

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

VENIR AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE MÉRÉVILLE

PROGRAMME D'ANIMATIONS

3 - 6 ANS
MATERNELLE

6 - 12 ANS
ÉLÉMENTAIRE

12 ANS ET +
COLLÈGE
ET LYCÉE



DOMAINE
DÉPARTEMENTAL DE
MÉRÉVILLE
L'invention faite jardin

DRAC



îledeFrance

essonne.fr

VENIR AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE MÉRÉVILLE

PROGRAMME D'ANIMATIONS

3 - 6 ANS
MATERNELLE

6 - 12 ANS
ÉLÉMENTAIRE

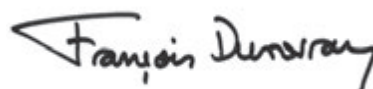
12 ANS ET +
COLLÈGE
ET LYCÉE

Édito

Le Domaine départemental de Méréville est un jardin pittoresque et anglo-chinois de 58 hectares situé au sud de l'Essonne. Il est l'œuvre du Marquis de Laborde qui acquiert le domaine en 1784 et qui sollicite les plus grands artistes de son temps, l'architecte François-Joseph Bélanger puis le peintre Hubert Robert, pour l'aménager. Des fabriques, constructions architecturales utilitaires et décoratives, ponctuent le paysage et créent des « scènes » aux caractères variés. C'est un parcours de sensations que le promeneur est invité à suivre qui le mène dans un voyage initiatique, poétique et imaginaire...



François Durovray
Président du Département
de l'Essonne

A handwritten signature in black ink that reads "François Durovray".



**VENIR AVEC SON GROUPE
DE 3 À 6 ANS**

VENIR AVEC SON GROUPE DE 3 À 6 ANS

JE ME PROMÈNE AU FIL DE L'EAU

Public : maternelle / 3 - 6 ans

Durée : 1h30 environ

Promenade sensorielle et découverte autour de l'eau et des différents milieux naturels du domaine.

- Visite des principales scènes et fabriques du jardin qui mettent en scène l'eau : moulin, ponts, lacs, îles...
- Observation de l'eau sous ses diverses formes et utilisations au sein du domaine.
- Découverte de différents milieux naturels notamment aux abords de la rivière et sensibilisation aux enjeux de sa protection et des gestes éco-citoyens.

Cette visite donne lieu à une activité sous la forme d'un atelier manuel susceptible d'évoluer au fil des saisons. L'atelier permet de sensibiliser les enfants à l'appréciation, la contemplation et la protection de la nature.

VENIR AVEC SON GROUPE DE 3 À 6 ANS

JE M'INITIE À LA BOTANIQUE

Public : maternelle / 3 - 6 ans

Durée : 1h à 1h30 environ

Balade au cœur du parc historique, où les enfants doivent retrouver et identifier les différentes espèces d'arbres à l'aide de différents supports.

- Observer et collecter des feuilles dans le respect de la nature.
- Découvrir et identifier les variétés de végétaux par leurs formes, leurs couleurs et leurs fruits selon les saisons.
- Réflexion autour de l'impact visuel de ces sujets dans le paysage : étude du port de l'arbre, de son feuillage, etc.

Cette visite donne lieu à une activité sous la forme d'un atelier manuel susceptible d'évoluer au fil des saisons. L'atelier permet de prendre conscience de la diversité et la richesse végétale et de développer l'imagination et le sens artistique.

VENIR AVEC SON GROUPE DE 3 À 6 ANS



JE MARCHE DANS LE PAYSAGE

Public : maternelle / 4 - 6 ans

Durée : 1h30 environ

Dans le cadre d'une chasse au trésor, découverte des différentes scènes du jardin imaginées par le Marquis de Laborde, l'architecte Bélanger, puis par le peintre Hubert Robert.

- Découverte des différentes scènes du parc par une observation active du paysage.
- Faire l'expérience du cheminement dans un jardin pittoresque.
- Apprendre à regarder le paysage et à repérer ses particularités.
- Percevoir, sentir et imaginer dans l'espace.
- Familiarisation avec l'histoire du site et découverte des habitudes de vie de l'aristocratie au sein des grands domaines à la fin du XVIII^e siècle.



VENIR AVEC SON GROUPE
DE 6 À 12 ANS

VENIR AVEC SON GROUPE DE 6 À 12 ANS

JE ME PROMÈNE AU FIL DE L'EAU

Public : élémentaire / cycles 2 et 3 / 6 - 12 ans

Durée : 2h environ

Promenade sensorielle autour d'un des éléments mis en scène dans le parc : l'eau.

- Visite des principales scènes et fabriques du jardin (glacière, ponts, moulin, laiterie, grande cascade, lacs, etc.) qui mettent en scène l'eau, sous diverses formes et utilisations (agrément ou utilitaire) au sein du domaine et en dehors.
- Étude de l'eau en tant qu'écosystème, la rivière de la Juine traversant le domaine est classée en catégorie 1 (qualité de l'eau supérieure à la normale).
- Observation du plan du jardin, afin de familiariser les enfants avec le terrain, les différentes modifications apportées par le Marquis de Laborde, dans le paysage du parc à la fin du XVIII^e siècle (nouveau tracé de la rivière, création de lacs et d'îles artificielles).

→ Sensibilisation à la préservation des sites patrimoniaux et notamment des jardins historiques dont l'essence même, éphémère, les rend d'autant plus fragiles et altérables.

→ Sensibilisation à la protection de la nature, le site étant aujourd'hui une réserve faunistique et floristique très riche.

Cette visite donne lieu à une activité de synthèse. Elle sollicite la mémoire des enfants autour des différents usages de l'eau, et de leur capacité à se repérer dans l'espace.

VENIR AVEC SON GROUPE DE 6 À 12 ANS

JE M'INITIE À LA BOTANIQUE

Public : élémentaire / cycles 2 et 3 / 6 - 12 ans

Durée : 2h environ

Balade au cœur du parc historique selon l'atelier choisi, où les enfants doivent retrouver et identifier les différentes espèces d'arbres à l'aide de supports variés.

- Identification des espèces d'arbres à partir de l'empreinte de la feuille, du fruit, de la fleur ou de l'écorce.
- Étude des différents ports d'arbres et de leur impact dans le paysage du parc.
- Découverte d'espaces du jardin aux usages précis selon la végétation (le potager, le verger, et l'orangerie).
- Sensibilisation à la préservation des sites patrimoniaux et notamment des jardins historiques dont l'essence même, éphémère, les rend d'autant plus fragiles et altérables.
- Sensibilisation à la protection de la nature, le site étant aujourd'hui une réserve faunistique et floristique très riche.

VENIR AVEC SON GROUPE DE 6 À 12 ANS

JE MARCHE DANS LE PAYSAGE

Détail tableau Hubert Robert, Méréville
©Yves Morelle / Archives départementales 91

Public : élémentaire / cycles 2 et 3 / 6 - 12 ans

Durée : 2h environ

À partir de représentations historiques du parc et avec l'aide d'un cadre, les enfants découvrent les différentes scènes du jardin et apprennent à distinguer la nature idéalisée, figurée sur l'œuvre de l'artiste, et la réalité de la réalisation.

- À partir d'un jeu d'observation, de perception, de décomposition puis de recomposition, les enfants s'initient à la lecture de paysage depuis des lieux stratégiques du parc.
- À l'appui de documents anciens, ce parcours permet aux enfants d'identifier ce qui est de l'ordre du naturel et de l'artificiel dans un paysage historique.
- Les enfants sont amenés à comprendre l'évolution des paysages du parc.
- Sensibilisation à la préservation des sites patrimoniaux et notamment des jardins historiques dont l'essence même, éphémère, les rend d'autant plus fragiles et altérables.

Pour aller plus loin :

Lors d'une seconde visite à Méréville, cet atelier propose aux enfants de découvrir une scène emblématique du parc de Méréville : la scène de l'arrivée. À partir d'un jeu de coloriage et d'observation, le groupe d'enfants reconstitue la mise en scène du château dans le paysage depuis l'entrée du domaine. Il découvre ainsi comment et pourquoi ce jardin est surprenant car il déstabilisait les visiteurs à leur arrivée en montrant le pouvoir du Marquis de Laborde au XVIII^e siècle.



VENIR AVEC SON GROUPE DE 6 À 12 ANS

UN VOYAGE INITIATIQUE ET IMAGINAIRE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Public : élémentaire / cycle 3 / 8 - 12 ans

Durée : 2h environ

Jeu d'enquête qui mène les enfants dans un voyage initiatique au cœur d'un lieu conçu par le génie de 3 créateurs : le Marquis de Laborde, l'architecte Bélanger et le peintre Hubert Robert.

- De scène en scène, de pont en pont, de fabrique en fabrique, découverte de l'histoire du site et familiarisation avec le XVIII^e siècle, siècle des Lumières.
- Recherche, observation et réflexion sur l'architecture des différents édifices du parc et du paysage du jardin.
- Découverte du mode de vie de l'aristocratie au siècle des Lumières au sein des grands domaines.
- Découverte des principes de conception des parcs pittoresques et anglo-chinois de la fin du XVIII^e siècle français, fondés sur l'art de surprendre et émerveiller.
- Sensibilisation à la préservation des sites patrimoniaux et notamment des jardins historiques dont l'essence même, éphémère, les rend d'autant plus fragiles et altérables.

A detailed painting of a prehistoric landscape. In the foreground, a wooden bridge with a railing made of logs spans across a rocky, uneven terrain. A tall, slender wooden pillar stands on the right side of the bridge. In the background, a dense forest of tall, thin trees is visible. Several small figures of people are scattered throughout the scene, some on the bridge and others on the rocky ground. The overall style is that of a classical or romanticist landscape painting.

VENIR AVEC SON GROUPE
DE 12 ANS ET +

VENIR AVEC SON GROUPE DE 12 ANS ET +

UN VOYAGE INITIATIQUE ET IMAGINAIRE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Détail tableau Hubert Robert, *Le jardin de la Malmaison*
© Yves Morelle / Archives départementales 91

Public : collège et lycée / 12 ans et +

Durée : 2h environ

Parcours initiatique dans un lieu conçu par le génie de 3 créateurs : le Marquis de Laborde, l'architecte Bélanger et le peintre Hubert Robert.

- De scène en scène, de pont en pont, de fabrique en fabrique, découverte de l'histoire du site et familiarisation avec le XVIII^e siècle, siècle des Lumières.
- Recherche, observation et réflexion sur l'architecture des différents édifices du parc et du paysage du jardin.
- Découverte du mode de vie de l'aristocratie au siècle des Lumières au sein des grands domaines.
- Découverte des principes de conception des parcs pittoresques et anglo-chinois de la fin du XVIII^e siècle français, fondés sur l'art de surprendre et émerveiller.
- Sensibilisation à la préservation des sites patrimoniaux et notamment des jardins historiques dont l'essence même, éphémère, les rend d'autant plus fragiles et altérables.
- Sensibilisation à la protection de la nature, le site étant aujourd'hui une réserve faunistique et floristique très riche.

Selon les demandes des thèmes de réflexion peuvent également être explorés et approfondis au cours du parcours (le vif intérêt pour l'Antiquité au XVIII^e siècle, pour le patrimoine géologique du site, pour la botanique et le voyage des plantes depuis le XVI^e siècle, les rapports étroits entre Arts et Pouvoir, etc.).