

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —



# PROGRAMME

9 AU 17 DÉC. 2017

CONCERTS / CINÉMA / THÉÂTRE

DANSE / EXPO / CONFÉRENCE

[essonne.fr](http://essonne.fr)

# Sommaire

Ouverture  
Page 5

Exposition  
Page 6

Conférence/Débat  
Page 7

Cinéma  
Page 8

Concerts  
Page 10

Théâtre  
Page 15

Musique & danse  
Page 17

Masterclass  
Page 18

Collèges  
Page 19

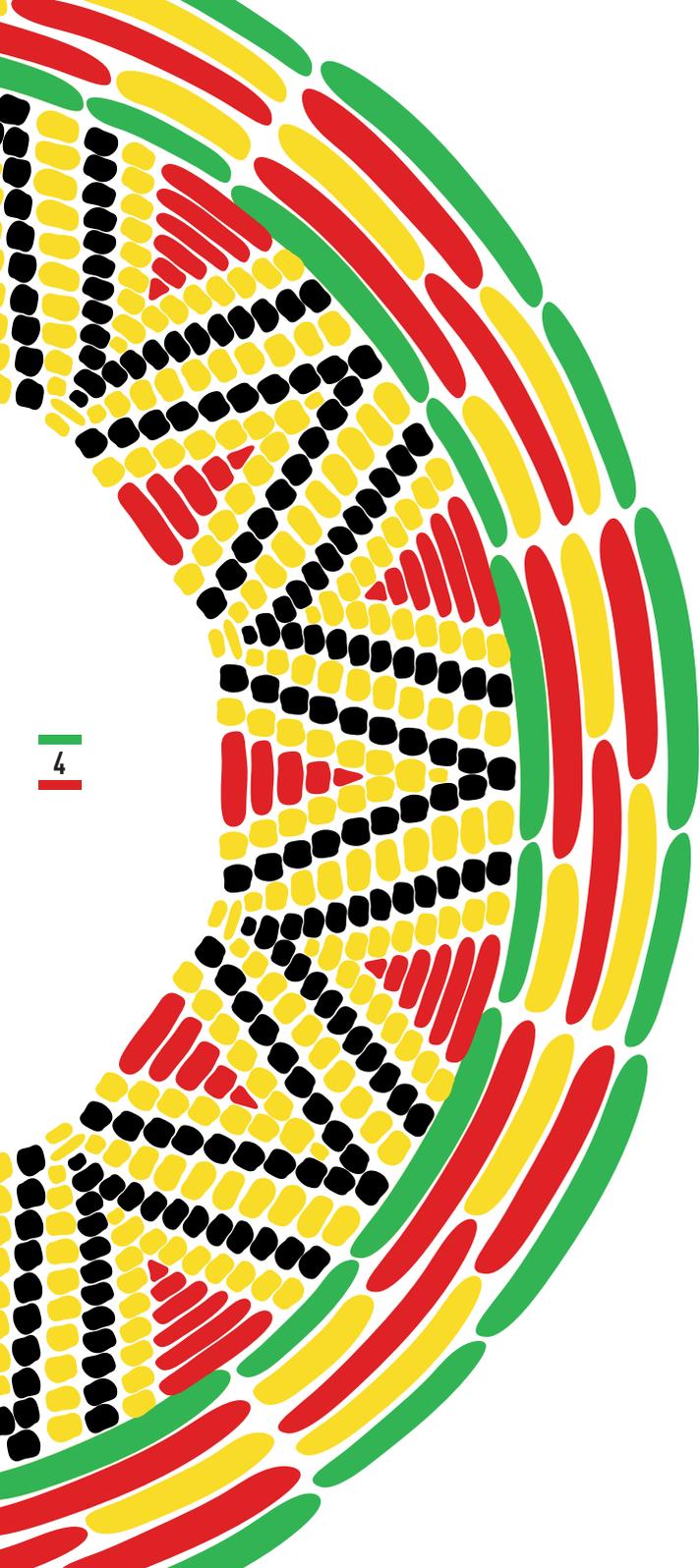
L'Essonne et le Mali partagent une histoire commune depuis plus de 20 ans. Un engagement par lequel le Département a pu travailler avec ses partenaires maliens sur des sujets aussi divers que l'éducation, la santé, l'accès à l'eau potable et la sécurité alimentaire. Un engagement qui s'appuie en Essonne sur un large réseau de communes et d'associations, regroupées au sein du réseau Essonne, Diéma, Douentza, Nioro-du-Sahel (EDDN).

Au cœur de ces échanges franco-maliens, la culture a toujours occupé une place privilégiée. Nous vous invitons donc à découvrir, du 9 au 17 décembre prochain, partout en Essonne, l'(EM) FEST, festival des cultures maliennes qui vous immergera, au travers de la musique, de la danse, du théâtre et du cinéma, dans la richesse des expressions artistiques du Mali et de l'Afrique de l'Ouest.



**Aurélie Gros**  
Vice-présidente déléguée  
à la culture, au tourisme  
et à l'action extérieure

**François Durovray**  
Président du Département  
de l'Essonne

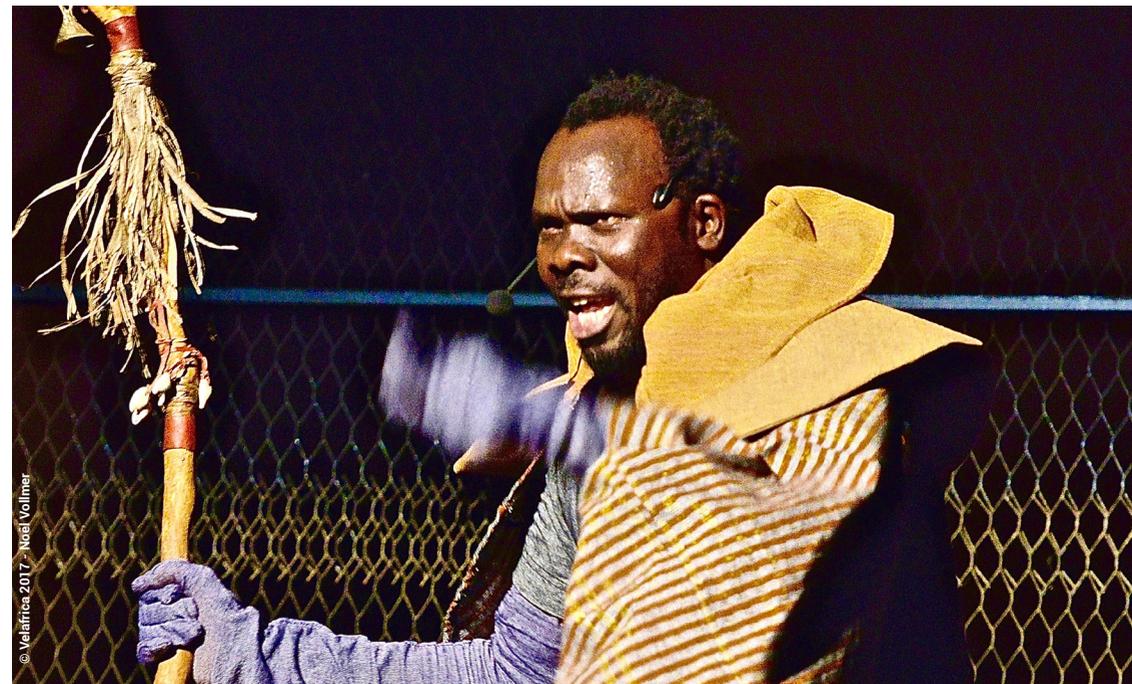


**Samedi 9 décembre à 18h**

**Ouverture du festival autour du spectacle  
"La danse ou le chaos" de la compagnie BlonBa**

À quinze ans, Solo s'évade. Il poursuit son chemin dans les rues de Bamako, entre repas mendiés, nuits à la belle étoile et voyages clandestins vers le Sénégal. Un jour, il entend parler d'une femme qui donnerait de l'argent aux enfants des rues pour danser. Ce spectacle autobiographique raconte l'étonnante aventure de Souleymane Sanogo. Le hasard le met un jour en contact avec une chorégraphe et découvre que "la danse, c'est (ma) vie". Talentueux, il intègre P.A.R.T.S., une école chorégraphique bruxelloise parmi les plus sélectives du monde et dont il vient d'achever le cycle de trois ans... Une production BlonBa.

*Théâtre de Corbeil-Essonnes  
Salle Goldoni  
22, rue Félicien Rops  
91100 Corbeil-Essonnes  
Tél. : 01 69 22 56 19  
Entrée libre*



Samedi 16 décembre à 10h

**"Le patrimoine littéraire des peuples sahélo-sahariens" avec Ismail Warscheid**

Pendant les siècles de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle), les sociétés sahélo-sahariennes ont été profondément transformées au contact des traditions et institutions savantes de l'islam. Vers le XVII<sup>e</sup> siècle, un réseau de foyers d'érudition musulmane s'est établi dans l'espace s'étendant de nos jours sur les territoires de l'Algérie, du Mali, de la Mauritanie, du Niger et du Sénégal. Leur essor donne lieu à l'émergence d'importantes traditions littéraires, qui constituent un fonds documentaire d'une valeur inestimable pour approcher le passé des peuples de l'Ouest africain à partir de voix endogènes. Cette présentation propose une initiation à ce riche patrimoine dont seuls les manuscrits de Tombouctou ont acquis une certaine visibilité, alors que le phénomène concerne toute la région. Docteur de l'EHESS en Histoire et civilisations, diplômé de l'université de Genève, Ismail Warscheid est chargé de recherche au CNRS et membre de l'Institut de recherche et d'histoire des textes à Paris. Ses travaux portent sur l'histoire culturelle et sociale de l'islam en Afrique de l'Ouest.

Médiathèque départementale Lazare Carnot  
Allée Jean Moulin  
91590 La Ferté-Alais  
Tél. : 01 64 57 66 39  
Entrée libre

Du 9 au 17 décembre

**"Les manuscrits de Djenné, des trésors retrouvés"**

Longtemps dissimulés aux regards étrangers, les manuscrits subsahariens sont redécouverts depuis quelques décennies à Tombouctou, Chinguetti ou Djenné. Ces textes recèlent une culture de portée universelle en abordant des thèmes aussi divers que le droit, la botanique, l'astronomie, la littérature poétique, la religion, la musique ou les mathématiques. L'exposition des manuscrits subsahariens de Djenné, labellisée UNESCO, présente, auprès de panneaux explicitant l'histoire et la valeur culturelle, des pièces originales authentiques issues de bibliothèques familiales de Djenné.

**Vernissage le samedi 9 décembre à 15h avec le conteur KPG**

Conteur, médaillé aux Jeux de la Francophonie et fondateur du centre Koombi à Arbole (Burkina Faso), KPG représente la modernité de la culture africaine, mais également ses racines. À l'occasion de ce vernissage, il présentera en musique un conte traditionnel et un extrait de son spectacle "Kossyam", fable inspirée des événements récents au Burkina Faso.

Médiathèque départementale Lazare Carnot  
Allée Jean Moulin  
91590 La Ferté-Alais  
Tél. : 01 64 57 66 39  
Entrée libre



**EN AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL****Samedi 11 novembre 2017 à 15h30****Projection du film d'animation "Adama"****réalisé par Simon Rouby (2015)**

Le film est un hommage aux tirailleurs Sénégalais qui ont combattu pour la France dans les tranchées de Verdun pendant la première mondiale. Le film raconte l'histoire initiatique d'un jeune garçon africain, nommé Adama, qui monte clandestinement à bord d'un navire en partance pour la France, avec un renfort de tirailleurs Sénégalais. Son but est de ramener son frère, également tirailleur, du monde de Nassara (le monde des blancs). Il va voyager bien loin de sa tribu jusqu'au front de Verdun.

Salle des fêtes

Avenue du lieutenant Agoutin

91630 Marolles-en-Hurepoix

Places limitées à 120 personnes

Ouverture des portes à 15h

Entrée gratuite

**Dimanche 10 décembre à 16h****Projection/débat autour du film "Timbuktu"****réalisé par Abderrahmane Sissako**

Non loin de Tombouctou tombée aux mains des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes. Fini la musique et les rires, les cigarettes et le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. La vie de Kidane bascule le jour où il tue accidentellement Amadou, qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

Cinéma Arcel

15, Place Léon Casse

91100 Corbeil-Essonnes

Tél. : 09 63 65 53 00

Tarif unique : 4 €

**Vendredi 15 décembre à 20h30****Projection/débat autour du film "Oka"****réalisé par Souleymane Cissé**

À 77 ans, le cinéaste malien Souleymane Cissé dénonce dans son film Oka ("Notre maison") l'injustice sociale et la corruption qui minent son pays. C'est le récit d'une querelle familiale qui tourne mal. Le film raconte l'histoire des quatre sœurs de Souleymane Cissé, expulsées de chez elles. Au cœur du conflit, leur maison de Bozola située dans un quartier très recherché de Bamako et que leur enviait une partie de la famille. Leur frère, réalisateur mondialement reconnu, auteur de classiques du cinéma africain comme Yeelen ou Finyè, s'empare de sa caméra pour clamer son indignation.

Cinéma François Truffaut

2, rue de l'École

91380 Chilly-Mazarin

Tél. : 01 69 34 54 42

Pot d'accueil à partir de 20h

Tarif unique 4 €



© DR

**Samedi 9 décembre à 20h30**

### Le trio Lacca's Dream'n'Bass

Laurent Hestin (guitare), Hubert Colau (Batterie, voix) et Philippe Laccarrière (contrebasse) invite : So Kalmery (guitare, voix, Congo / Afrique du Sud) originaire du Congo, poète, chanteur, multi instrumentiste, danseur, à la recherche des racines et des valeurs d'humanité, Mohamed Guinée (guitare, Guinée), Yéyé Kanté (percussions, Guinée).

Deux mots d'ordre : plaisir et convivialité ! Première partie : Association Dyali (rythmes et danses africaines).

Salle Delaporte (salle des fêtes)  
21, rue René Damiot  
91590 Cerny  
Tarif : 10 €  
Tél. : 06 70 12 39 60

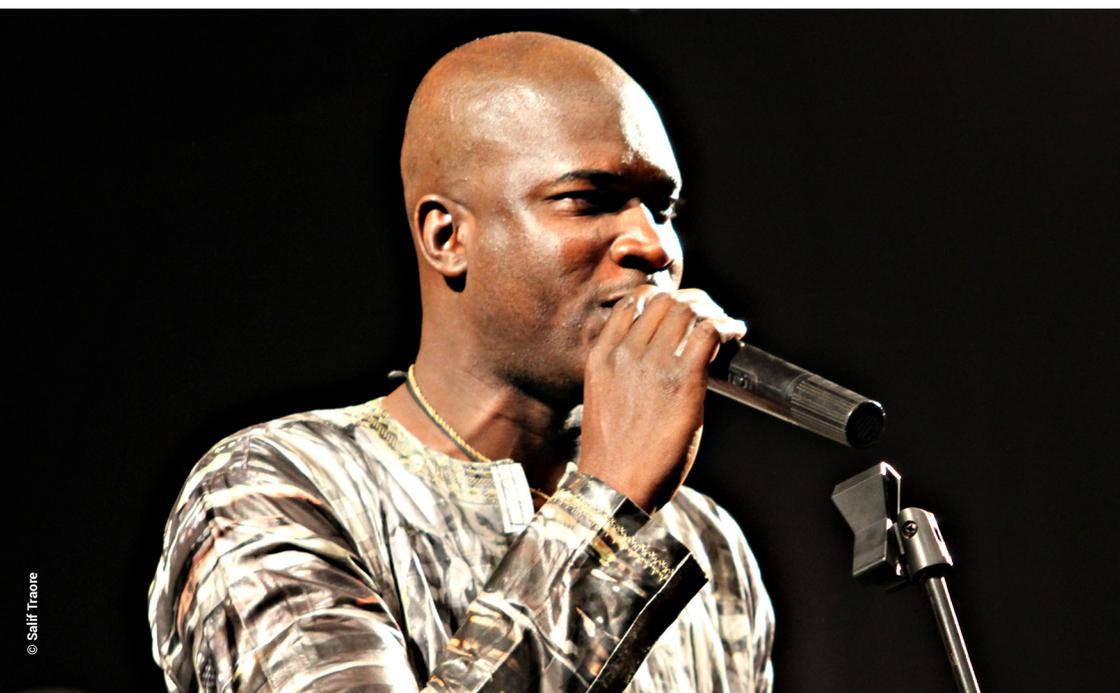
**Samedi 9 décembre à 21h30**

### Cheick Siriman Sissoko

Avec Cheick Siriman Sissoko, (chant, guitare) Vincent Lassalle (percussions, samples, arrangements), Abdoulaye Kouyate (guitare), Jouni Isoherranen (basse), Romain Vignaud (batterie), nn (kora)

Originaire de Kayes, Cheick Siriman Sissoko baigne depuis toujours dans la musique et s'initie très vite à la djéla, la louange des griots. S'il a appris la musique traditionnelle, il ne s'y cantonne pas. Chanteur, guitariste et bassiste, il donne un nouveau souffle à la chanson malienne. Après sa participation à Case Sanga (la Case du succès), un concours musical télévisé suivi par des milliers de téléspectateurs, son succès est fulgurant. Véritable tremplin, l'émission lui permet d'accéder à de nouvelles aventures. En 2015, il participe au projet Malikanw et suit la tournée internationale pour incarner l'unité du pays. Urbaine et dansante, sa musique s'écoute partout à Bamako où il est d'ailleurs résident du nouveau maquis à la mode, Africa Club.

Espace Jean Carmet  
1, avenue Des Noyers-Patins  
91150 Étampes  
Réservation : 01 60 80 05 29  
Entrée gratuite  
[www.maire-etampes.fr](http://www.maire-etampes.fr)



**Jeudi 14 décembre à 21h**

### Malisadio, le Mali en Musiques

Vladimir Cagnolari (écriture, direction artistique), Vincent Lassalle (arrangements, direction artistique, percussions, kamele ngonni), Kadi Diarra (comédienne), Thierry Jozé (comédien), Cheick Siriman Sissoko-Kadiaba (voix), Abdoulaye Kouyate (guitare, kora), Jouni Isoherranen (basse), Bakari Diarra (balafon, kora), Yéyé Kanté (batterie)

Un concert-spectacle raconte le Mali en musiques. Ali Farka Touré, Oumou Sangaré, Boubacar Traoré, Salif Keita... On ne compte plus les artistes exceptionnels venus du Mali. Le pays offre des trésors musicaux, servis par les plus belles voix. Sadio, une femme de caractère, vous prendra par la main pour vous faire découvrir les heures sombres et fastes de son pays, et les valeurs d'une civilisation dont elle est l'héritière. Des rythmes traditionnels aux nouveaux hits des maquis de Bamako, ce concert vous fera découvrir la richesse du répertoire malien. D'une chanson à l'autre, ce spectacle vous fera voyager, avec humour et poésie, à travers ce territoire d'une diversité rare.

Centre culturel Marcel Pagnol  
1, rue Descartes  
91440 Bures-sur-Yvette  
Réservation : 01 69 18 79 50  
Restauration sur place  
[www.bsy.fr](http://www.bsy.fr)  
Prix libre

**Vendredi 15 décembre à 20h30**

### Un pas de côté, trio La Soustraction des Fleurs se concerte avec Dramane Dembélé

Jean-François Vrod (violon, voix, dramaturgie, textes), Frédéric Aurier (violon, voix), Sylvain Lemêtre (zarb, voix), Dramane Dembélé (flûte peule, ngonni, tama, voix)

Le trio La Soustraction des Fleurs travaille depuis quinze ans à une relecture créative des traditions orales du domaine français. C'est fort de la connaissance de ces traditions qu'il rencontre aujourd'hui un musicien africain. S'engage alors un dialogue apaisé de tradition à tradition. Cette tradition est-elle vraie ? Ou inventée ? La croiras-tu ? Dans cet édifice musical et poétique construit ensemble, quelques grands précurseurs viendront guider leurs pas. Nul doute alors que les fantômes de Michel Leiris, Edmond Jabes et Amadou Hampaté Bâ viennent, dans ce parcours, leur rendre aimablement visite. Une coproduction Africolor et le Silo de Méréville.

Centre culturel de Méréville  
Place des Halles  
91660 Méréville  
Réservation : 01 64 95 43 31  
Entrée gratuite



**Vendredi 15 décembre à 20h**

**Boubacar Traoré invite Cedric Watson et Corey Harris**

*Boubacar Traoré (guitare, voix), Vincent Bucher (harmonica), Babah Koné (percussions), Cedric Watson (violon), Corey Harris (guitare)*

Guitariste, chanteur, compositeur, Boubacar Traoré possède un style inimitable et personnel. Poétique, fluide, dépouillé, son jeu de guitare est au service de mélodies mélancoliques inspirées par la vie quotidienne, l'amour heureux ou malheureux, le temps qui passe... Sa voix est chargée d'émotion, avec son timbre chaud et grave. Sur son dernier album, depuis toujours inspiré par les rencontres, Boubacar s'est entouré de musiciens du Sud des États-Unis croisés lors de ses tournées. Pour l'(EM) FEST, il invite sur scène Cedric Watson, célèbre violoniste américain au blues qui fait valser les clichés de la Louisiane et Corey Harris, guitariste au blues profond. Plus que jamais, Boubacar Traoré s'affirme comme le lien vivant et vif qui relie encore et toujours Mali et Mississippi. Une production Africolor.

**Théâtre de l'Agora**  
 Place de l'Agora  
 91100 Évry  
 Réservation : 01 60 91 65 65  
 Restauration sur place  
[www.theatreagora.com](http://www.theatreagora.com)  
 Tarif : 11 € > 6 €

**Samedi 9 et dimanche 17 décembre**

**Spectacle "La danse ou le chaos",  
 accompagné d'ateliers thématiques avec un groupe de jeunes**

À quinze ans, Solo s'évade. Il poursuit son chemin dans les rues de Bamako, entre repas mendiés, nuits à la belle étoile et voyages clandestins vers le Sénégal. Un jour, il entend parler d'une femme qui donnerait de l'argent aux enfants des rues pour danser. Ce spectacle autobiographique raconte l'étonnante aventure de Souleymane Sanogo. Le hasard le met un jour en contact avec une chorégraphe et découvre que "la danse, c'est (ma) vie". Talentueux, il intègre P.A.R.T.S., une école chorégraphique bruxelloise parmi les plus sélectives du monde et dont il vient d'achever le cycle de trois ans... Une production BlonBa

**Ateliers**

Les participants sont invités à raconter, face caméra, un moment personnel correspondant à la thématique de l'atelier et du spectacle auquel il est associé : "un tournant dans ma vie". À partir des modules vidéo de 3 à 5 mn, le groupe recherche ensemble des gestes qui peuvent en exprimer la substance, créant une chorégraphie originale. Le résultat définitif est un dialogue entre la vidéo projetée et la chorégraphie interprétée par le narrateur. Diffusion avant le levé de rideau, ateliers animés par l'artiste, avant les spectacles.

**Samedi 9 décembre à 20h**

**Théâtre de Corbeil-Essonnes - Salle Goldoni**  
 22, rue Félicien Rops  
 91100 Corbeil-Essonnes  
 Tél. : 01 69 22 56 19  
 Entrée libre

**Dimanche 17 décembre à 17h**

**Théâtre de l'Arlequin**  
 35, rue Jean Raynal  
 91390 Morsang-sur-Orge  
 Tél. : 01 69 25 49 15  
 Entrée libre



**Mercredi 13 décembre à 19h**

### **Veillée de Contes "Les Mamans Courage"**

*Marie-Jeanne Keita, Rokia Coulibaly, Binta Camara, Rosalie Marie-Ko, Kadiatou Camara, Simon Pitaqaj, dirigé par Simon Pitaqaj, assisté par Santana Susnja, médiation par Stéphane Bapou*

Accompagnées du conteur Simon Pitaqaj, les "mamans" des Tarterêts prennent la parole pour raconter leur pays, la famille, les villages, l'arrivée en France, les quartiers, les enfants, leur éducation et leur avenir entre la France et le Mali. Ensemble, ils racontent des fragments de leurs vies : des récits du quotidien. Les histoires entre cousins, les mariages entre villages, les alliances familiales en tant que force, union et réconciliation. Dans le cadre de l'atelier d'écriture "De l'Oral à l'écriture et de l'écriture à l'Oral", en partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes.

*Théâtre de Corbeil-Essonnes*  
Salle Goldoni  
22, rue Félicien Rops  
91100 Corbeil-Essonnes  
Tél. : 01 69 22 56 19  
Entrée libre

**Dimanche 10 décembre à 16h**

### **4 fÂmes**

*Manu Sissoko, Hannah Wood (direction artistique, danse, chant), Mariam Diarra, Founé Diarra, (danse, chant), Vincent Lassalle (composition musicale, percussions, samples, claviers)*

Musique et danse s'associent pour raconter l'amitié entre quatre femmes, françaises et maliennes. Dans un cercle de terre recréant la vie, à l'instar des fêtes de Bamako, quatre femmes explorent la danse, le chant et la musique comme moyen d'expression universelle. 4 femmes, 4 âmes se regardent, se chantent, s'accompagnent, s'influencent, se rassemblent et se dispersent. Elles enracinent le Mali tout en lui faisant pousser des ailes, celles de l'avenir, d'une Afrique engagée, pleine de ressources et d'espoir. Une création musicale originale les accompagne entre sonorités acoustiques et électro, instruments percussifs et mélodiques, d'Afrique et d'Europe.

*Maison des Jeunes et de la Culture (MJC)*  
10 place Jacques Brel  
91130 Ris-Orangis  
Tarif : 12 € > 10 €  
[www.mjcris.org](http://www.mjcris.org)



**Dimanche 17 décembre de 10h30 à 17h30**

### **Le processus de la création "4 fÂmes" : chant, danse et musique**

La Compagnie KLBV et NYAGA vous proposent une journée de masterclass autour du processus de création de leur dernier spectacle 4 fÂmes. Les danseuses et chanteuses Manu Sissoko, Hannah Wood, Mariam Diarra et Founè Diarra, ainsi que leur musicien Vincent Lassalle, assisté de Dramane Sissoko et Toumany Diawara, proposent une masterclass, en deux parties : l'exploration des chants mandingues, arrangés et mis en musique par Vincent Lassalle ; puis le travail d'une des danses du spectacle. En fin de journée, la restitution présentera une ébauche de création où chant, musique mélodique, électro et danse ne forment plus qu'un tout organique.

*Maison des Jeunes et de la Culture (MJC)*

*10, place Jacques Brel*

*91130 Ris-Orangis*

*Tél. : 01 69 02 13 20*

*Inscription obligatoire à : [pazonote@yahoo.fr](mailto:pazonote@yahoo.fr)*

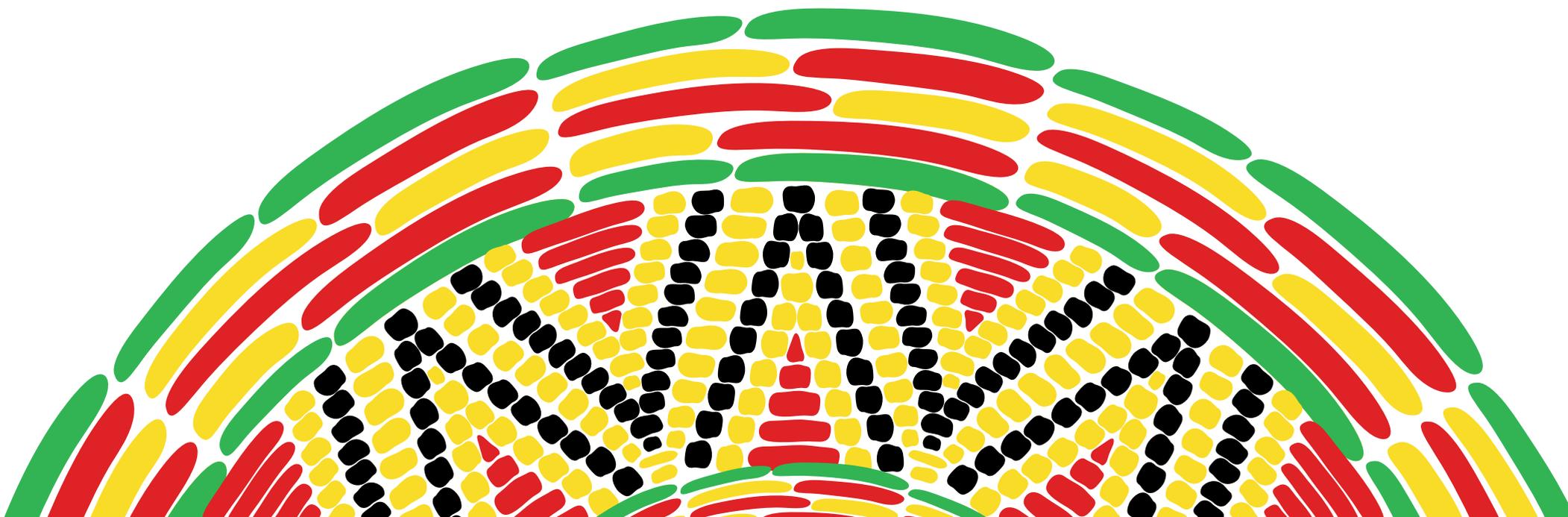
*Masterclass réservée aux niveaux avancés*

*Tarif : 40 €*

**Jeudi 21 décembre de 9h à 17h**

### **Hackathon "Collégiens et citoyens du monde"**

Organisation en partenariat avec Canopé, d'un hackathon avec des collégiens de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>, sur la thématique de l'action internationale et plus spécifiquement sur la prise de conscience et la compréhension des inégalités à l'échelle du monde. Avec les collèves Louise Michel à Corbeil-Essonnes, Blaise Pascal à Massy, Dunoyer de Ségonzac à Boussy-Saint-Antoine, Galilé à Évry et Jean-Étienne Guettard à Étampes.





Avec le soutien de



Organisé en partenariat avec le réseau Essonne - Diéma - Douentza - Nioro-du-Sahel

Avec participation active de



Partenaires

