

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —



EMFEST

PARTOUT EN ESSONNE

ESSONNE **MALI**
FESTIVAL

PROGRAMME

31 janv. au 9 fév. 2020

Concerts • Cinéma • Conférences
Expositions • Théâtre • Ateliers

emfest.essonne.fr

Sommaire

Ouverture
Page 5

Théâtre & contes
Pages 6-14

Concerts & spectacles
Pages 15-22

Cinéma
Pages 23-27

Expositions
Pages 28-32

Ateliers & rencontres
Pages 33-39

Programme par dates
Pages 40-45

L'EM Fest 2020, de l'Essonne au Mali...

Focus sur la "Mouso Académie", projet de coopération culturelle du Département de l'Essonne et du RésEM (réseau Essonne-Mali) porté par l'association Africolor et le Centre Culturel Blonba à Bamako.

La Mouso Académie, projet développé pour et par les Maliennes, s'adresse à des jeunes femmes âgées de 16 à 24 ans, auxquelles est proposé un programme de formation dans les disciplines du chant, de la danse, du disc jockeying, ainsi que l'apprentissage de la guitare, du djembé, du ngoni et du balafon.

Ce projet, initié par Africolor et le Centre Culturel Blonba, a pour marraine la grande cantatrice de la musique malienne Naïny Diabate.

Pour sa première saison, la Mouso Académie a formé 30 jeunes femmes dont 6 issues des Conseils de cercle de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel, partenaires du Département de l'Essonne.

Trois groupes ont pu être formés et nous espérons pouvoir les découvrir prochainement en Essonne :

- le groupe des Académiciennes composé de 20 jeunes femmes (chant, guitare, balafon, ngoni, djembé) ;
- le groupe des "Gos de Bamako" composé de 6 jeunes femmes et encadré par l'artiste ivoiro guinéenne Maaté Keita (chant et danse) ;
- le collectif des "BKO DJ'S QUEENS" composé de 3 disc jockeuses professionnelles.



Édito

Engagé depuis plus de 20 ans avec le Mali, le Département de l'Essonne a renouvelé en 2019 son partenariat de coopération avec les Cercles de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel. Inscrite dans le cadre d'un réseau de collectivités et d'associations essonniennes et maliennes (le réseau Essonne-Mali, RésEM), cette coopération se traduit par la conduite d'actions d'appui au développement au Mali, mais aussi par des temps d'animation et de sensibilisation en Essonne, visant à favoriser la rencontre interculturelle et à mieux connaître ce pays dont de nombreux Essonniens sont originaires.

L'EM Fest, festival des arts et cultures maliens, est issu de cette longue amitié entre l'Essonne et le Mali. Créé en 2017, il s'est imposé comme un temps fort de la vie culturelle locale, au travers d'une programmation riche et variée, déclinée partout en Essonne, par celles et ceux qui œuvrent en faveur de la coopération et la culture sur notre territoire.

Nous vous invitons à en découvrir la nouvelle édition, du 31 janvier au 9 février 2020, sous le parrainage du chanteur et musicien Oxmo Puccino, qui ouvrira le festival avec un concert au Plan, le vendredi 31 janvier.

Cet artiste engagé, au croisement de deux pays et de deux cultures, offre l'introduction parfaite à cette manifestation qui prône le langage universel des arts pour dépasser les particularismes, découvrir le monde, s'ouvrir aux autres comme à soi-même. C'est ce que nous souhaitons, au nom du Département de l'Essonne, aux spectateurs toujours plus nombreux de l'EM Fest.



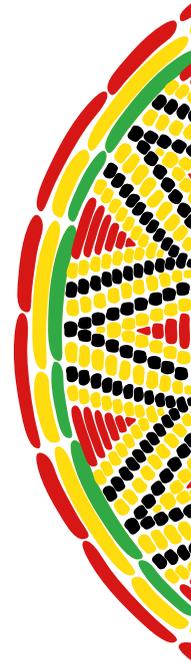
Aurélie Gros

Vice-présidente déléguée
à la culture, au tourisme
et à l'action extérieure



François Durovray

Président du Département
de l'Essonne



Mot d'Oxmo Puccino, parrain du festival

"Ne pourra pas visiter, qui n'a pas invité"

L'EM Fest est un festival de découvertes, de rencontres et de partage. Il crée des ponts entre les cultures, il est une main tendue, une invitation à découvrir, rencontrer, comprendre l'autre. Autant de raisons qui m'ont donné l'envie de parrainer cette édition. Je suis né au Mali, j'ai grandi à Paris. Je suis malien, mais aussi parisien. Les passerelles culturelles entre la France et le Mali sont évidentes.

C'est donc avec beaucoup de plaisir et d'engagement que j'ai accepté d'être le parrain de cette troisième édition à la croisée des cultures maliennes et françaises. Je vous invite à nous retrouver le vendredi 31 janvier pour en fêter l'ouverture, autour d'un concert au Plan et de la découverte de mon dernier album, "La nuit du réveil".

Je vous donne rendez-vous en Essonne et vous souhaite à toutes et tous un très beau festival !

4



Vendredi 31 janvier à 20h

Ouverture du festival autour du concert d'Oxmo Puccino + Moka Boka en première partie

Oxmo Puccino, parrain de l'EM Fest, vous invite à inaugurer le festival et à découvrir son dernier album, "La nuit du réveil", à l'occasion d'un concert exceptionnel au Plan à Ris-Orangis.

Citoyen du monde, artiste franco-malien engagé, né à Ségou au Mali, Oxmo Puccino est un homme de paix, un rassembleur qui concentre son regard sur le beau des choses simples et accessibles à tous. Loin d'être naïf, ses analyses de la réalité du monde sont lucides et parfois crues.

Après de multiples collaborations, notamment avec Mathieu Chédid sur l'album Lamomali, et plus de 20 ans de carrière solo, il a écrit le rap français, et continue de le faire avec son dernier album "La nuit du réveil". Un véritable album de rap aux déclinaisons multiples éclatées par les explorations musicales et ses figures de style. Oxmo, dans la lignée de son œuvre, ouvre constamment la quête de fiction, son talent de narration pointe dans chaque chanson. Il nous rappelle que la paix est un choix comme le verre à moitié plein, l'oubli des plaintes et la magnification du quotidien. Une réalité d'aujourd'hui tant en France qu'au Mali.

En première partie du concert, le jeune rappeur Moka Boka originaire de Bruxelles.

Le Plan et le Théâtre de Corbeil-Essonnes accueillent Oxmo Puccino en concert exceptionnel

5

Ouverture du festival à 20h avec Oxmo Puccino, parrain, François Durovray, Président du Département de l'Essonne et Aurélie Gros, Vice-présidente du Département de l'Essonne, suivie des concerts.

Le Plan
1, avenue Louis Aragon
91130 Ris-Orangis
Infos et réservations :
01 69 02 09 19 / leplan.com
billetterie.leplan@grandparissud.fr
Entrée : 10 € (tarif réduit)
15 € (tarif abonné)
18 € (plein tarif)

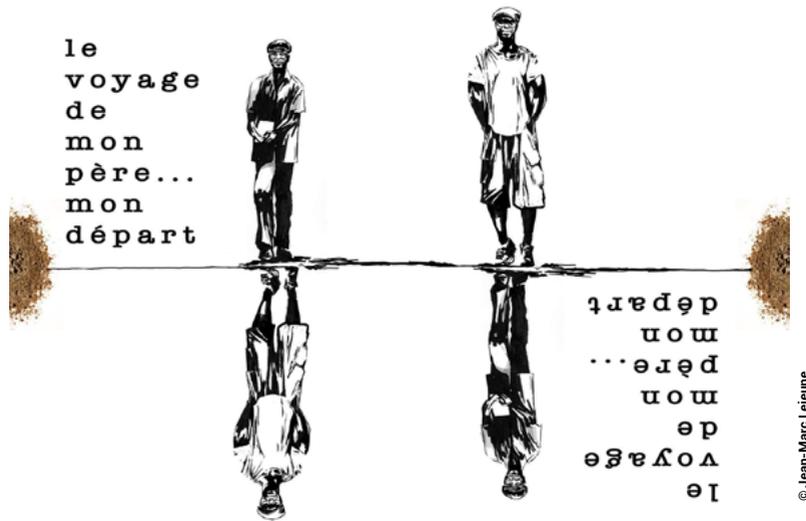


Samedi 1^{er} février à partir de 17h

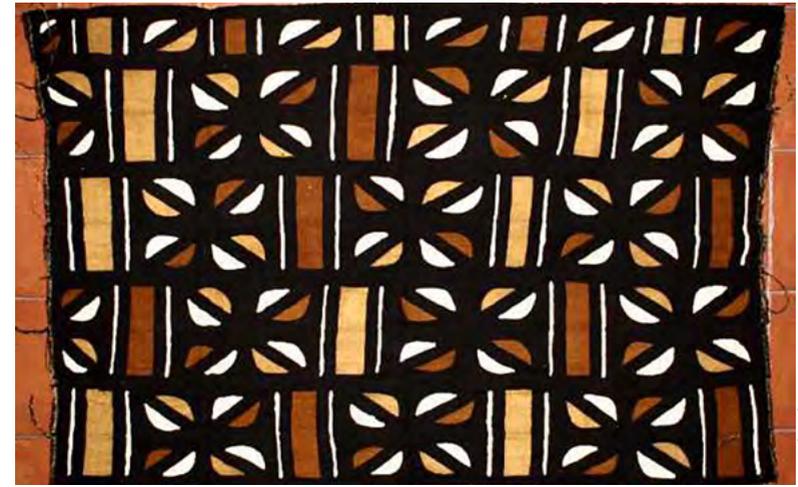
Soirée EM Fest au Théâtre de Corbeil-Essonnes

Après le concert d'inauguration d'Oxmo Puccino le vendredi 31 janvier, le Théâtre de Corbeil-Essonnes poursuit son week-end EM Fest avec une soirée dédiée au théâtre.

À 17h, "Le voyage de mon père... Mon départ" : d'un côté, le Togo, le labeur et l'esprit de sacrifice. De l'autre, la France, les réflexions et l'insouciance. Mais la force des distances c'est qu'elles peuvent toujours se rapprocher quand on se regarde avec le cœur. Pièce de théâtre de et avec Michel Djiwonou, mise en scène de Yse Boberither.



À 18h30, "Les papas sont-ils courageux ?" : restitution des ateliers et collectes de paroles menés par Simon Pitaqaj et la compagnie Liria, ce spectacle mélange récits de vie et contes et donne la parole aux pères, pas seulement aux Maliens, mais à tous les pères venus de différents pays, sur les thèmes de l'éducation des enfants, des origines, de la double culture, des rôles du père, de la mère, de l'école, des quartiers... (voir p.39).



À 19h30, vernissage d'une exposition de photographies, d'instruments de musique et de vêtements traditionnels maliens et défilé de costumes avec l'association Falato, aide aux déshérités du Mali. (voir p.31).

À 20h30, restauration africaine sur place.

Théâtre de Corbeil-Essonnes

Salle Goldoni

22, rue Félicien Rops

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 01 69 22 56 19 / infotheatre@grandparissud.fr

Entrée libre sur réservation

Samedi 1^{er} février à 16h**Contes africains et découverte de musiques**

La médiathèque Albert Camus propose un atelier de découverte de musiques et de contes africains qui s'adressera aux enfants à partir de 6 ans.

Durant toute la semaine auront lieu des expositions de livres et CD sur le thème de l'Afrique, accompagnées d'actions de valorisation de la coopération du comité de jumelage de Chilly-Mazarin pour le développement au Mali.

Médiathèque Albert Camus

6-8, rue Ollivier Beauregard

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 10 59 40

Entrée libre

Samedi 1^{er} février à partir de 18h30

Exposition d'art plastique issue des ateliers qui se sont tenus de novembre 2019 à février 2020 (par l'association Femme de Lambidou, l'association Candaces et l'école élémentaire Rochopt).

Exposition et vente de bijoux de l'artisane Tétou Gologo. (voir p.30)

Repas malien (réservation conseillée)

20h - Spectacle contes et musiques de la Téranga de Souleymane M'Bodj (voir p.16)

Centre culturel la Ferme

Salle de spectacle Gérard Philipe

22, rue Félicien Rops

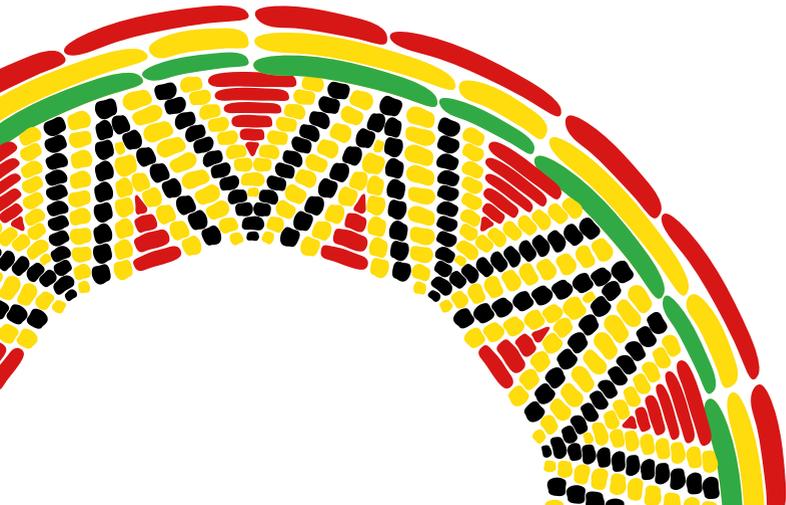
91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 15

Entrée libre sur réservation



© Assetou Gologo



Les énigmes du Kongka

Autour de l'histoire d'un jeune danseur-comédien (Modibo Konaté) et des énigmes qu'il se lève la nuit pour écrire, la pièce dresse le portrait d'une jeunesse tiraillée entre le désir d'inventer ses nouveaux repères dans un monde inédit et la tentation du "tout, tout de suite" représentée par le rappeur Iss Bill. Ce portrait cocasse et touchant d'une génération entrant sans GPS dans un nouveau monde est plein d'enseignements pour les jeunes (et les moins jeunes) de là-bas et d'ici.

Un spectacle Blonba/Culture en Partage avec Modibo Konaté et Issouf Koné. Textes de Modibo Konaté, Jean-Louis Sagot-Duvaurox et Issouf Koné pour les raps. Mise en scène de Lévis Togo, avec les conseils de Simon Pitaqaj.

En amont des représentations, du 27 janvier au 7 février, des ateliers slam et danse sont organisés auprès d'établissements scolaires de Bures-sur-Yvette, Limours et Morsang-sur-Orge (voir p.33).

Samedi 1^{er} février à 21h

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50

Entrée : 12 € (plein tarif),

5 € (tarif réduit)

Dès 19h30 un repas sera proposé
sur place par l'association AJUKOBY

Dimanche 2 février à 16h

Salle des fêtes

de Marolles-en-Hurepoix

Avenue du Lieutenant Agoutin

91630 Marolles-en-Hurepoix

Infos et réservations : 01 69 14 14 40

Entrée libre

Mardi 4 février à 14h (scolaires)

et 20h30 (tout public)

La Scène

1 bis, rue Michel Berger

91470 Limours

Infos et réservations : 01 60 80 66 39

Entrée : 12 € (plein tarif),

5 € (tarif réduit)

**Jeudi 6 février et vendredi 7 février
(scolaires) à 14h**

Samedi 8 février à 20h30 et

dimanche 9 février à 17h (tout public)

Théâtre de l'Arlequin

35, rue Jean Raynal

91390 Morsang-sur-Orge

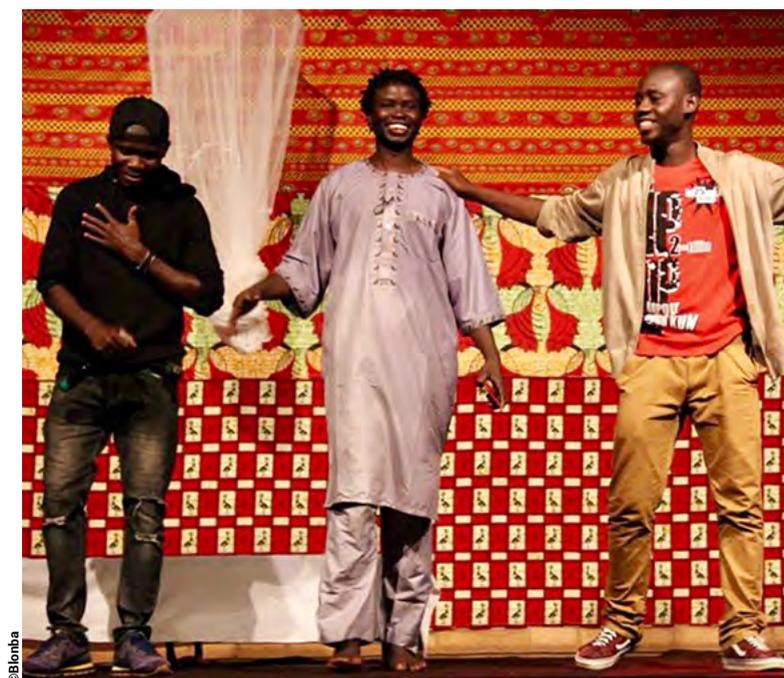
Infos et réservations : 01 69 25 49 15

[theatrearlequin.morsang.net/
reservation/](http://theatrearlequin.morsang.net/reservation/)

Entrée : 2 €, 5 €, 10 € au choix du
spectateur, moins de 12 ans : 1 €



©Blonba



©Blonba

Mercredi 5 février à 18h30

**Apéro-contes d'Afrique de l'Ouest
avec le conteur KPG suivi d'une discussion**

Fermeement enraciné en pays Moaga, KPG puise dans son héritage ancestral et villageois, il le tisse au présent pour rejoindre les enjeux du monde contemporain par le conte.

Avec KPG, le conte traditionnel dans toute son amplitude se mesure au vaste champ des sciences humaines : anthropologie, sociologie, philosophie, histoire et politique. Il donne à mieux comprendre le monde des hommes, jusque dans ses dimensions mythiques. Mais avant tout, pour être "dans le temps", le conteur doit rester à l'écoute des bruissements du monde, lucide et rêveur à la fois, pour se réinventer à chaque fois, avec rigueur et professionnalisme.

Venez écouter et discuter avec lui.

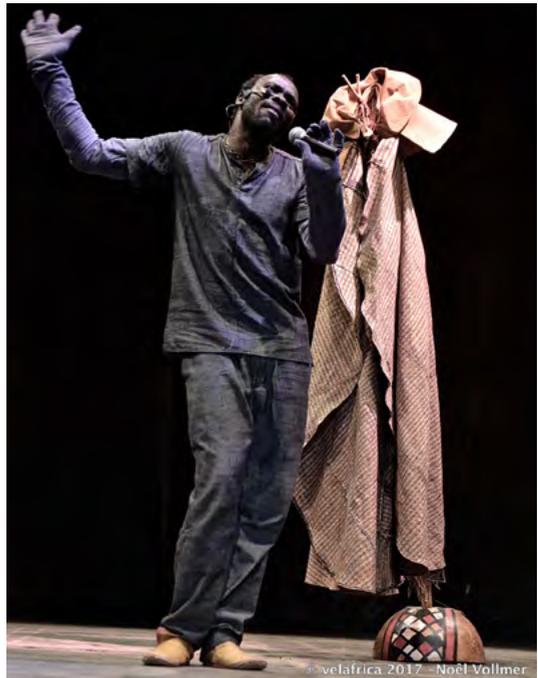
Maison d'Alphonse Daudet

33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil

Infos : www.maison-alphonse-daudet.fr

Réservation indispensable : 06 30 56 79 08 / maison.daudet@laposte.net

Entrée au chapeau



© Noël Vollmer

**Jeudi 6 février à 14h30 (scolaires)
et 19h (tout public*)**

Vendredi 7 février à 10h (scolaires)

Danbe

Prenez ce casque, placez-le sur votre tête, installez-vous confortablement et laissez-vous conter le récit d'Aya. Les jours heureux de son enfance parisienne dans le quartier de Ménilmontant, l'incendie dans lequel périrent son père et sa plus jeune sœur, le tumulte de l'adolescence et ce moment où, animée par une énergie exceptionnelle, elle devient championne du monde de boxe ! Deux musiciens et une comédienne nous font entendre cette histoire forte de courage et de ténacité.

Scène nationale de l'Essonne, Agora, Desnos

Centre culturel Robert Desnos

3, allée Jean Ferrat

91130 Ris-Orangis

Infos et réservations : 01 69 02 78 25

Entrée : 11 € (plein tarif), 6 € (tarif réduit : bénéficiaires d'une AAH, du RSA et moins de 12 ans), 9 € (tarif de groupe, à partir de 8 personnes)

* Le conte sera suivi d'un "Café Philo" avec l'association Philocité de Corbeil-Essonnes



© Studio Mr Thomill-Danbe

Samedi 8 février à 20h**"Kossyam"**

Un spectacle proposé par l'association Trans Aide Draveil en partenariat avec la Maison d'Alphonse Daudet.

Kossyam est une fable contemporaine écrite, mise en scène et interprétée par l'artiste-conteur KPG.

Évoquant la révolte qui rassemble et unit les fils et filles d'un pays, Kossyam est une immersion en pleine insurrection populaire dans les rues de Ouagadougou entre la peur et le doute, entre la conviction et le pessimisme, dans la sueur, le sang et les gaz lacrymogènes. Tout le monde s'y retrouve : le petit mécanicien de la rue, le web-activiste, la société civile, les partis politiques, le militaire, la femme au foyer, l'étudiant, le commerçant, les victimes de l'insurrection, le journaliste, l'imam, le prêtre, la chefferie traditionnelle, la communauté internationale...

Les personnages de Kossyam, archétypes humains, empruntent la peau des animaux, mais ils vivent en ville. Car c'est dans la rue que tout se passe et que le margouillat scrute le théâtre où se fabrique l'Histoire du pays, entre événements, tensions, sagesse, humour et réflexion.

Le spectacle sera suivi d'un échange avec les artistes.

Café Cultures

122, boulevard du Général de Gaulle
91210 Draveil

Infos et réservations : 06 45 29 51 33 / transaide.draveil.91210@bbox.fr
Entrée : libre participation (réservation fortement conseillée)

Samedi 1^{er} février à 18h**"Voyage sans visas",
un spectacle de Boubacar Ndiaye et ses musiciens**

"Une culture, on est assis dessus, on ne la voit pas sans l'autre. Vivre avec autrui nous permet de savoir qui nous sommes".

Le conteur Boubacar Ndiaye et ses deux musiciens viennent tous trois du Sénégal ; ils ont connu les péripéties de la migration et en racontent les difficultés, les espoirs, questionnant aussi la place de la famille restée derrière, du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Ils chantent deux amours, la terre qui les a accueillis et la terre natale, jamais oubliée : la beauté de Saint-Louis du Sénégal et de Tivaouane, l'art de la palabre et la fameuse teranga (hospitalité) sénégalaise. Quand trois porteurs de mémoire se retrouvent ensemble sur scène, l'Afrique au contact de l'Occident se tient debout, danse, mais aussi dénonce : que signifie "sans papier" ? Ne venons-nous pas toujours de quelque part ?

Paul B

6, allée de Québec
91300 Massy

Infos et réservations : 01 69 75 12 80 / www.paul-b.fr
Entrée : 13 € (tarif plein), 11 € (abonnés),
7 € (avec la carte jeune public 6 entrées à 42 €)



Samedi 1^{er} février à 20h

Spectacle contes et musiques de la Téranga de Souleymane M'Bodj

Conteur, musicien et écrivain, Souleymane M'Bodj est né au Sénégal et est initié dès sa plus tendre enfance au conte. Il a appris la musique sous la direction des grands maîtres percussionnistes du Sénégal et a parfait sa formation théorique au conservatoire à Paris. Il a été enseignant pendant de longues années notamment au CFMI de l'université de Paris Orsay.

Les contes sont accompagnés dans leur voyage par des mélodies, des chants et des rythmes. La Téranga est un concept wolof qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité. Raconter une histoire, c'est offrir le plus beau des cadeaux, un cadeau qui se transmet de génération en génération, un cadeau qui se partage. Souleymane M'Bodj nous fait voyager à travers les contes où hommes et animaux jouent pour nous une drôle de comédie humaine. Entre philosophie, humour et dérision, Souleymane fait revivre toute la magie de la tradition orale africaine.

Centre culturel la Ferme

Salle de spectacle Gérard Philipe

22, rue Félicien Rops

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 15

Entrée libre sur réservation



© Souleymane M'bodj

Samedi 1^{er} février à 20h30

Daara J Family feat. Faada Freddy et Ndongo D. avec en première partie Trans Kabar

Depuis leurs débuts dans les années 90 à Dakar, Faada Freddy et Ndongo D. œuvrent pour la création d'un pont entre leur culture et le reste du monde. Leurs textes engagés en wolof, en anglais ou en français, ont toujours porté l'espoir d'un monde meilleur avec un optimisme sans faille. Leur musique est née d'un savant mélange entre les traditions séculaires des griots du Sénégal et les genres musicaux qui ont influencé leur style si particulier, de la funk-soul, au rock-psyché, en passant par le poids lourd du hip-hop américain et le reggae.

En formation live band, leur hip-hop "énergique" se fait l'écho de leurs préoccupations sociales : l'éducation, l'écologie, la protection de l'enfance. Aujourd'hui, Daara J Family reste l'un des groupes phares de la scène hip-hop venant d'Afrique et un de ses meilleurs ambassadeurs. Le duo a gagné en maturité et entre leurs projets solo respectifs, les deux amis d'enfance N'Dongo D et Faada Freddy, portés par la même fougue qu'à leurs débuts et forts d'une nouvelle impulsion créatrice, repartent sur les routes !

Trans Kabar, groupe de rock maloya, travaille sur une lecture électrique des rites mystiques de l'île de la Réunion pour élaborer une musique de "trans maloya". Ils s'inspirent du Servis Kabaré, cérémonie festive issue des rituels des esclaves, faite pour communier avec les ancêtres par la musique, les chants et les danses. Spontanés et hyper-créatifs, les quatre artistes laissent large place à l'improvisation. Des rythmiques rock maloya qui se sculptent autour de la voix et du kayamb pour se plonger dans les complaintes d'un blues insulaire.

Jean-Didier Hoareau : voix et kayamb ; Stéphane Hoareau : guitare électrique et chœur ; Théo Girard : contrebasse et chœur ; Ianik Tallet : batterie et chœur.

Le Rack'am

12, rue Louis Armand

91220 Brétigny-sur-Orge

Infos et réservations : 01 60 85 10 37 / lerackam@mairie-bretigny91.fr

Entrée : 12 € (plein tarif), 10 € (moins de 25 ans), 8 € (abonnés)



© Altun Be



© Nkrumah Lawson Daku

Dimanche 2 février à 16h (tout public)
En avant-première mardi 28 janvier
à 14h (scolaires)

Concert du collectif les Amazones d'Afrique

Faire de la musique un vecteur de changement, croire que l'avenir peut se construire avec des idées basées sur l'humain et l'égalité, guérir l'esprit des femmes, c'est l'intention des Amazones d'Afrique. Un chant révolutionnaire, qui libère la parole et crée un espace d'expression nécessaire à la construction d'un futur différent dans lequel aucune domination de genre n'entravera la place de la femme. Un spectacle engagé au nom d'une cause planétaire proposé par la mairie de Mennecey en partenariat avec l'association Mennecey échanges Boni.

Espace culturel Jean-Jacques Robert
 7, avenue de Villeroy
 91540 Mennecey
 Infos et réservations : 01 69 90 04 92
 Entrée : 13,50 € (tarif unique)



© Karen Pauline Biswell

Vendredi 7 février à 20h30

Rencontre musicale entre le Mali et l'Essonne

Concert rencontre entre le Mali et l'Essonne avec Moriba Diabaté et le Chérif Soumano Quartet.

Moriba Diabaté chante depuis son plus jeune âge, initié par son père Mamady Diabaté, grand guitariste du pays Mandingue. Il entame sa carrière solo en 1997 puis intègre l'orchestre du District de Bamako avec lequel il a remporté le 1^{er} prix de l'orchestre de la biennale artistique et culturelle. En 2017, il participe à l'album "Lamomali" avec Matthieu Chédid et Toumani Diabaté.



© Au Sud du Nord



© Au Sud du Nord

Chérif Soumano, star de la kora (instrument emblématique du Mali), développe un talent musical phénoménal entre virtuosité et émotion, lyrisme et fulgurance, mis au service des plus grands : Mathieu Chédid, Fatoumata Diawara ou encore DeeDee Bridgewater et Marcus Miller sur l'album "Afrodeezia".

Théâtre mobile
Complexe sportif
 Avenue Carnot
 91590 Cerny
 Infos et réservations : Aïgouma 06 70 12 39 60 / Au Sud du Nord 09 51 56 98 83
 Entrée : 10 €

Vendredi 14 février à 20h30

Salle Olympe de Gouges de Saint-Germain-lès-Arpajon, Laccaravane

Au Sud du Nord proposera un concert rencontre avec le trio de la chanteuse malienne Poupou Diakité et les musiciens de jazz essonniers Pierre Marcault, David Patrois, Philippe Laccarrière et Hubert Colau.

Salle Olympe de Gouges
 Rue René Declé
 91180 Saint-Germain-lès-Arpajon
 Infos et réservations : 01 69 26 26 34
 Entrée : 7 €

Samedi 8 février à partir de 14h**Journée EM Fest à la MJC de Ris-Orangis****14h-16h : après-midi dansé avec Manu Sissoko & Co**

Un après-midi dansé pour s'imprégner du Mali, écouter sa musique et redécouvrir son corps dans toute sa musicalité, accompagné par des artistes à la pédagogie bienveillante. Venez danser aux sons des percussions !
Entrée : 30 € ou 25 € (adhérents MJC-CS)

16h30-18h : flashmob

Afin de participer au concert de Vesko le soir, un après-midi pour apprendre un flashmob sera mis en place. Venez apprendre une chorégraphie simplifiée afin d'entraîner le public dans une soirée interactive où la danse permet de retrouver l'esprit de partage et de communion. Ouvert à tous.

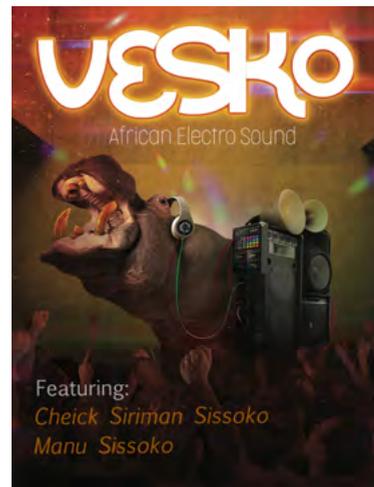
19h : repas africain (réservation obligatoire)**20h30 : concert "Vesko African Electro Sound"**

Producteur, compositeur, percussionniste, Vesko assure une performance afro-électro live, basée sur ses compositions et empreinte de sa culture musicale, la musique ouest-africaine. Chaque titre intègre des featuring d'artistes ayant marqué sa vie ou sa carrière musicale. Vesko compose et interagit en live sur un set de machines, samplers et autres armes de destruction massive...

Un son afro-électro dynamique, fusionné à des instruments traditionnels tels que balafon, kora, tamani, kamalé n'goni... Des collaborations avec de nombreux artistes, tels que la star malienne Naïny Diabaté, Cheick Siriman Sissoko, Manu Sissoko, Sékou "kora" Kouyaté... Un voyage transe axé sur la danse, qui reproduit l'ambiance des cérémonies des rues de Bamako, avec un son 2.0 !

Vesko : machines, sampler et percussions ; Cheick Siriman Sissoko : chant ; Manu Sissoko : chant et danse.

**Maison des jeunes et de la culture
 Centre social (MJC-CS)**
 10, place Jacques Brel
 91130 Ris-Orangis
 Infos et réservations :
 01 69 02 13 20
 www.mjcris.org
 Entrée : 10 € adhérents MJC,
 12 € non adhérents MJC



© Emmanuel Bernard

Samedi 8 février à 20h30**Mohamed Champion**

Mohamed Champion, jeune guitariste guinéen, offre une musique ouest-africaine ancestrale urbanisée et fusionnée avec d'autres styles musicaux comme le jazz, le latino ou la funk. Elle fait la passerelle entre la musique traditionnelle mandingue et celle des autres continents. Un combo qui va laisser des traces, une soirée découverte à ne pas rater.

Mohamed Champion : chant, guitare ; Gaël Audinay-Bawiec : clavier ; Sylvain Dupuis : batterie ; Theo Eifrig : saxophone ; Guillaume Dujon : basse.
 Restauration sur place.

Le Bahos

8, avenue des Grenots
 91150 Étampes

Infos et réservations : 06 51 13 29 66 / bahos.concerts@gmail.com / bahos.fr /
 facebook.com/bahoscene/

Entrée : 10 €



© Tchekchouka

Samedi 8 février à 20h30

Daddy Mory à l'affiche

Daddy Mory, chanteur franco-malien du groupe légendaire Raggasonic, viendra présenter son nouvel album solo "Mory" au côté de Judah du Sound Blues Party. Pour animer la soirée en mix et dubplates, Angata Sound et le chanteur **Greizou**.

D'autres artistes de la culture ouest-africaine seront aussi présents : la chanteuse burkinabè **Françoise Ouedraogo** ainsi que le Band Mandingue traditionnel d'**Alpha Camara**.

Tout au long de la soirée, vous découvrirez des animations de nos partenaires : exposition sur l'art du Mali, tableaux du dessinateur **Versil**, etc.

Salle des fêtes Raymond Mulard

Rue du Jeu de Paume

91740 Pussay

Infos et réservations : 06 76 22 49 43

Entrée : prévente 5 € disponible en ligne sur <https://www.weezevent.com/daddy-mory-blues-party-grezou-angata-sound-more>, et sur les réseaux web et magasins FNAC, Carrefour, Leclerc, Auchan.

Sur place 10 €



© Franck Blanquain

Jeudi 6 février à 20h30

"Ma belle-mère, ma co-épouse" de Moussa Hamadou Djingarey

Raicha est une jeune femme touareg de 25 ans. Elle s'est mariée à Hamada, un instituteur. Le jeune couple mène une vie paisible. La mère de Hamada apprend les modes de vie de son enfant et jure par tous les cieux qu'elle va casser ce foyer. Hamada tente de raisonner sa mère et de contester sa décision. Mais celle-ci reste imperturbable et stoïque. Dans sa recherche de solutions, Hamada, en complicité avec sa femme, décide de mettre en application les conseils du mari de sa mère qui estime que ce ne sont pas les parents qui doivent briser les foyers de leurs enfants. Film sélectionné au Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou 2019 (FESPACO).

La projection vous est proposée par le cinéma le Cyrano en partenariat avec l'association Les amis de Grand-Popo/Bénin et sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

Cinéma le Cyrano

114, avenue de la République

91230 Montgeron

Infos et réservations :

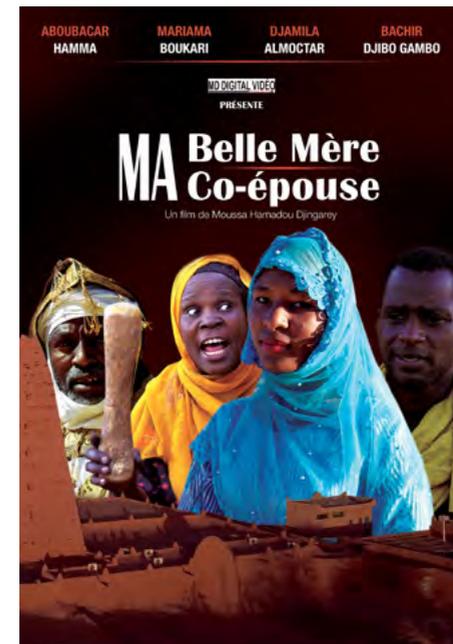
01 69 42 79 06

Entrée : 6,80 € (plein tarif),

5,30 € (tarif réduit),

4 € (moins de 18 ans),

4,70 € (abonnés).



Confi'danse

Confi'danse propose une rencontre intime, un face à face avec un-e artiste chorégraphique, en Vidéo360. Grâce à cette technologie innovante (la réalité virtuelle), le regard de l'artiste, sa voix chuchotée à l'oreille, la proximité de son corps en mouvement produisent un puissant effet d'intimité. Le spectateur ou la spectatrice en devient virtuellement le confident et pénètre dans le cœur de ce qui a déterminé sa vocation et son art. Un projet franco-malien réalisé par Nicolas Jalu du Collectif BKE. Le court métrage a été sélectionné pour le 360 Film Festival dans la catégorie art.

Le 31 janvier à 20h

Le Plan

1, avenue Louis Aragon
91130 Ris-Orangis

Infos : collectifbke.com/film/confidanse

Entrée libre

Du 31 janvier au 9 février

Théâtre de l'Arlequin

35, rue Jean Raynal
91390 Morsang-sur-Orge

Infos et réservations :

01 69 25 49 15

theatrearlequin.morsang.net/reservation

Entrée libre

Du 5 au 8 février aux horaires d'ouverture* de la médiathèque

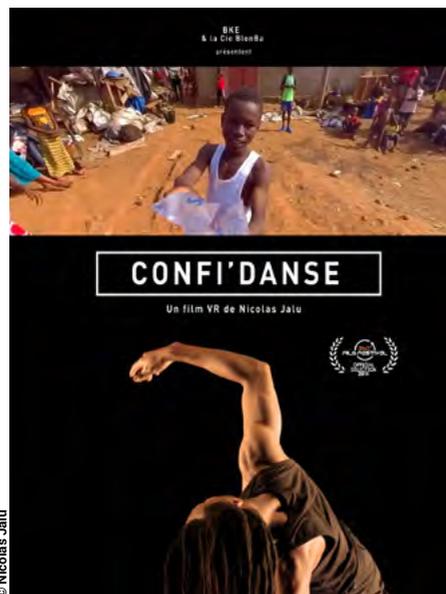
Médiathèque Alain Ramey

3, place Roland Vincent
91100 Villabé

Informations : 01 60 86 03 06

Entrée libre

*Mercredi : 10h-12h puis 14h-18h ; jeudi : 14h-19h ;
vendredi : fermé ; samedi 10h-12h30 puis 14h-18h



© Nicolas Jalu

Mardi 4 février à 20h30

"Un homme qui crie" de Mahamat-Saleh Haroun

Le Tchad de nos jours. Adam, la soixantaine, ancien champion de natation, est maître-nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djamena. À la suite du rachat de l'établissement, il doit laisser la place à son fils Abdel, situation qu'il vit comme une déchéance sociale. La guerre civile ravage le pays. Pour contrer les rebelles, le gouvernement exige de la population un "effort de guerre", argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils...

Le film a obtenu le Prix du jury au festival de Cannes en 2010.

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50

Entrée : adhésion au ciné-club pour 1 an (date à date) 20 €



© Ajikoby

Vendredi 7 février à 19h

Soirée ciné musical

Les courts métrages seront précédés d'un moment musical donné par Assanne Pape au balafon et Konté Soriba à la kora.

Une exposition des actions du partenariat Chilly-Mazarin/Diéma sera présentée dans le hall.

Le bout de la piste de Sophie Thouvenin

Petit à petit l'oiseau s'envole de Benjamin Chevallier et Quentin Coulon

Deux courts métrages sur le thème de l'émigration par le sport :

"**Le bout de piste**" (fiction de 20 min). Lala est la seule fille d'un groupe de quatre jeunes coureurs de demi-fond venus du Mali. Leur visa arrive à terme. Menés par Loïc, leur coach, il reste une dernière chance pour être remarqués par un sélectionneur et accéder à leur rêve : intégrer un club français.

"**Petit à petit l'oiseau s'envole**" (documentaire de 42 min). Diaby et Drissa habitent à Bamako. Ils sont potes, ils ont 17 ans et ils jouent au football au Djoliba, un des plus grands clubs malien. Ils rêvent tous les deux de devenir professionnels.

Débat en présence de Benjamin Chevallier et Quentin Coulon, réalisateurs du documentaire.

Une projection sera également proposée dans l'après-midi du 7 février aux élèves du collège des Dînes Chiens de Chilly-Mazarin.

Cinéma François Truffaut

2, rue de l'École

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations

pour la soirée : 01 69 34 54 42

Entrée : 4 € (gratuit pour les lycéens et étudiants)



Samedi 8 février à 20h30

"Wax in the City" d'Élie Séonnet du collectif BKE

L'Afrique est à la mode ! Son étendard : le Wax, que de plus en plus de designers afro-français ont choisi d'intégrer à leurs créations. Flora Coquerel, Miss France 2014, et franco-béninoise, nous invite à les suivre dans leur vie frénétique et mondialisée, pour une success story, aux couleurs d'un simple tissu, devenu le symbole du métissage culturel de toute une génération !

Projection suivie d'un débat avec l'équipe du documentaire.

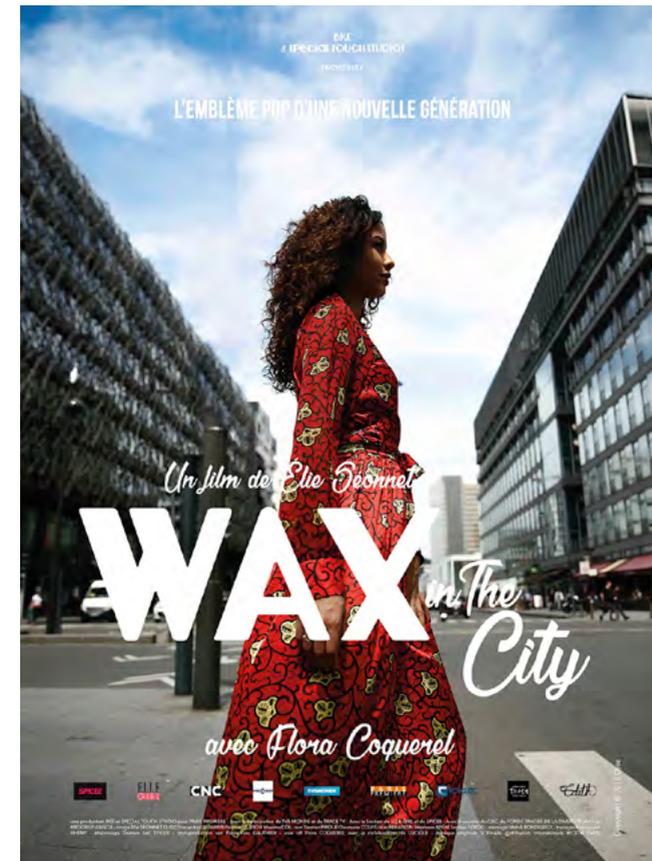
Cinéma Arcel

15, place Léon Casse

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 09 63 65 53 00

Entrée : 4 €



Du 1^{er} février au 31 mars

Exposition photographique issue des "Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie"

Dans le cadre de sa coopération avec le Mali, le Département de l'Essonne s'est associé aux "Rencontres de Bamako" pour vous proposer au Domaine départemental de Chamarande une exposition de photographies issue de l'édition 2019 de la biennale.

Depuis 1994, les "Rencontres de Bamako" se produisent tous les deux ans au Mali. C'est une manifestation culturelle d'envergure internationale sur les enjeux de la photographie contemporaine.

Construite en partenariat avec le Ministère de la culture du Mali, l'Institut français et l'Ambassade de France à Bamako, cette exposition est centrée sur les travaux de deux collectifs féminins présentés dans le cadre de la programmation officielle, l'association des femmes photographes du Mali et le collectif panafricain MFON (Women Photographers of the African Diaspora), et du lauréat du prix Seydou Keïta 2019. Pour compléter ce partenariat, ce dernier sera accueilli en résidence à Chamarande de mars à avril 2020.

Vernissage le samedi 1^{er} février à 15h au Domaine départemental de Chamarande.

Domaine départemental de Chamarande - Orangerie
38, rue du Commandant Arnoux
91730 Chamarande
Infos et réservations : chamarande@essonne.fr
Entrée libre



Exposition "Esprit du Mali, Donso et Korèdugaw (chasseurs)"

En partenariat avec Blonba, le Collectif pour la culture en Essonne vous propose une exposition de portraits d'initiés de Donso et de Korèdugaw.

Depuis une quinzaine d'années, Dany Leriche et Jean-Michel Fickinger s'intéressent aux minorités spirituelles qui résistent à l'uniformisation culturelle globale. En Afrique de l'Ouest, où l'anémisme a été confronté aux assauts répétés de la christianisation et de l'islamisation forcées, ils ont éprouvé la vitalité des cultes traditionnels, leur aptitude à syncrétiser les apports extérieurs et à créer des signes d'identité, des objets de pouvoir, des symboles visuels liés à des croyances et à une cosmogonie.

Sont présentées ici deux "confréries" dont le rôle social, assis sur une tradition ancestrale, est indissociable de leur statut d'intermédiaires entre le visible et l'invisible.

Les Donso du Mali, chasseurs regroupés en sociétés secrètes, ont conservé une grande part de leur puissance grâce à leur connaissance des rituels magiques et à leur situation d'intermédiaires entre les esprits de la nature et les hommes.

Au Mali encore, les Korèdugaw se présentent comme des sortes de bouffons sacrés qui, dans les villages et les villes, parodient les figures du pouvoir, mais aussi les pulsions qui animent chaque être humain.

Le 31 janvier à 20h

Le Plan
1, avenue Louis Aragon
91130 Ris-Orangis
Entrée libre

Du 1^{er} au 15 février

Espace Bernard Mantiene
Voie de l'Aulne
91370 Verrières-le-Buisson
Infos et réservations : 01 60 75 12 44
ou 01 69 89 99 52 / culture@sglc.fr
Entrée libre

Du 1^{er} au 15 février

La Grange
8, avenue Gilbert Fergant
91220 Le Plessis-Pâté
Infos et réservations : 01 60 84 61 28
culture@leplessispate.fr
Entrée libre

Du 1^{er} au 15 février

Théâtre intercommunal d'Étampes
Rue Léon-Marquis
91150 Étampes
Infos et réservations : 01 69 92 69 07
service.culture@caese.fr
Entrée libre

Du 16 février au 15 avril

Université d'Évry
Bâtiment Île de France
Galerie Cesária Évora
23, boulevard François Mitterrand
91000 Évry-Courcouronnes
Infos et réservations :
culture@univ-evry.fr
Entrée libre



Samedi 1^{er} février à 18h30

Exposition vente de bijoux de l'artisane Tétou Gologo

Tamacali est une entreprise artisanale malienne de mise en valeur des perles et des pierres, dont les activités ont commencé en février 2005, à Bamako, Mali.

Elle crée des bijoux dont l'unicité vient du mariage des matières, le bronze, l'argent, les perles, les pierres, mais aussi du mélange des couleurs et formes symétriques et asymétriques.

Centre culturel la Ferme

Aile Sud

Salle de spectacle Gérard Philipe

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 15

Entrée libre sur réservation



© Asséfou Gologo

Du 1^{er} au 29 février

Exposition photographique, d'instruments de musique et de vêtements traditionnels maliens

Cette exposition qui allie photos, instruments de musiques (sanza, balafon, kora, djembé...) et vêtements traditionnels (bololan, bazin, wax), permet de mettre en lumière et de conserver en mémoire des savoirs, qui bien que transmis de génération en génération, sont souvent menacés d'extinction.

Vernissage le 1^{er} février à 19h30, précédé le même jour d'une pièce de théâtre : "Le voyage de mon père" de et avec Michel Djiwonou, mise en scène de Yse Boberither, d'une restitution d'ateliers de collectes de paroles menés par Simon Pitaqaj et la compagnie Liria et d'un défilé de vêtements traditionnels du Mali (voir p.6).

Théâtre de Corbeil-Essonnes

Espace exposition

22, rue Félicien Rops

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 01 69 22 56 19 / infotheatre@grandparissud.fr

Entrée libre



©DR - sanza-bambara-mali-instruments-de-musique

Du 28 janvier au 7 février

Exposition d'œuvres d'art en métal

L'AJUKOBY vous propose un parcours original autour d'œuvres en métal venues d'horizons divers. Qu'il soit essonnien ou africain, d'ici ou de là-bas, l'artiste a l'imagination féconde. Bronze, fer, argent... métaux chauffés, fondus, frappés, tordus, étirés, enserrés, ils deviennent matériaux d'art et de création. Le métal résiste puis se plie à la volonté du créateur.

Vernissage le samedi 1^{er} février à 18h30

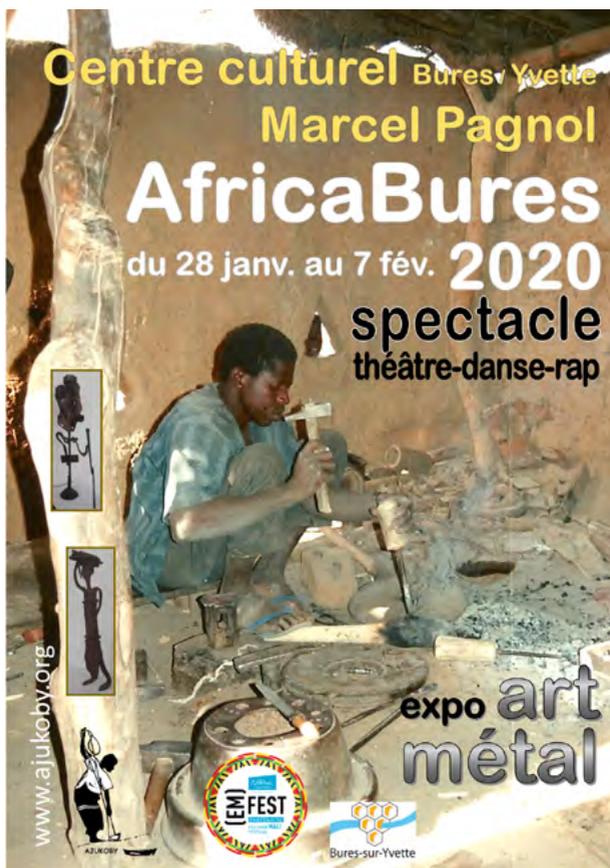
Tous les jours sauf dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Entrée libre, groupes sur rdv : ajukoby91@gmail.com



Du 27 janvier au 7 février

Ateliers autour de la pièce "Les énigmes du Kongka"

Voir le descriptif du spectacle en page 10

Un travail de fond avec des scolaires

En amont des représentations, du 27 janvier au 7 février, des ateliers sont organisés auprès et dans les établissements scolaires de Bures-sur-Yvette, Limours et Morsang-sur-Orge.

En septembre 2019, des échanges ont eu lieu entre les artistes venus en résidence au Théâtre de l'Arlequin et les élèves du lycée professionnel André-Marie Ampère de Morsang-sur-Orge. Cette résidence a également été l'occasion d'un travail avec le comédien, auteur et metteur en scène essonnien Simon Pitaqaj.

En octobre, une rencontre a eu lieu au collège La Guyonnerie de Bures-sur-Yvette avec la projection d'une captation du spectacle Bama Saba (BlonBa), lui aussi consacré à la vie de la jeunesse malienne, et le visionnage du portrait de Modibo Konaté réalisé à Bamako en réalité virtuelle, avec le collectif BKE.

Des ateliers danse et slam sont prévus à Bures-sur-Yvette, Limours-en-Hurepoix et Morsang-sur-Orge durant la semaine du festival et celle qui précède.



Du 1^{er} au 9 février**Les rencontres de l'EM Fest avec la Maison d'Alphonse Daudet**

Samedi 1^{er} février à 18h : apéro-rencontre avec Habib Zoko autour de "Zokou Gbeuly", son premier album BD. Ingénieur, scénariste et écrivain par passion, ce vignesien a mis en avant l'histoire d'un héros bien connu en Côte d'Ivoire.

Cette rencontre entre un scénariste ivoirien, un illustrateur italien et une maison d'édition bretonne se poursuivra par une discussion autour d'un verre et une exposition. "L'idée est de montrer, comment d'une phrase (du scénario), on obtient 4 ou 5 planches brouillons, puis en noir et blanc, et finalement en couleur".

Samedi 1^{er}, dimanche 2 et samedi 8 février à 15h : la Maison d'Alphonse Daudet vous accueille pour divers moments d'ateliers collectifs et rencontres autour de la charte du Manden.

Vendredi 7 février à 18h30 : débats avec le conteur burkinabé KPG.

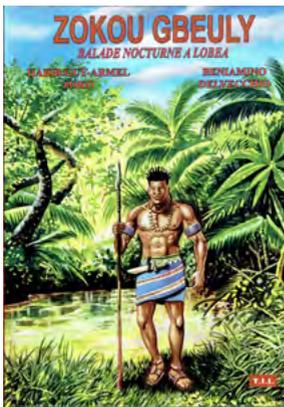
Dimanche 8 février à 11h : brunch pour partager les saveurs de la cuisine d'Afrique de l'Ouest.

Samedi 1^{er}, dimanche 2, samedi 8 et dimanche 9 février de 10h à 12h et de 14h à 19h puis les lundi 3, mardi 4, mercredi 5 et vendredi 7 février de 18h à 21h (sur rdv pour les groupes scolaires) : présentation de l'exposition "la Charte du Manden" (XIII^e siècle), un texte étonnamment contemporain !

Maison d'Alphonse Daudet

33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil

Infos : www.maison-alphonse-daudet.fr
Réservation indispensable : 06 30 56 79 08
maison.daudet@laposte.net
Entrée au chapeau



© Maison Alphonse Daudet

Du 5 au 8 février**Espace pédagogique des cultures maliennes à l'Opéra de Massy**

Du mercredi 5 au vendredi 7 février de 10h à 18h

L'opéra de Massy en partenariat avec l'Association Koïma et APAJF vous propose :

- une exposition d'objets d'art du Mali (visite groupes scolaires sur réservation) ;
- des jeux ludiques africains proposés par l'association Artjeux ;
- des livres divers sur l'Afrique en partenariat avec les médiathèques de Massy.

Mercredi 5 février de 10h à 18h

Atelier danse pour enfants et adolescents avec Ami et Gaoussou, danseur et danseuse professionnels.

Soirée de la diversité culturelle - Salle Offenbach

Samedi 8 février

18h30

Débat "La diversité un atout" avec M. Briac Chauvel, sociologue.

À partir de 20h

- dîner : cuisine du Mali et du monde ;
- défilé de mode et danse africaine ;
- ambiance musicale par l'association BBQCity.

Opéra de Massy

Espace pédagogique "Prince de Monaco"

Salle Offenbach (pour la soirée du 8 février à partir de 20h)

1, rue des Canadiens

91300 Massy

Infos et réservations : operamassy.com.fr / 01 60 13 13 13

Entrée libre sauf la soirée de 8 février à partir de 20h : 10 €



© BBQ City

Vendredi 7 février de 15h à 22h

Rencontres métissées à la Grange Baschet

Venez découvrir et expérimenter les sonorités maliennes d'hier et d'aujourd'hui associées aux sons intemporels des Structures Sonores Baschet.

Du goûter à la soirée, des musiciens et musiciennes, des danseurs et danseuses essonniens et maliens viendront mêler leurs arts, entre improvisations et performances.

Vous êtes sensible à la musique ou à la danse ? Vous aimez les échanges insolites ? Ce moment est fait pour vous.

Association Structures Sonores Baschet

17, rue des fusillés de la résistance

91240 Saint-Michel-sur-Orge

Infos et réservations : 01 69 63 73 58 / contact@baschet.org

Entrée libre sur réservation

Dimanche 9 février de 15h à 19h

Les panneaux du partage : l'énergie pour et par tous !

Pour clôturer l'EM Fest 2020, l'association Citoyens Agités vous propose un après-midi énergétique de partage, de réflexion, d'action, de danse, de découverte autour de sa coopération décentralisée avec l'école Legal Ségou à Kayes.

15h

Conférence animée par Manu Sissoko. Échanges et découvertes en pays Khassonké : "La danse vecteur de partages".

16h30

- exposition "Histoire de la coopération avec Kayes, 13 Ans déjà !" - De ROCK (Ris-Orangis, Évry-Courcouronnes, Kayes) aux panneaux solaires ;
- atelier découverte percussions ouvert à tous ;
- apéritif malien.

18h

- chants maliens par les jeunes artistes de l'association Citoyens Agités ;
- danse : revivons en direct le spectacle d'inauguration des panneaux de l'école Ségou (avec la troupe ayant fait le voyage) dirigé par Manu Sissoko (danseuse, chorégraphe, chanteuse et pédagogue).

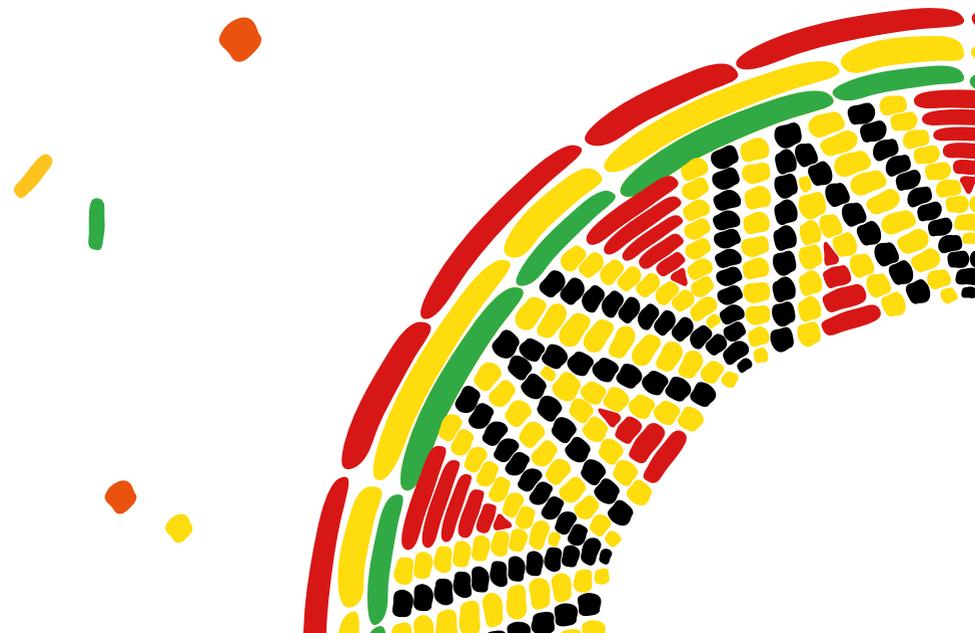
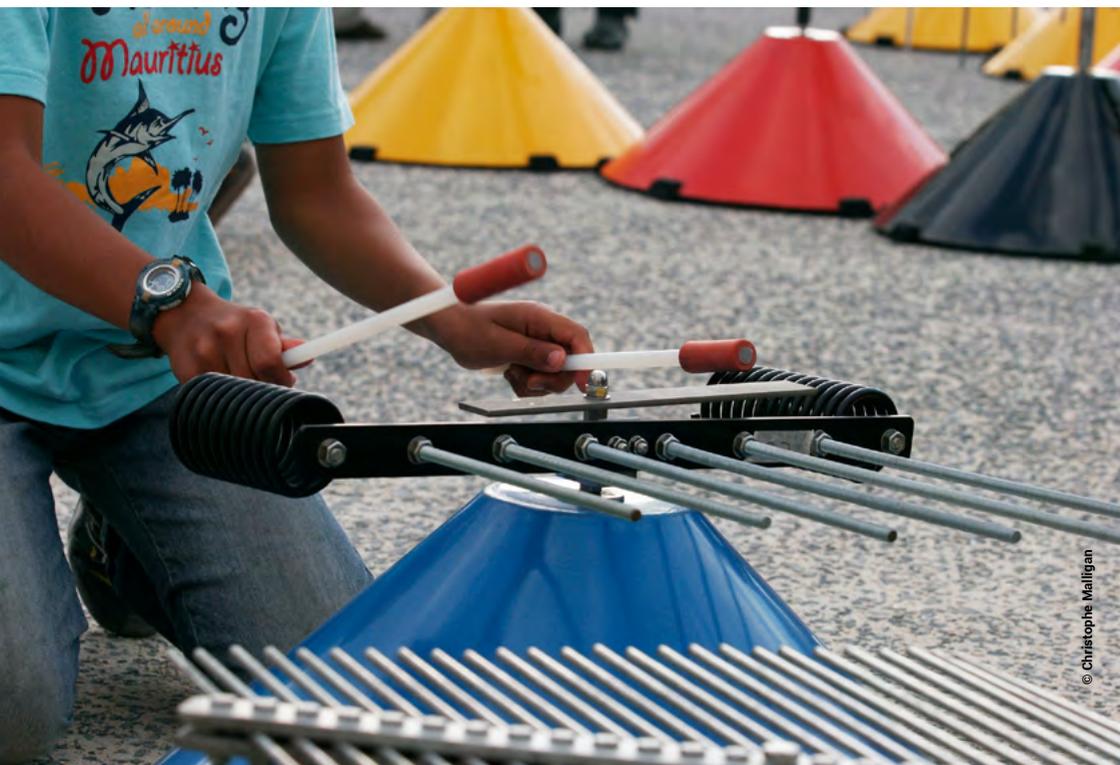
M. A. S. La Briancière - Salle polyvalente

55, avenue de l'Aunette,

91130 Ris-Orangis

Infos et réservations : citoyens-agites@hotmail.com / 06 84 26 37 54

Entrée libre



De novembre 2019 à février 2020

Projet de création d'une exposition d'art plastique et d'un spectacle inspiré du conte légendaire "Mali Sadio"

Ateliers à destination du public scolaire de novembre 2019 à février 2020, animés par l'association Femme de Lambidou, l'association Candaces et le musicien Baba Sacko.

Création d'une exposition d'art plastique issue des ateliers scolaires sur le thème du conte Mali Sadio.

Création d'un spectacle chant et conte "Mali Sadio" qui sera joué en première partie de "Contes et musiques de la Téranga" de Souleymane M'Bodj (voir p.16).

École Le Rochopt
Rue des Jardins
91800 Boussy-Saint-Antoine



De juin 2019 à février 2020

La compagnie Liria poursuit l'expérience d'un travail d'atelier basé sur les récoltes d'histoires et l'oralité. Déjà mené avec un groupe de femmes maliennes, ce travail a abouti à un spectacle et un livret : "Les Mamans Courage" programmé lors de l'EM Fest 2017 et 2019.

Fidèle à cette méthode, la compagnie Liria entend cette fois donner la parole **aux pères**, pas seulement aux Maliens, mais à tous les pères venus de différents pays.

Ce projet permet d'approfondir, de creuser, de comprendre, de réfléchir sur des thèmes comme : l'éducation des enfants, les origines, la double culture, les rôles du père, de la mère, de l'école, des quartiers... La compagnie prend en compte le travail et les témoignages des "**papas**", qui serviront comme point de base et du débat entre le père et la mère, sans oublier la filiation des ancêtres.

Ce travail s'est déroulé en deux étapes :

- rencontres, récoltes d'histoires, transcription dans un livret ;
- travail sur l'oralité et la mise en scène dont les pères seront les acteurs.

Le spectacle issu de l'atelier sera un mélange entre récits de vie, contes et jeu de scène.

Ensemble, ils raconteront des fragments de leurs vies, sous forme de réalité et de fiction.

Les comédiens de la compagnie Liria accompagneront le groupe des pères. Spectacle "**Les papas sont-ils courageux ?**" (voir p.6).



| | | |
|---|--|---------------------------|
| 31 janvier à 20h | CINÉMA Confi'danse <i>Le Plan</i> <i>Ris-Orangis</i> | p.24 |
| 31 janvier à 20h Ouverture du festival | CONCERTS ET SPECTACLES Concert d'Oxmo Puccino parrain du festival <i>Le Plan</i> <i>Ris-Orangis</i> | p.5 |
| 1^{er} février à 15h | EXPOSITIONS Vernissage de l'exposition "Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie" <i>Domaine départemental de Chamarande</i> <i>Chamarande</i> | p.28 |
| 1^{er} février à 16h | THÉÂTRE ET CONTES Contes africains et découverte de musiques <i>Médiathèque Albert Camus</i> <i>Chilly-Mazarin</i> | p.8 |
| 1^{er} février à partir de 17h | THÉÂTRE ET CONTES (+ EXPOSITIONS) Soirée EM Fest <i>Théâtre de Corbeil-Essonnes</i> <i>Corbeil-Essonnes</i> | p.6-7 |
| 1^{er} février à 18h | CONCERTS ET SPECTACLES "Voyage sans visas" <i>Paul B</i> <i>Massy</i> | p.15 |
| 1^{er} février à 18h30 | EXPOSITIONS Exposition d'art plastique et vente de bijoux de Tétou Gologo <i>Centre culturel la Ferme</i> <i>Boussy-Saint-Antoine</i> | p.9 p.30 |
| 1^{er} février à 20h | CONCERTS ET SPECTACLES Spectacle contes et musiques de la Téranga de Souleymane M'Bodj <i>Centre culturel la Ferme</i> <i>Boussy-Saint-Antoine</i> | p.16 |

| | | |
|---|---|----------------|
| 1^{er} février à 20h30 | CONCERTS ET SPECTACLES Daara J Family, Faada Freddy et Ndongo D. Première partie : Trans Kabar <i>Rack'am</i> <i>Bretigny-sur-Orge</i> | p.17 |
| 1^{er} février à 21h | THÉÂTRE ET CONTES Les énigmes du Kongka <i>Centre culturel Marcel Pagnol</i> <i>Bures-sur-Yvette</i> | p.10-11 |
| 2 février à 16h | THÉÂTRE ET CONTES Les énigmes du Kongka <i>Salle des fêtes</i> <i>Marolles-en-Hurepoix</i> | p.10-11 |
| 2 février à 16h Avant-première le 28 janvier à 14h (scolaires uniquement) | CONCERTS ET SPECTACLES Collectif les Amazones d'Afrique <i>Espace culturel Jean-Jacques Robert</i> <i>Mennecy</i> | p.18 |
| 4 février à 14h (scolaires) à 20h30 (tout public) | THÉÂTRE ET CONTES Les énigmes du Kongka <i>La Scène</i> <i>Limours</i> | p.10-11 |
| 4 février à 20h30 | CINÉMA "Un homme qui crie" <i>Centre culturel Marcel Pagnol</i> <i>Bures-sur-Yvette</i> | p.25 |
| 5 février à 18h30 | THÉÂTRE ET CONTES Apéro-contes d'Afrique de l'Ouest avec le conteur KPG <i>Maison d'Alphonse Daudet</i> <i>Dreveil</i> | p.12 |

6 février à 20h30 **CINÉMA**
"Ma belle-mère, ma co-épouse" **p.23**
 Cinéma le Cyrano
 Montgeron

6 février à 14h30 (scolaires)
et à 19h (tout public) **THÉÂTRE ET CONTES**
Danbe **p.13**
 Scène nationale de l'Essonne
 Centre culturel Robert Desnos
 Ris-Orangis

6 et 7 février à 14h (scolaires uniquement) **THÉÂTRE ET CONTES**
Les énigmes du Kongka **p.10-11**
 Théâtre de l'Arlequin
 Morsang-sur-Orge

7 février à 10h (scolaires) **THÉÂTRE ET CONTES**
Danbe **p.13**
 Scène nationale de l'Essonne
 Centre culturel Robert Desnos
 Ris-Orangis

7 février à partir de 15h **ATELIERS ET RENCONTRES**
Rencontres métissées à la Grange Baschet **p.36**
 Association structures sonores Baschet
 Saint-Michel-sur-Orge

7 février à 19h **CINÉMA**
"Le bout de la piste" (20 min) **p.26**
"Petit à petit l'oiseau s'envole" (42 min)
 Cinéma François Truffaut
 Chilly-Mazarin

7 février à 20h30 **CONCERTS ET SPECTACLES**
Rencontre musicale entre le Mali et l'Essonne **p.19**
Moriba Diabaté et Chérif Soumano
 Théâtre mobile
 Cerny

8 février à 20h **THÉÂTRE ET CONTES**
"Kossyam" de KPG **p.14**
 Café Cultures
 Draveil

8 février à 20h30 **CONCERTS ET SPECTACLES**
Daddy Mory **p.22**
 Salle des fêtes Raymond Mulard
 Pussay

8 février à partir de 14h **CONCERTS ET SPECTACLES**
Journée EM Fest (danse, repas et concert) **p.20**
 MJC Centre social
 Ris-Orangis

8 février à 20h30 **THÉÂTRE ET CONTES**
Les énigmes du Kongka **p.10-11**
 Théâtre de l'Arlequin
 Morsang-sur-Orge

8 février à 20h30 **CONCERTS ET SPECTACLES**
Mohamed Champion **p.21**
 Le Bahos
 Étampes

8 février à 20h30 **CINÉMA**
"Wax in the City" **p.27**
 Cinéma Arcel
 Corbeil-Essonnes

9 février à partir de 15h **ATELIERS ET RENCONTRES**
Les panneaux du partage : l'énergie pour et par tous ! **p.37**
 M.A.S. La Briancière - Salle polyvalente
 Ris-Orangis

9 février à 17h **THÉÂTRE ET CONTES**
Les énigmes du Kongka **p.10-11**
 Théâtre de l'Arlequin
 Morsang-sur-Orge

14 février à 20h30 **CONCERTS ET SPECTACLES**
Concert Au Sud du Nord **p.19**
 Salle Olympe de Gougues
 Saint-Germain-lès-Arpajon

**Du 27 janvier
au 7 février**

ATELIERS ET RENCONTRES
**Ateliers scolaires autour de la pièce
"Les énigmes du Kongka"** p.33
Établissements scolaires
Bures-sur-Yvette, Limours
et Morsang-sur-Orge

**Du 28 janvier
au 7 février**

EXPOSITIONS
Œuvres d'art en métal p.32
Centre culturel Marcel Pagnol
Bures-sur-Yvette

**Du 31 janvier
au 9 février**

CINÉMA
Confi'danse p.24
Théâtre de l'Arlequin
Morsang-sur-Orge

**Du 31 janvier
au 15 avril**

EXPOSITIONS
**Exposition photographique "Esprit du
Mali, Donso et Korédugaw (chasseurs)"** p.29
Ris-Orangis, Verrières-le-Buisson,
Le Plessis-Pâté, Étampes
et Évry-Courcouronnes

Du 1^{er} au 29 février

EXPOSITIONS
**Photographies, instruments
et vêtements traditionnels maliens** p.31
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Corbeil-Essonnes

**Du 1^{er} février
au 31 mars**
Vernissage le 1^{er} février

EXPOSITIONS
**Exposition photographique
"Les rencontres de Bamako, biennale
africaine de la photographie"** p.28
Domaine départemental de Chamarande
Chamarande

Du 1^{er} au 9 février

ATELIERS ET RENCONTRES
Les rencontres de l'EM Fest p.34
Maison d'Alphonse Daudet
Draveil

Du 5 au 8 février

CINÉMA
Confi'danse p.24
Médiathèque Alain Ramey
Villabé

Du 5 au 8 février

ATELIERS ET RENCONTRES
**Espace pédagogique des cultures
maliennes** p.35
Opéra de Massy - Espace pédagogique
Massy

**De novembre 2019
à février 2020**

ATELIERS ET RENCONTRES
**Ateliers création d'un spectacle
et d'une exposition autour du conte
légendaire "Mali Sadio"** p.38
Ecole Le Rochopt
Boussy-Saint-Antoine

**De juin 2019
à février 2020**

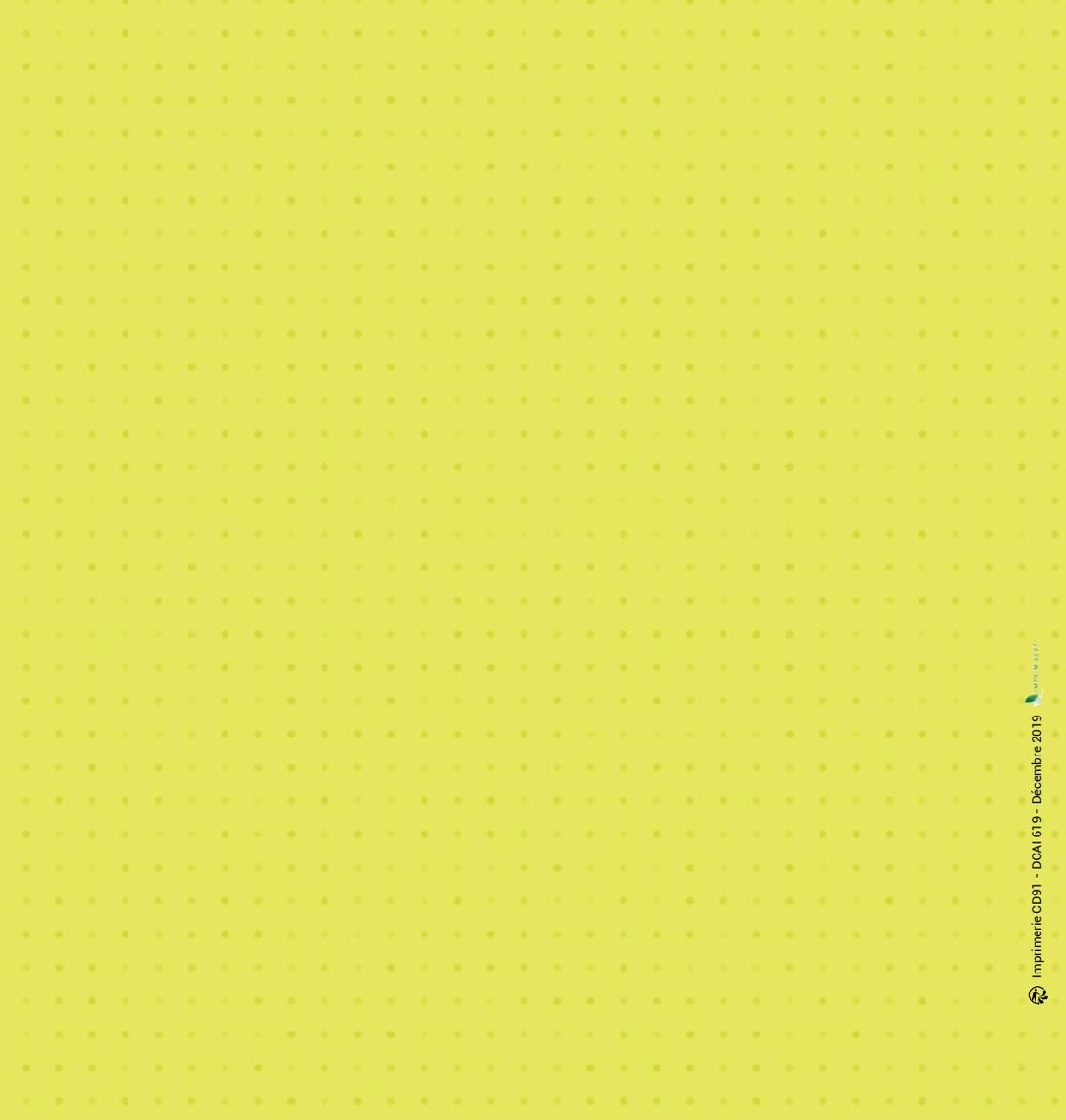
ATELIERS ET RENCONTRES
**Ateliers de la compagnie Liria
et spectacle "Les papas sont-ils
courageux"** p.39
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Corbeil-Essonnes

EN PARTENARIAT AVEC



Soutenu par :





— TERRE D'AVENIRS —