un canon de
tranchée,
sans date.

*Collection
J-P. Ledey*



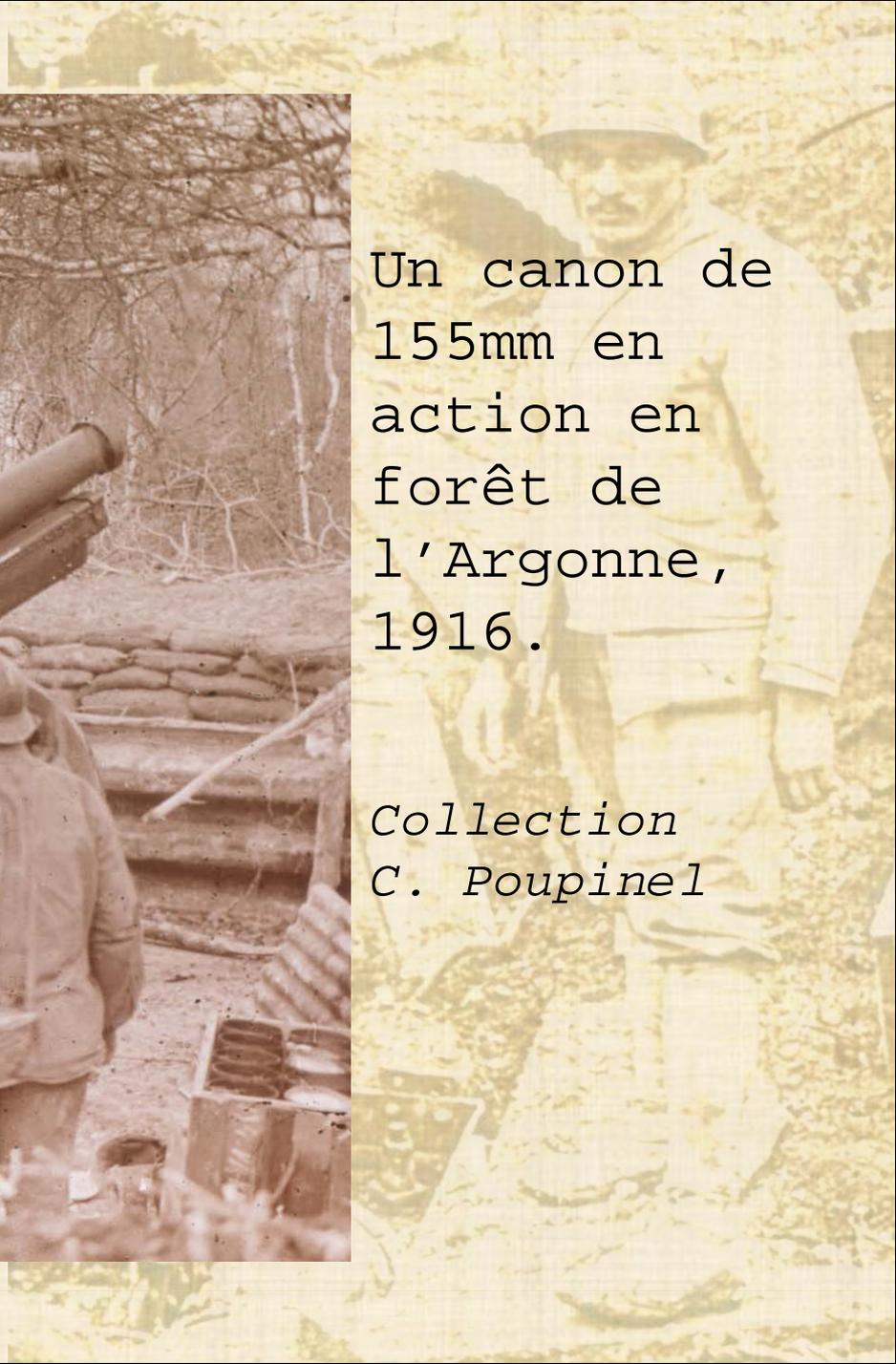
Une batterie de canons, sans date.

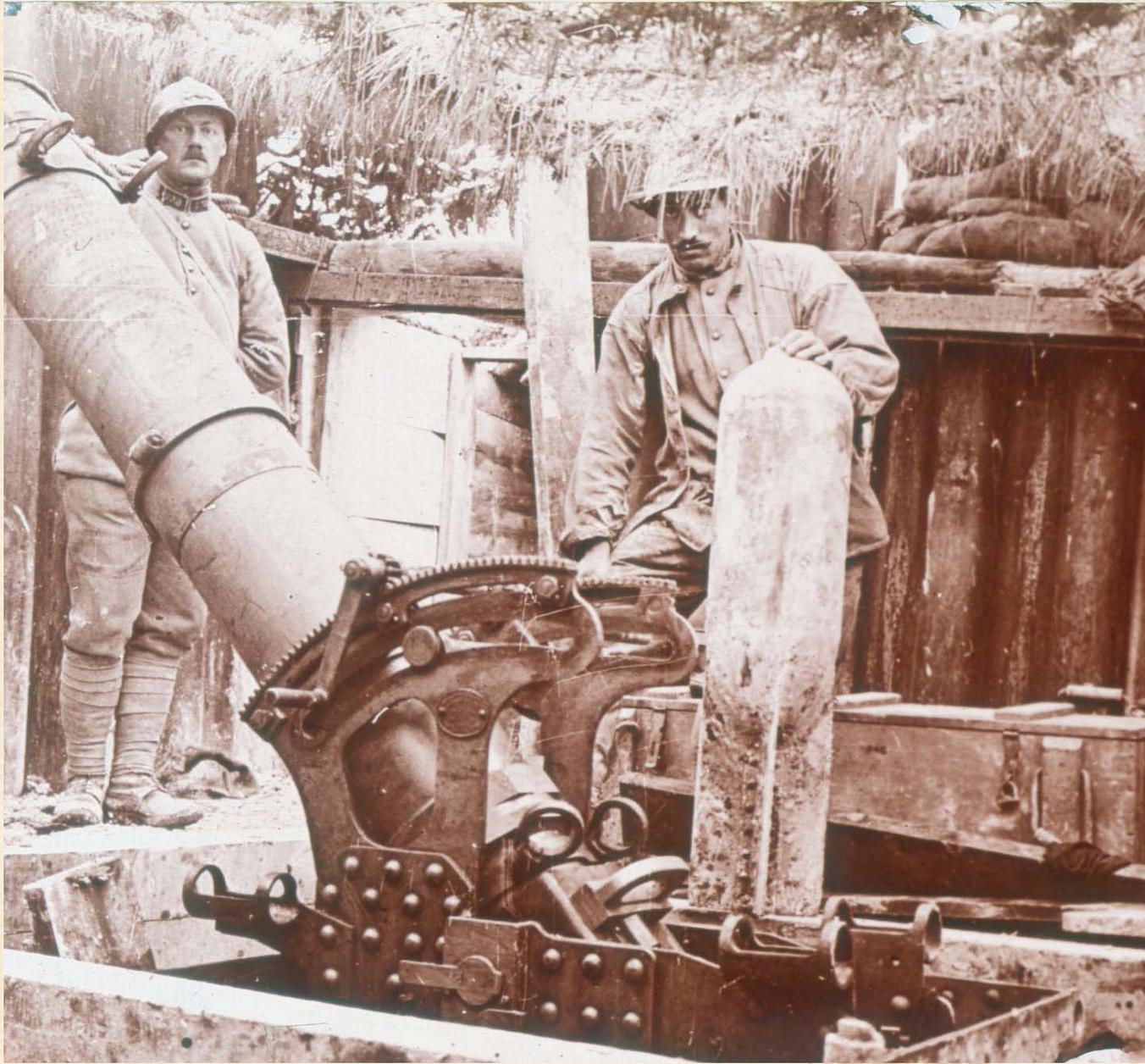
Collection J-C. Chamblain



Un canon de
155mm en
action en
forêt de
l'Argonne,
1916.

*Collection
C. Poupinel*





Un obusier
de 240mm en
forêt de
l'Argonne,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



Batterie de
155mm, dans
l'Aisne,
sans date.

*Collection
J-P. Ledey*



« L'espace est plein d'éclats vivants. On les entends qui ronflent, sifflent, ronronnent et miaulent ; ils frappent la glaise avec des chocs mats de couteaux... les éclatements éclaboussent ma cervelle, ils sont près de moi, comme des êtres.. et ce bruit, tout ce bruit qui ne change jamais. »

Extrait de *Ceux de 14* de Maurice GENEVOIX



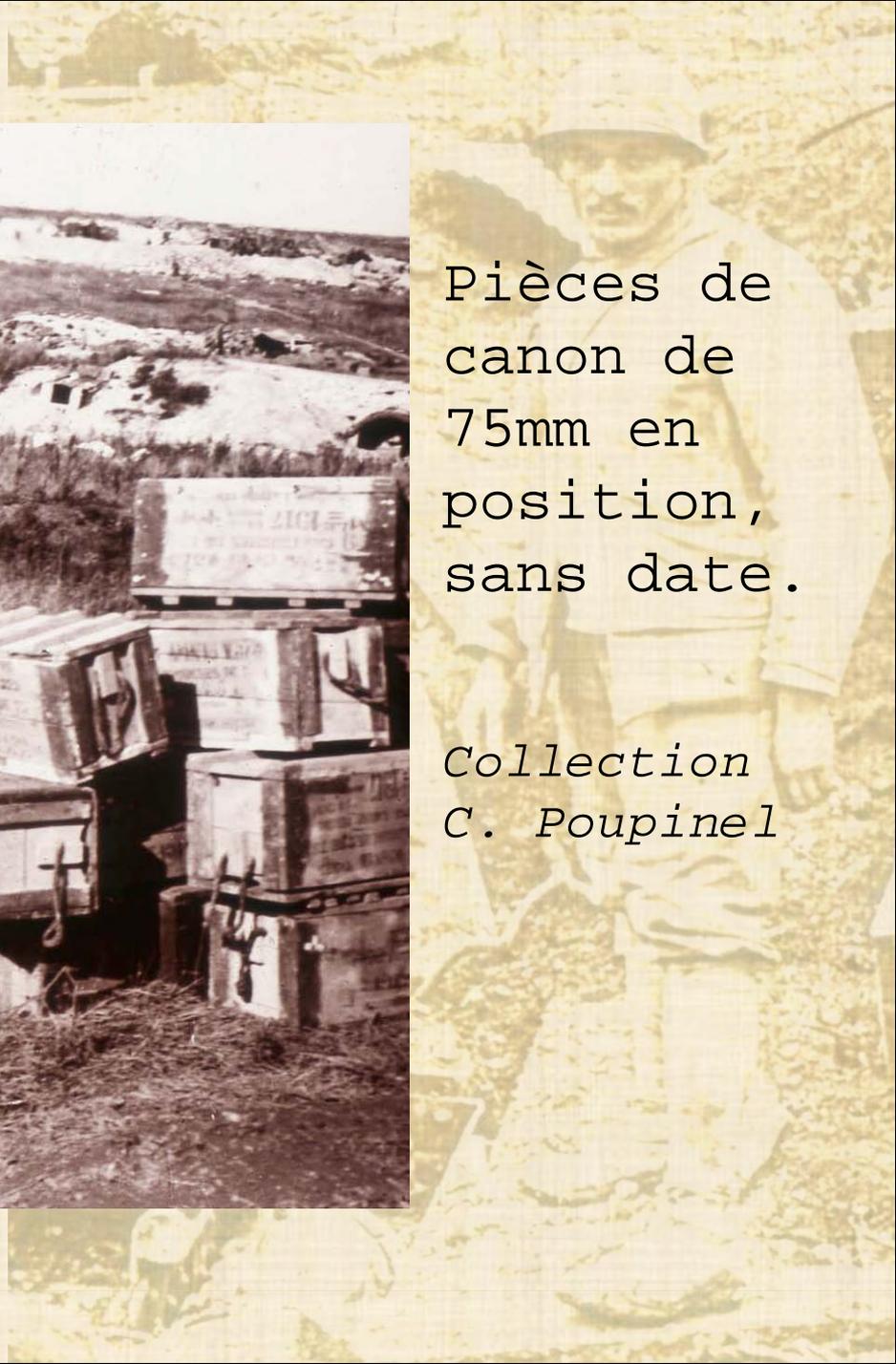
Un dépôt de
torpilles,
dans une
tranchée de
première
ligne en
forêt de
l'Argonne,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



Pièces de
canon de
75mm en
position,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*





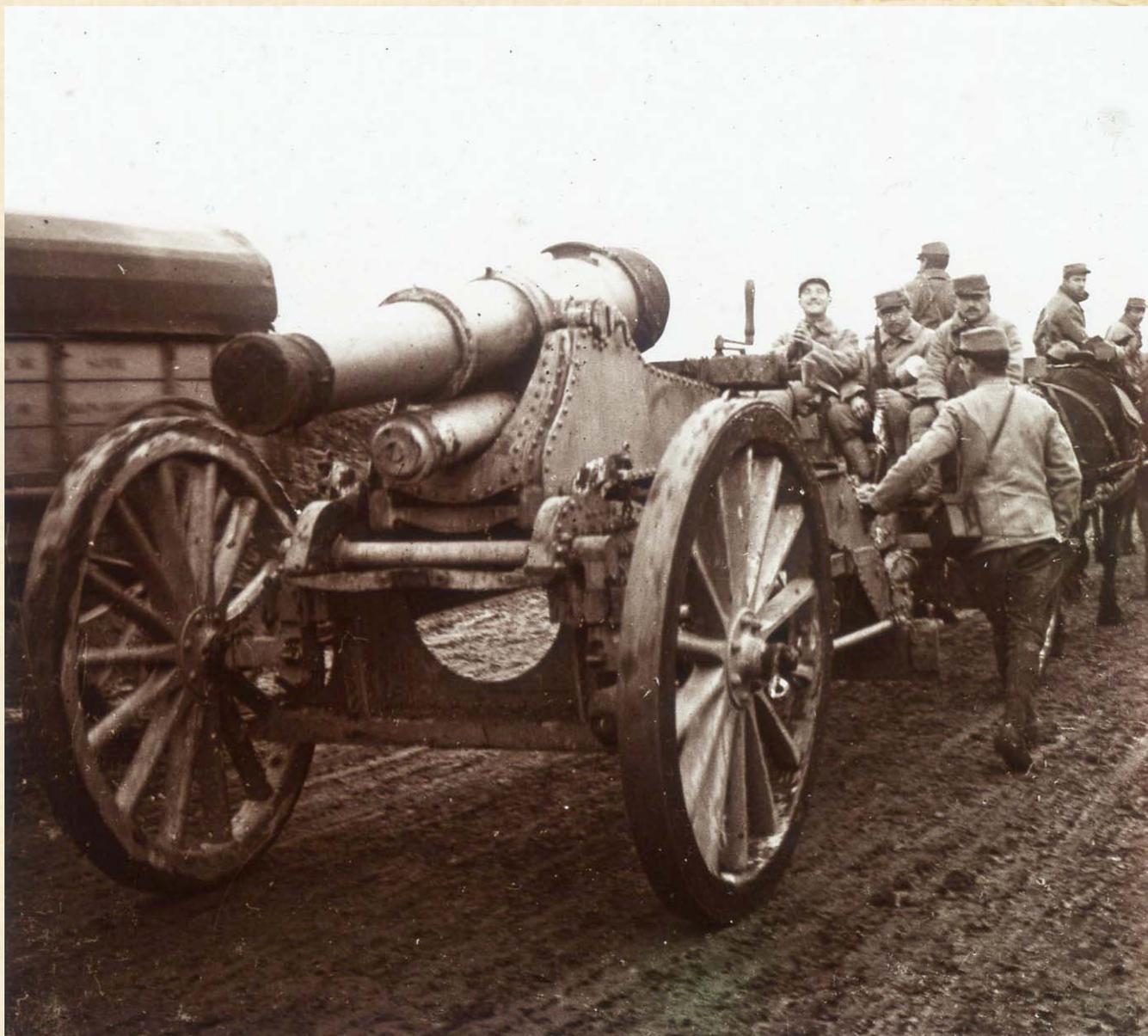
Un soldat
tirant sur un
avion à l'aide
d'une
mitrailleuse,
Camelin(Aisne)
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



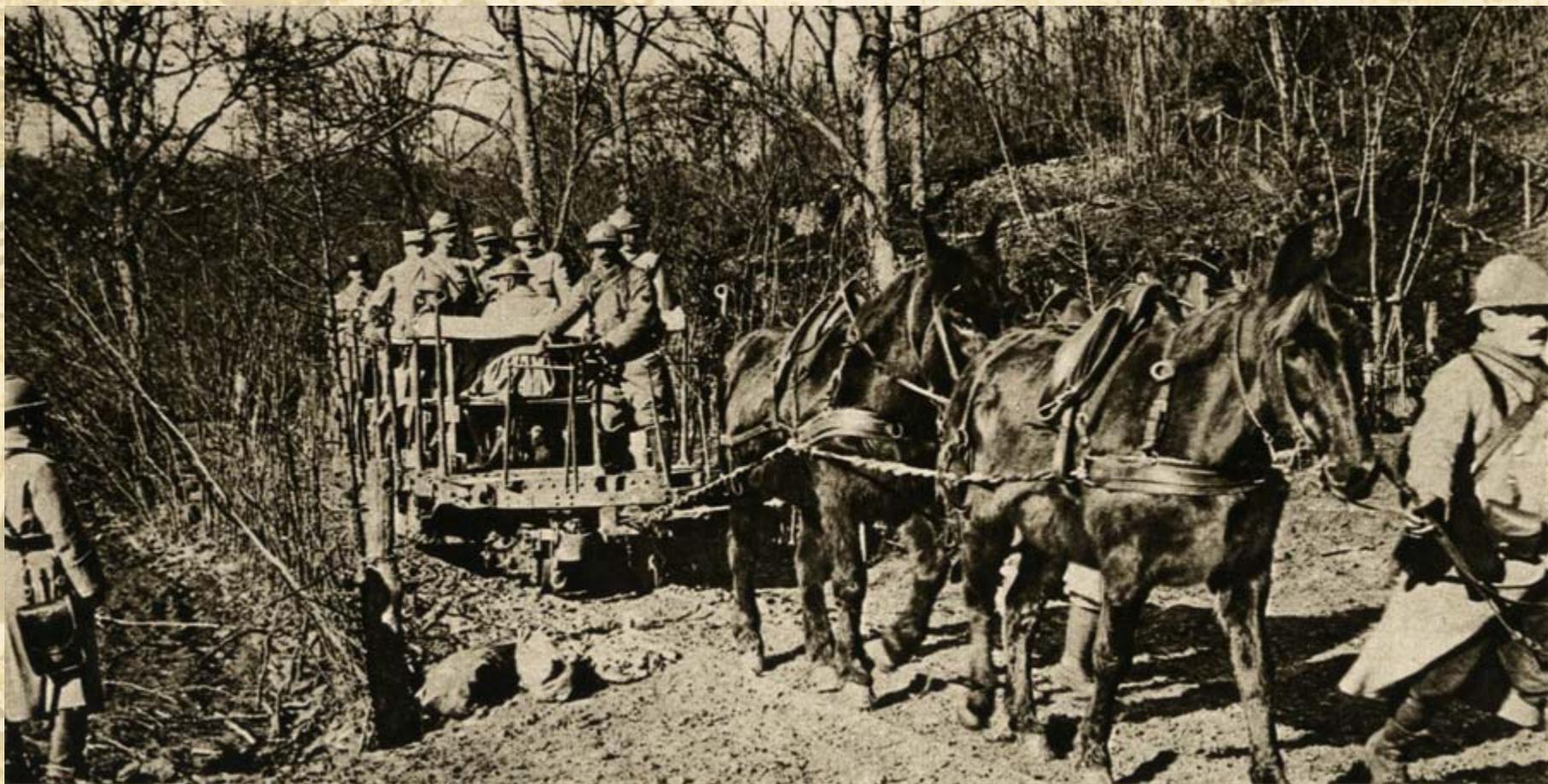
Un canon de
280mm en
action dans
la Somme,
sans date.

*Collection
A. Jacquet*



Un canon
manœuvré par
un régiment
d'artillerie
lourde et
tiré par des
chevaux, sans
date.

*Collection
C. Poupinel*



Un wagon Decauville tiré par des chevaux, afin
d'éviter d'être repéré, en Woëvre (Meuse),
5 mars 1916.

Photographie.

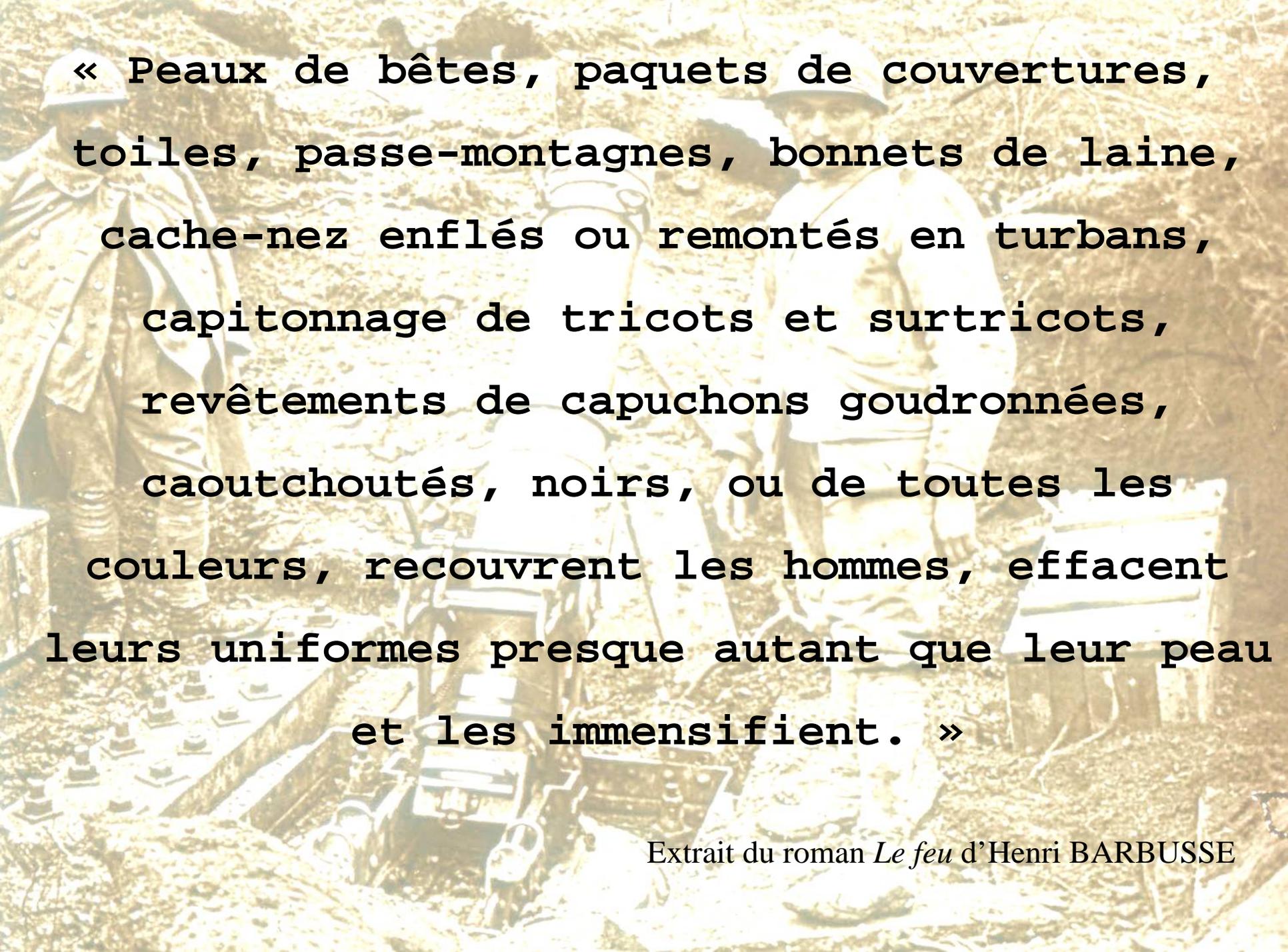
Archives départementales de l'Essonne - PER565



Observation

Camouflage

Protection



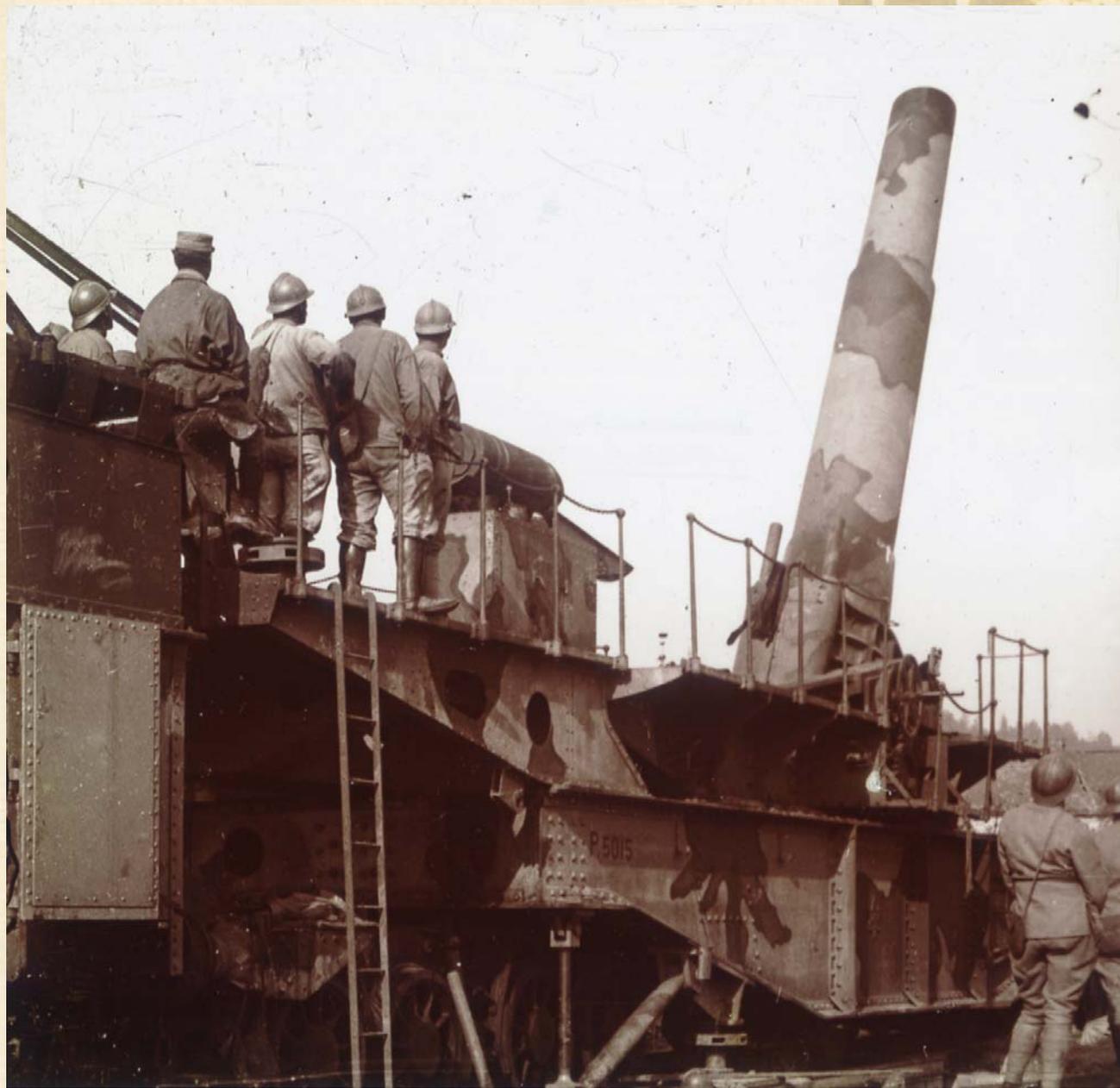
« Peaux de bêtes, paquets de couvertures, toiles, passe-montagnes, bonnets de laine, cache-nez enflés ou remontés en turbans, capitonnage de tricots et surtricots, revêtements de capuchons goudronnées, caoutchoutés, noirs, ou de toutes les couleurs, recouvrent les hommes, effacent leurs uniformes presque autant que leur peau et les immensifient. »

Extrait du roman *Le feu* d'Henri BARBUSSE



Poste
d'observation
à Jonchery sur
la cote 147
(Haute-Marne),
sans date.

*Collection
J-P. Ledey*



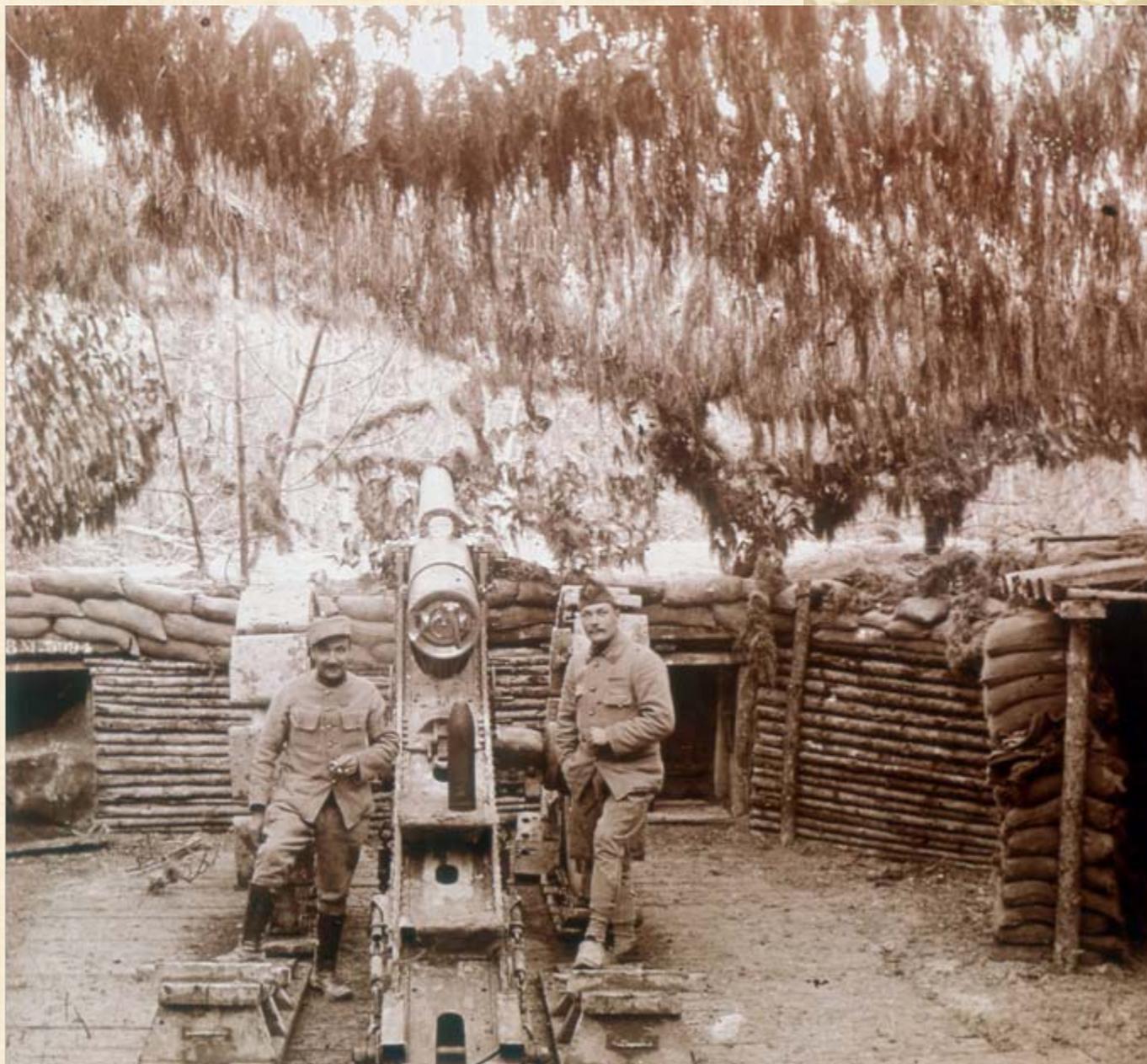
Un canon
camouflé de
280mm en
action, dans
la Somme, sans
date.

*Collection
J-P. Ledey*



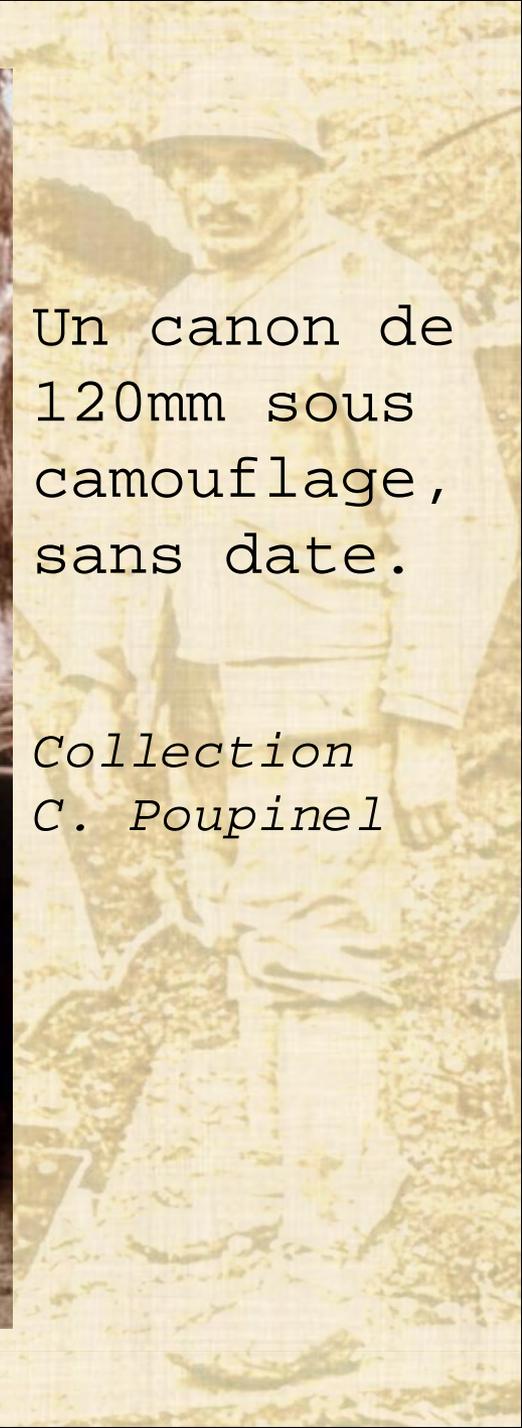
Camouflage
d'un canon de
75mm, sans
date.

*Collection
C. Poupinel*



Un canon de
120mm sous
camouflage,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*





Le klaxon
donnant
l'alerte au
gaz, en
forêt de
l'Argonne,
sans date.

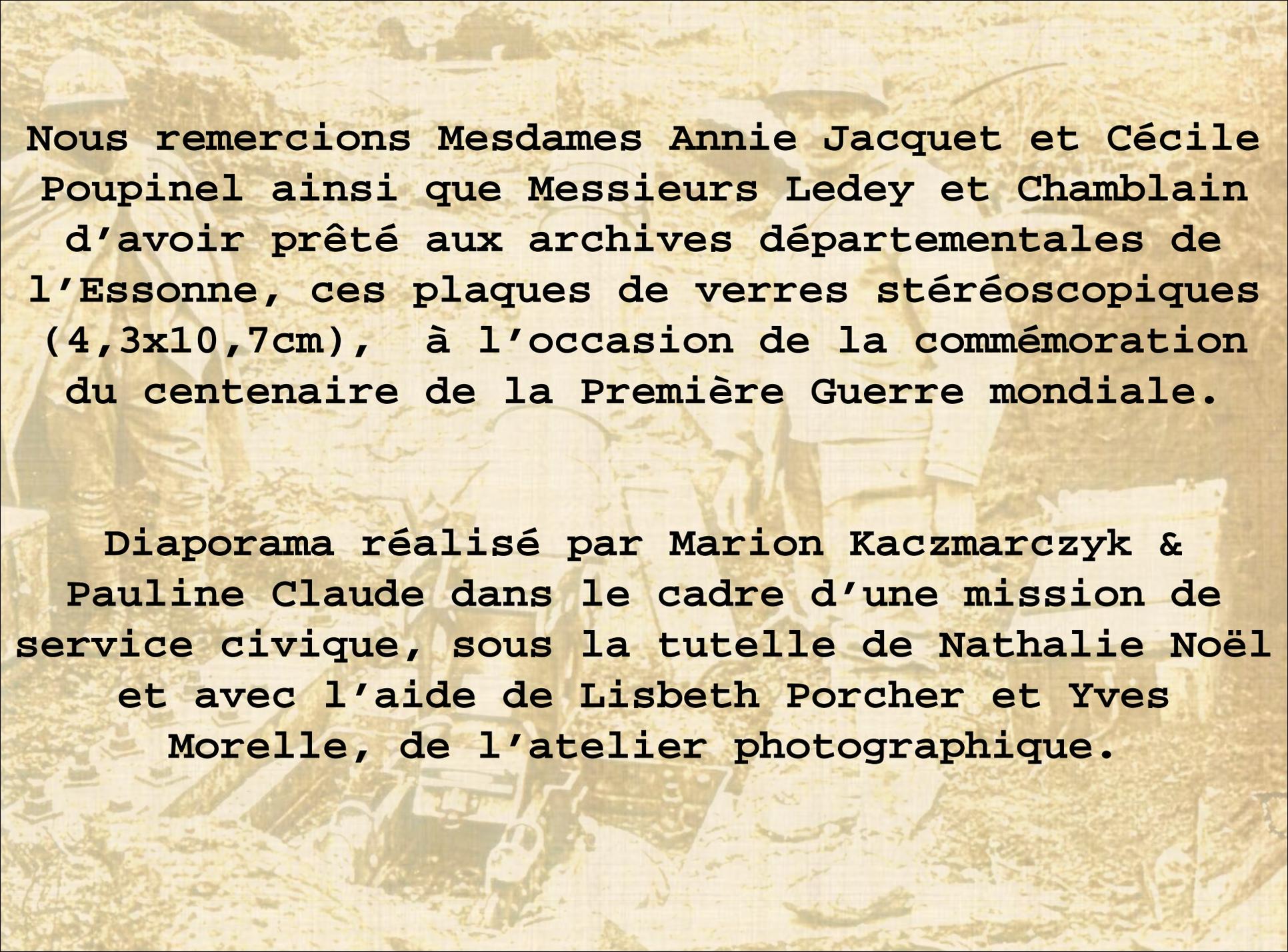
*Collection
C. Poupinel*



Un treillage pare
grenade, au Bois-le-
Prêtre (Meurthe-et-
Moselle), 1915.

*Archives départementales
de l'Essonne - Fonds
Maillard-Brune (91J)*





Nous remercions Mesdames Annie Jacquet et Cécile Poupinel ainsi que Messieurs Ledey et Chamblain d'avoir prêté aux archives départementales de l'Essonne, ces plaques de verres stéréoscopiques (4,3x10,7cm), à l'occasion de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Diaporama réalisé par Marion Kaczmarczyk & Pauline Claude dans le cadre d'une mission de service civique, sous la tutelle de Nathalie Noël et avec l'aide de Lisbeth Porcher et Yves Morelle, de l'atelier photographique.