

**SESSION DU 21 MAI 2010**

**Souches de cierges (4), bois taillé sculpté et peint, 17e s., auteur inconnu, église Saint-Aubin, Authon-la-Plaine (IMH).**

En dehors de la collection exceptionnelle de souches du Val-Saint-Germain (CMH en 1938), il n'existe pas d'autre exemplaire en Essonne, relativement ancien de pied de cierge. Cette rareté, voire ce caractère unique, est un facteur d'intérêt.



**Aigle-lutrin, bois taillé sculpté et peint, fin 18e s.-19e s., auteur inconnu, église Saint-Médard, Maisse (IMH).**

Les lutrins en forme d'aigle présentant cette facture atypique sont très peu fréquents : qu'il s'agisse de la physionomie de l'aigle, proche des animaux fantasmagoriques du bestiaire médiéval ou de la statuaire populaire. Cet objet compose une oeuvre cohérente et travaillée, par sa sculpture soignée et ses détails finement ébauchés.

**Statuette de procession de Sainte Julienne et sa plaque commémorative,**



**bois taillé sculpté polychrome, 16e s. (statuette), huile sur bois, 1752, (plaque), auteurs inconnus, église Saint-Martin, Puiset-le-Marais (IMH).**

Cette statuette est intéressante du fait du témoignage qu'elle apporte sur la vivacité de la dévotion à Sainte Julienne en Essonne. Elle est un bel exemplaire de la statuaire populaire qu'une exposition organisée en 1996, par la ville de Lisses et le Conseil général, mis en lumière pour la première fois à l'échelle du département.



**Avions (2)**, constructions entièrement métalliques, 20e s., ne volent pas, Centre d'essai en vol, Brétigny-sur-Orge (IMH en cours de classement).



**Bimoteur de transport "Nord 260"**,  
réalisé par Nord Aviation en 1960.

Cet appareil raconte à lui seul toute l'histoire de l'aéronautique française, dans les années de l'après-guerre, avec les nombreuses fusions de constructeurs qui aboutirent aux grands noms mondialement connus aujourd'hui (Snecma, Dassault, Safran).

**Chasseur bombardier "Vautour II n°348"**,  
réalisé par la Société aéronautique du sud-ouest [auj. Aérospatiale] en 1959.

Cet appareil fut utilisé à 140 exemplaires par l'Armée de l'air jusqu'en 1979, dans tous types de missions d'intervention, bombardement, reconnaissance aérienne et brouillage électronique. C'est le premier avion de conception et de construction 100% française d'après-guerre, et l'un des avions les plus performants et les plus complets de son époque.

