



Vue de l'atelier de l'artiste

Accueil

Tous les week-ends, entrée libre et gratuite

- samedi de 14 heures à 17 heures
- dimanche de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 17 h 30

En semaine, sur réservation

les mercredis et vendredis matin

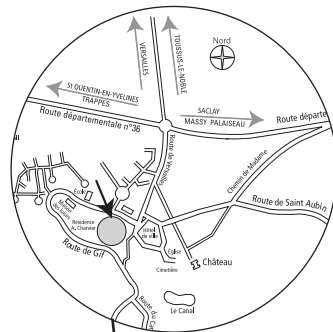
MAISON-ATELIER FOUJITA

7 route de Gif

91190 Villiers-le-Bâcle

Tél/fax : 01 69 85 34 65 (réservations)

Courriel : maison.foujita@c91.fr
essonne.fr



Accès depuis Paris

En voiture

- Depuis le Pont de Sèvres, RN 118 direction Bordeaux, sortie Saclay, puis route départementale 36, direction Châteaufort, Saint-Quentin-en-Yvelines, Villiers-le-Bâcle.
- Depuis la porte d'Orléans, Autoroute A6, puis A 10 direction Bordeaux, sortie Versailles, direction Saclay, route départementale 36.

En transports en commun

- Prendre le RER B, direction Saint-Remy-lès-Chevreuse. Descendre à la station : Massy-Palaiseau
- Prendre la ligne 91-06 (A ou B) direction Saint-Quentin-en-Yvelines. Descendre à « Rond-point Villiers-le-Bâcle », pas de bus le dimanche

MAISON-ATELIER FOUJITA À VILLIERS-LE-BÂCLE





Foujita au Japon en 1936 photographié par sa compagne Madeleine Lequeux

Léonard-Tsuguharu Foujita, peintre de l'École de Paris

Né au Japon en 1886, Foujita arrive à Paris en 1913. En quatre ans, l'ancien élève de l'École des Beaux Arts de Tokyo devient l'un des artistes les plus célèbres de la capitale. Personnalité incontournable de Montparnasse, il connaît la gloire et les honneurs autant par sa peinture au style très personnel que par son sens de la fête et de l'amitié. En 1930, il entreprend un long voyage en Amérique et en Asie qui s'achève quatre ans plus tard au Japon. Il revient définitivement en France en 1950, obtient la nationalité française en 1955 et se convertit au catholicisme en 1959.

Ouvert au public depuis septembre 2000, la maison-atelier Foujita est un lieu de mémoire essonnien exceptionnel car c'est l'un des rares ateliers d'artiste resté intact et ouvert au public. La visite de cette maison est une invitation à la découverte : celle d'un artiste singulier qui choisit de s'installer à l'aube des années soixante dans un petit village de l'Essonne au charme tranquille.

Propriété départementale, le Conseil général de l'Essonne veille sur ce lieu et vous invite à y découvrir ses trésors.



Jérôme Guedj
Président du Conseil général de l'Essonne

Michel Pouzol
Vice-président
chargé de la culture, du sport, de la vie associative
et de la coopération décentralisée



Pigments et matériaux de l'artiste



Grenouille, pochoir à l'encre, paravent, 1955



Détail de la Grande composition, huile sur toile, 1928



Vierge, détail de la fresque de l'atelier, 1966

En novembre 1960, Foujita achète la maison de Villiers-le-Bâcle située en bordure du plateau de Saclay, aux confins des départements de l'Essonne et des Yvelines. Cette petite maison rurale surplombant la Vallée de la Mérantaise est restée en l'état depuis la mort de l'artiste en 1968.

Au dernier étage, où se situe l'atelier, pinceaux, pigments, maquettes, toiles, peinture murale... vous invitent dans l'univers secret de l'artiste. L'ensemble est protégé au titre des monuments historiques.



Mains, détail de la fresque de l'atelier, 1966