

Espace Jean Monnet

12, boulevard des Lavandières
91580 Étréchy

Coordonnées GPS : N 48°37'28.26" / E 2°11'54.67"

Gare : RER Étréchy

Parkings :

- Espace Jean Monnet
- Intermarché, 8 avenue d'Orléans
- Gare RER d'Étréchy, boulevard de la Gare

Visuel : montage de Lisbeth Porcher - Camp retranché de Paris, Villabé, novembre 1914. Collection Jean Pierre Bourgeron.
Léon Gimpel - La Guerre des Gosses (épilogue) défilé des armées victorieuses sous l'arc de triomphe, Saulx-les-Chartreux,
3 août 1919. Autochrome, 9x12 cm. Collection Société française de photographie (coll. SFP).

centenaire1914-1918.essonne.fr

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES



Imprimerie CB 91 - juin 2018 - DAPV18188



Deux jours pour vous dire

La Grande Guerre en Essonne

Journées d'études, banque de livres, spectacles

Vendredi 12 et samedi 13 octobre 2018

Étréchy
Espace Jean Monnet
12, boulevard des Lavandières

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

archives.essonne.fr



VENDREDI 12 OCTOBRE

- 12h-14h : **Stand livres**
- 13h30 : Accueil café
- 14h : Ouverture
- 14h30-15h50 : **1^{re} séquence sous la présidence de Sylvie Contrepois (Comité des recherches historiques sur les Révolutions en Essonne)**
- **L'Hôpital Saint-Charles**, par Marie-Claire Roux (Maison de Banlieue et d'Architecture, Athis-Mons)
 - **René de Poilloüe, comte de Saint-Périer, carnet d'un médecin**, par Jacques Gélis (Étampes Histoire)
 - **Les dossiers des blessés**, par Serge Bianchi (Comité des recherches historiques sur les Révolutions en Essonne, Val de Seine)
 - **Les « gueules cassées » : appareillage dentaire des blessés de la mâchoire**, par Daniel Droniou (Mémoire de Lozère, Palaiseau)
- 16h-17h20 : **2^e séquence sous la présidence de Serge Bianchi (Comité des recherches historiques sur les Révolutions en Essonne)**
- **La gare de Juvisy-sur-Orge**, par Marie-Claire Roux (Maison de Banlieue et d'Architecture)
 - **Présentation des sources du service Archives Documentation de la SNCF**, par Agnès d'Angio-Barros (SARDO)
 - **L'impact de la Guerre 14-18 sur la construction et l'exploitation des lignes de chemin de fer d'intérêt local dans le Sud Essonne**, par Christian Carenton (Étampes Histoire)
 - **La station-magasin de Brétigny-sur-Orge**, par Michel Dill (Association Brétigny historique)
- 17h30-18h30 : **Stand livres**
- 20h : **Spectacle**
- Deux mots pour te dire**, par le Théâtre de Sarah Histoire d'un poilu et de sa bien-aimée à travers une correspondance authentique. Pour lui, c'est l'enfer dans la tranchée. Pour elle, le quotidien des travaux des champs et des tâches ménagères.

SAMEDI 13 OCTOBRE

- 12h-14h : **Stand livres**
- 13h30 : Accueil café
- 14h-15h40 : **1^{re} séquence sous la présidence de Jacki Gelis (Étampes Histoire) avec intermèdes du Grand Vacarme, par le Théâtre du Menteur**
- **Les femmes**, par Annie Jacquet (Comité des recherches historiques sur les Révolutions en Essonne)
 - **La Grande Guerre et les transformations du mouvement syndical dans la région de Corbeil-Essonnes**, par Sylvie Contrepois (Comité des recherches historiques sur les Révolutions en Essonne)
 - **Carnets et correspondance**, par Mireille Grais (Société d'histoire locale de Montgeron)
 - **Les prisonniers de guerre allemands en Seine-et-Oise : l'exemple du dépôt d'Étampes**, par Clément Wingler (Archives municipales d'Étampes)
- 16h-17h30 : **2^e séquence sous la présidence de Cécile Hussonnois (Archives-Documentation, Grigny) avec intermèdes du Grand Vacarme, par le Théâtre du Menteur.**
- **« Testaments de Poilus »**. Un projet de transcription collaborative au service du patrimoine écrit, par Romain Dugast (Archives départementales des Yvelines)
 - **Les plaques commémoratives dans les églises**, par Frédéric Gatineau (Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix)
 - **Mémoires croisées Français et Italiens**, par Odile Nave (CARDE)
 - **Transmettre la mémoire de 14-18 : approches pédagogiques**, par Catherine Sironi (Service éducatif des Archives départementales de l'Essonne).