

Plan de coupe

De 1968, année de leur création, à 1998, les Archives départementales ont été installées à Corbeil.

Le projet de déménager les Archives dans les communs du château de Chamarande est né du constat de l'inadéquation du bâtiment existant à Corbeil pour faire face à leurs missions essentielles (accueil des fonds d'archives et du public, valorisation du patrimoine) et du souhait de donner une nouvelle dimension scientifique et culturelle au domaine de Chamarande.

L'installation des magasins en sous-sol, imposée par l'impossibilité de construire un bâtiment moderne dans le périmètre du monument historique qu'est le château, a entraîné des contraintes techniques colossales : les huit niveaux sont enserrés dans une paroi moulée qui laisse courir entre elle et les magasins une galerie assurant le vide d'air, sorte de zone tampon protégeant les espaces de stockage de l'humidité ambiante du sol.

Par ailleurs la création d'une salle de lecture, d'une salle de conférence, d'un hall d'exposition et de bureaux a entraîné la restructuration quasi complète des niveaux émergés du bâtiment, mais toujours dans le respect des contraintes liées à la nature de monument historique.

Un château pour les archives



1

Aménagement des niveaux souterrains de stockage « silo »

1 Creusement du silo (janvier 1998)



2

2 Creusement du silo (février 1998)



3

3 Creusement du silo (avril 1998)



4

4 Creusement du silo (juillet-août 1998)



5

5 Mise en place des couloirs (septembre 1998)



6

6 Recouvrement de la cour (septembre 1999)

Hier, aujourd'hui, demain
les Archives de l'Essonne

Un château pour les Archives



1

Aménagements intérieurs

1 Hall d'entrée
(septembre 1998)

2 Salle de lecture,
les murs intermédiaires
sont abattus
(décembre 1998)



2



3

3 Salle de lecture,
nivellement du sol,
restauration de la
cheminée et des piliers,
enduits et électricité
(mai 1999)

4 Salle de lecture,
(janvier 2000)

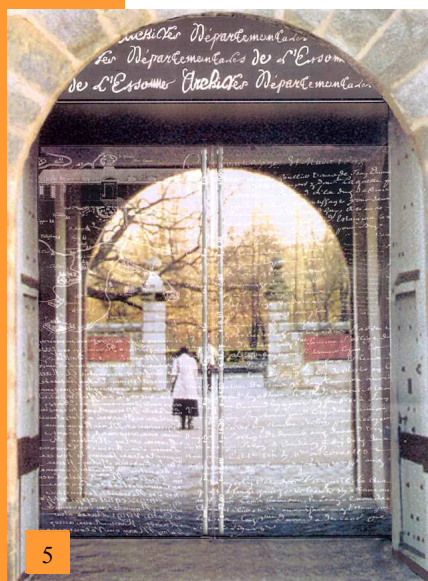


4

1796/1999 "La porte des écritures"

est une porte en verre créée
par l'artiste Anne Deguelle
en 2004.
Cette oeuvre, commande
publique du Conseil général de
l'Essonne, a été réalisée
dans le cadre du "1% artistique".

5 Porte
des
écritures
(2004)



5

Hier, aujourd'hui, demain
les Archives de l'Essonne