



Chamarande

DOMAINE
DÉPARTEMENTAL

LES ARCHIVES DE L'ESSONNE

Programme culturel

1^{er} semestre 2012

EXPOSITIONS / CONFÉRENCES / COURS / ATELIERS / VISITES

Agenda

EXPOSITIONS

Un bassin industriel essonnien. Terrain de recherches européennes

du 16 janvier au 14 mars

Sacrées bâtisses ! Patrimoine religieux du XX^e siècle en Essonne

du 23 avril au 20 juillet

JANVIER

Samedi 7

9h-17h : ouverture de la salle de lecture

FÉVRIER

Samedi 4

9h-17h : ouverture de la salle de lecture

Samedi 11

14h30 : conférences « Industrialisation et désindustrialisation. L'exemple de la région Corbeil-Essonnes – Évry »

Mardi 14

14h-16h : visite des archives

Mardi 21

14h-16h : visite des archives

MARS

Samedi 10

9h-17h : ouverture de la salle de lecture

15h : conférences « Que deviennent les acteurs sociaux des anciennes sociétés industrielles ? » suivie de la projection du film « Des industries et des hommes ».

15 au 31 mars

fermeture de la salle de lecture

AVRIL

Samedi 7

9h-17h : ouverture de la salle de lecture

15h : conférence « Les Joly de Fleury, magistrats au Parlement et seigneurs de Fleury Mérogis (XVII^e-XVIII^e siècles) »

Mardi 11

10h-12h : visite des archives

MAI

Samedi 12

9h-17h : ouverture salle de lecture

15h : visite de l'exposition « Sacrées Bâtisses ! Patrimoine religieux du XX^e siècle »

Dimanche 27

15h-17h : Dégustation littéraire « Les mises en bouche »

JUIN

Samedi 9

9h-17h : ouverture salle de lecture

15h : conférence « L'architecture des églises en Essonne au XX^e siècle »

Mardi 12

14h-16h : visite des archives

JUILLET

Samedi 7

9h-17h : ouverture salle de lecture

Programmation sous réserve de modifications. Pensez à réserver au 01 69 27 14 14

Expositions

Toute l'année, la Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne vous propose des expositions sur des sujets variés. Chacune est l'occasion de présenter : documents originaux, objets, photographies, films et bibliographies.

Un bassin industriel essonnien, terrain de recherches européennes

Du 16 janvier au 14 mars

Entrée libre lundi de 10h à 18h,

mardi, mercredi, vendredi de 9h à 18h.

Les samedis 4 février et 10 mars de 9h à 17h.

Le bassin industriel de Corbeil-Essonnes - Évry a été choisi pour comprendre l'impact de la désindustrialisation (fermeture d'entreprises, disparition de filières économiques, changement de métiers) avec cinq autres bassins européens, Nuremberg (Allemagne), Barnley (Grande-Bretagne), Alcoy et Elda (Espagne), Katowice (Pologne), Zonguldak (Turquie) par des chercheurs européens. Cette exposition a été réalisée dans le cadre du programme européen de recherche SPHERE par six universités ou instituts de recherche européenne et six associations d'histoire et de mémoire locale. Les travaux pour la région de Corbeil-Essonnes - Évry ont été coordonnés par Sylvie Contrepois.

Privilégiant quatre thématiques : identités territoriales, identités professionnelles, communautés et diversité, identités de classe, l'exposition explore la recomposition des identités locales lors de restructurations économiques.



Tuileries Gilardoni, Corbeil, [début XX^e siècle]. – 24J/7

Autour de l'exposition

(voir détails p. 6 et 7)

CONFÉRENCES

Industrialisation et désindustrialisation. L'exemple de la région de Corbeil-Essonnes - Évry

Samedi 11 février à 14h30

Que deviennent les acteurs sociaux des anciennes sociétés industrielles suivi de la projection du film *Des industries et des hommes*

Samedi 10 mars à 15h

Sacrées bâtisses ! Patrimoine religieux du XX^e siècle en Essonne

Du 23 avril au 20 juillet

Entrée libre lundi de 10h à 18h,

mardi, mercredi, vendredi de 9h à 18h.

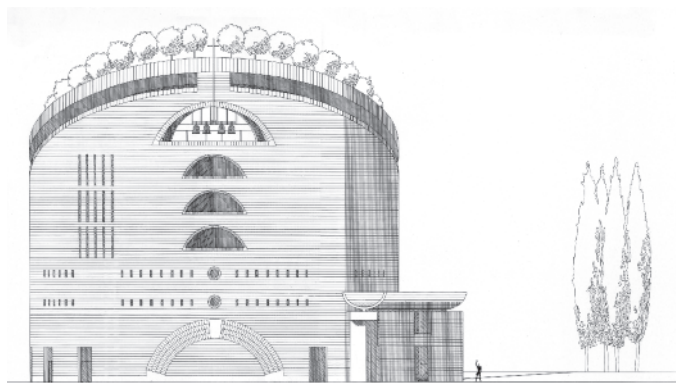
Les samedis 12 mai, 9 juin, 7 juillet de 9h à 17h.

Fermeture les lundis 30 avril et 28 mai.

Les lieux de culte, construits en Essonne depuis la loi de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État font aujourd'hui partie de notre environnement urbain. Ce patrimoine religieux contemporain, étroitement lié au développement de la banlieue, accueille tout au long du XX^e siècle de nouveaux habitants aux origines géographiques et croyances diverses. Les « sacrées bâtisses » essonniennes sont souvent catholiques, mais aussi orthodoxes, judaïques, protestantes, musulmanes et bouddhistes.

Certains de ces lieux sont modestes, construits en matériaux de récupération ou installés dans des bâtiments préexistants. D'autres, entièrement édifiés pour l'édifice du culte, dans des matériaux traditionnels ou modernes, discrets ou monumentaux, témoignent de l'évolution de la relation entre la société et le religieux durant le siècle écoulé.

Cette exposition, réalisée par la Maison de Banlieue et de l'Architecture, invite à découvrir ce patrimoine et ses liens avec l'histoire sociale et l'histoire de l'architecture.



Cathédrale d'Évry, plan, élévation nord, 1989. Architecte : Mario Botta. — 781W/52

Autour de l'exposition

(voir détails p. 6 et 7)

CONFÉRENCE ET VISITE

Visite de l'exposition

Samedi 12 mai à 15h



Athis, église Notre Dame de la Voie, carte postale, 1954. - AD91, non coté.

L'architecture des églises en Essonne au XX^e siècle

Samedi 9 juin à 15h

Service éducatif

Le service éducatif propose aux enseignants de découvrir les archives par divers ateliers concernant l'Essonne au fil des siècles et offre en ligne des ressources pédagogiques.

NOUVEAUTÉS DANS LES RESSOURCES EN LIGNE

Autour de la justice en Essonne sous l'Ancien Régime

- La justice seigneuriale et royale
- La justice pénale royale
- L'écheveau judiciaire

Autour de la Révolution française en Essonne

- Le temps des bouleversements (1789-1791)
- La mobilisation des énergies et des ressources (1792-1793)
- La population sous surveillance (1792-1793)
- Laïcisation et déchristianisation (1792-1794)

Autour de la thématique de l'eau

- Les crues en Essonne

EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS

Les Papeteries Darblay

- Naissance d'une entreprise
- Les Darblay
- Développement de l'entreprise

Decauville, une entreprise de renommée mondiale

- Une entreprise agricole
- Une dynastie d'agriculteurs devenus industriels
- Développement des activités

Dossiers pédagogiques en ligne

sur www.archives.essonne.fr - rubrique service éducatif

Événements

Les Archives de l'Essonne vous proposent gratuitement des animations organisées à l'occasion des manifestations culturelles nationales comme « À vous de lire ! ».

À vous de lire !

Dimanche 27 mai
de 15h à 17h

Les mises en bouche

Histoires à la carte et dégustations littéraires animées par le Théâtre du Menteur. Les Archives de l'Essonne possèdent une bibliothèque riche de plus de 19 000 ouvrages. Pour la 3^e édition de « À vous de lire ! », elles organisent un après-midi de lecture en vous mijotant une sélection d'ouvrages divers et variés. Il y en aura pour tous les goûts.

Rendez-vous sous la voute des Archives.



Montage © Théâtre du Menteur

Conférences

Les conférences sont habituellement gratuites et ont lieu en général à Chamarande, salle Michel Caillard (face à l'entrée des Archives). En cas de visites d'autres sites, des droits d'entrées sont possibles. Dans tous les cas, il est vivement conseillé de réserver au 01 69 27 14 14.

Samedi 11 février à 14h30

Industrialisation et désindustrialisation. L'exemple de la région de Corbeil-Essonnes-Évry

Cette intervention à trois voix se propose d'appréhender l'étendue et la réalité du processus de désindustrialisation aujourd'hui en Europe avec une mise en perspective historique à partir du cas de la région Corbeil-Essonnes-Évry.

- **L'expansion industrielle de Corbeil et d'Essonne au XIX^e siècle**
Philippe Oulmont, historien, CRHRE (Comité de Recherches pour l'Histoire des Révolutions en Essonne)
- **La période des années 1960. Déclin des entreprises traditionnelles et arrivées de nouvelles activités sur fond de décentralisation et de création de la ville nouvelle d'Évry**
André Darmagnac, géographe-urbaniste, ancien programmeur de l'EPÉVRY, président de MAVN (Mémoires et Avenir de la Ville Nouvelle)



Vue aérienne de la SNECMA, Évry, [1960]- 43F408/3

- **Désindustrialisation et économie de services à l'orée du XXI^e siècle**
Odile Nave, historienne, présidente du CARDE (Centre Action Recherche et Documentation des Entreprises).

Samedi 10 mars à 15h

Que deviennent les acteurs sociaux des anciennes sociétés industrielles ?

Après avoir montré l'évolution des rapports de classe dans les anciennes sociétés industrielles, la question sera posée de l'évolution des identités collectives dans les sociétés post industrielles, dites de « service ». L'après-midi se clôturera par la projection du film *Des industries et des hommes*, accompagnant l'exposition.

- **Naissance et mort d'une industrie et d'une profession : mines et mineurs de charbon**
Diana Cooper Richet, historienne, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- **Patronats et syndicats au fil des transformations industrielles dans la région de Corbeil-Essonnes - Évry**
Serge Bianchi, historien, professeur émérite à l'Université de Rennes 2, CRHRE (Comité de Recherches pour l'Histoire des Révolutions en Essonne) et Sylvie Contrepois, chercheuse, membre de l'unité mixte de recherche Genres et rapports sociaux au CNRS et du Working Lives Research Institute.

Samedi 7 avril à 15 h

Les Joly de Fleury, magistrats au Parlement et seigneurs de Fleury-Mérogis (XVII^e- XVIII^e siècle)

David Feutry, archiviste paléographe, agrégé de l'université, ATER à l'université de Paris-Sorbonne

L'ascension sociale de la famille des Joly de Fleury a permis la constitution d'un patrimoine et la construction progressive de la seigneurie de Fleury-Mérogis, Grigny, Bondoufle avec mise en valeur de ces propriétés.



Château et parc de Fleury, XVIII^e siècle. – 59J/23.

Samedi 12 mai à 15h

Visite de l'exposition « Sacrées Bâtisses ! Patrimoine religieux du XX^e siècle »

Béatrix Goeneutte, directrice adjointe de la Maison de Banlieue et d'Architecture

Samedi 9 juin à 15h

L'architecture des églises en Essonne au XX^e siècle

Antoine Lebas, conservateur en chef du patrimoine à l'Inventaire général de la Région Île-de-France.

Cours annuels

Paléographie, histoire des institutions, littérature médiévale, histoire des idées économiques : programme complet à partir de mi-juillet sur place et sur www.archives.essonne.fr. Les cours commencent la première semaine d'octobre et se terminent en juin de l'année suivante.

Les inscriptions ont lieu avant le 15 septembre.

Intervenants : les équipes des Archives de l'Essonne et Clément Wingler, archiviste d'Étampes.

Visites des Archives

Découvrez l'ensemble des locaux et des activités des Archives départementales, y compris les magasins de conservation situés en sous-sol.

Durée du parcours : de 1h à 1h30

Le groupe doit être constitué de quatre participants au minimum.

Gratuit. Réservation obligatoire.

- pour les individuels : les mardis 14 février à 14h, 21 février à 14h, 11 avril à 10h, 12 juin à 14h

- pour les groupes : sur rendez-vous

Rendez-vous dans la cour des Archives.

Jours et horaires d'ouverture de la salle de lecture :

Entrée libre

du lundi de 10h à 18h, mardi, mercredi, vendredi de 9h à 18h (fermeture hebdomadaire le jeudi)

les samedis 4 février, 10 mars, 7 avril, 12 mai, 9 juin, 7 juillet de 9h à 17h

Fermeture annuelle du 15 au 31 mars inclus

Fermetures le lundi 30 avril et lundi 28 mai



DEPUIS PARIS

Porte d'Orléans, **A6**
direction Chartres Orléans
sortie Étampes par **N20**
sur la gauche.

N20 sortie
"Étréchy Chamaranville"

DEPUIS ORLÉANS

N20 direction Paris, sortie
"Étréchy Chamaranville"

RER C6 direction
St Martin d'Étampes, gare de
Chamarande, à 200 mètres du
domaine, fréquence : 30 mn

DEPUIS VERSAILLES OU ÉVRY

Francilienne N104 puis à la
hauteur de Montlhéry prendre la
direction "Orléans Étampes" **N20**
sortie "Étréchy Chamaranville"

Direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne

Domaine départemental de
Chamarande

38 rue du Commandant Arnoux
91730 Chamaranville

01 69 27 14 14

Fax : 01 60 82 32 12

Courriel : archi91@cg91.fr



archives.essonne.fr