

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

Rendez-vous  
au **Domaine de  
Chamarande**

# Essonne en scène

PAR  
LES **FRANCOFOLIES**

**28 JUIN**

**29 JUIN**

**ZAZIE**

**SHAKA PONK**

**SYNAPSON**

**HYPHEN**

**GAUVAIN**

**HYPHEN**

**SERS**

**CANINE**

Dossier de  
**PRESSE**



**JEUNES TALENTS**

**ESSONNIENS :**

**ASKEM**

**WAKAN TANKA**

Anaïs Michelet

✉ amichelet@cd-essonne.fr

📞 06 08 10 50 84 🐦 CD91\_presse

**essonneenscene.fr**

Rendez-vous  
au **Domaine de  
Chamarande**



## sommaire



- Esprit musique et jardin P.4
- Programmation vendredi 28 juin P.6
- Programmation samedi 29 juin P.10
- Domaine départemental de Chamarande P.14
- Être sur l'avant-scène P.16
- Infos pratiques P.18

Conception : CD91/DCI ;  
Département de l'Essonne,  
Boulevard de France,  
Évry-Courcouronnes  
91012 Évry-Cédex  
Licence d'entrepreneur  
n°3 - 1098652

# Essonne en scène

PAR  
LES **FRANCOFOLIES**

Quel rapport entre le style Louis XIII du château de Chamarande et le festival « Essonne en scène par les Francofolies » ? Bien plus que l'on ne pourrait imaginer. Cette architecture et cet événement portent en eux une part de ce qui nous rassemble et nous oblige : notre patrimoine, nos racines, notre culture.

Nous réunissons au domaine départemental de Chamarande un panel d'artistes portant les couleurs de la chanson française dans tous ses états. Dans cette entreprise, aussi ambitieuse qu'inédite, nous sommes accompagnés par le prestigieux Festival des Francofolies. L'Essonne peut être fière de recevoir un événement orchestré par des organisateurs au savoir-faire éprouvé et la notoriété établie.

Les 28 et 29 juin, Chamarande résonnera, notamment, aux sons pop rock électro de Shaka Ponk, Synapson et d'Hyphen Hyphen, auxquels répondront les voix d'artistes essonnien et de Zazie ou encore de Gauvain Sers. Pour compléter le tableau, les œuvres du photographe Jerry Schatzberg pourront être admirées, et il sera possible de déguster des produits de notre terroir autour d'un pique-nique dans les jardins du château.

Chamarande n'aura jamais aussi bien porté son nom, qui signifie en celte : « la frontière sur le chemin ». Venir au festival « Essonne en scène par les Francofolies » vous fera franchir le seuil d'un lieu emblématique du patrimoine essonnien et d'un univers musical à la croisée des styles et des influences.

Bon festival !



**Aurélie Gros**  
Vice-présidente déléguée à la culture,  
au tourisme et à l'action extérieure



**François Durovray**  
Président du Département  
de l'Essonne



28 & 29  
JUIN  
2019

## Esprit musique et jardin

Cela pourrait commencer comme une chanson de Charles Trenet : « Il y avait des fraises, des côtelles d'agneau ; une atmosphère Louis XIII du vin chaud ! ». En gestation depuis quelque temps, l'idée d'un festival en Essonne prend corps en créant un espace original qui décloisonne certaines formes d'art pour les rendre accessibles. Chamarande est en soi un de ces lieux singuliers où il est apparu, comme une évidence, d'intensifier ce dialogue entre des formes d'expression artistiques variées, où se rencontrent des publics différents et où se côtoient plusieurs générations. La vocation culturelle de ce lieu entre en parfaite résonance avec l'esprit du festival. Aux confins du patrimoine qui enrachine l'Essonne dans une histoire fertile dont l'architecture classique rend à l'évidence compte de ce qu'était une résidence de plaisance sei-

gneuriale au XVII<sup>e</sup> siècle et de l'art contemporain, Chamarande n'a jamais cessé d'être dans la marche du siècle. Aux avant-postes, il est un centre culturel actif et rayonnant, qui abrite également dans les communs du château les Archives départementales, gardien de notre mémoire collective, et est entouré d'un jardin aussi magnifique que remarquable comme en atteste le label dont il jouit. Cet esprit « musique et jardin » traduit une volonté : faire venir des publics divers et faire des découvertes emplies d'émotion pour les uns, d'érudition pour les autres, de souvenirs à partager en famille ou entre amis. Les 28 et 29 juin prochains, entrez dans cette ambiance unique et festive pour goûter, par un bel après-midi d'été, à la beauté de la nature et de l'architecture, aux plaisirs de la table sur des rythmes et des sons tellement... « Essonne en scène ».

## ANIMATIONS parc & château



16<sup>h</sup>30

## OUVERTURE DES PORTES DU DOMAINE

### Rendez-vous champêtre et bucolique

Essonne en Scène vous propose une expérience complète, dans un écrin de verdure. Ainsi, l'ensemble du parc de Chamarande sera accessible aux festivaliers. Des tables et hamacs seront mis à disposition sur les pelouses et au bord de la Juine, petite rivière qui traverse le parc, pour garantir à tous un moment hors du temps, une pause en famille ou entre amis.

### L'Essonne et ses talents

Parce que nous sommes attachés à soutenir la création musicale, et particulièrement fiers de nos artistes locaux, jeunes pousses ou talents pas encore découverts, ce festival sera l'occasion d'apprécier de nouvelles voix de la scène essonnienne.

À l'issue d'un appel à candidatures, mené en partenariat avec le RIF Essonne (nouveau réseau régional des musiques actuelles en Île-de-France), deux groupes ont été sélectionnés. **ASKEM** et **WAKAN TANKA** enflammeront donc Chamarande, l'un se produira le vendredi 28, l'autre le samedi 29 juin.

### Un terroir d'exception



Tout au long du festival, producteurs et restaurateurs essonnais se mobiliseront pour vous offrir du « sur-le-pouce » accessible et de qualité, reflétant le savoir-faire essonnien. Des crêpes aux paniers de fruits, des en-cas aux repas complets, les produits du terroir composeront des collations proposées lors de ce festival.



**+** **LES ÉLÈVES DE CUISINE MODE D'EMPLOI(S), LA FORMATION AUX MÉTIERS DE LA RESTAURATION AVEC THIERRY MARX, SERONT ÉGALEMENT PRÉSENTS POUR RAVIR LES PAPILLES DES PETITS COMME DES PLUS GRANDS !**

vendredi 28 JUIN

18h30



LE GROUPE  
ESSONNIEN

ASKEM



21h

## SYNAPSON

Aux sources de Synapson, il y a deux jeunes gens plantés aux presque deux bouts de la France. À Paris, c'est Alex, pianiste fana de jazz, qui se rêve en habitué d'arrière-salles enfumées d'antan où de vieux matous improvisent à gogo les airs de Billie Holiday. Et au sud, voilà Paul, DJ d'une bande qui, entre le garage et le skatepark, jongle avec les rimes d'Eminem et du Wu-Tang. Il faut alors des vacances pour que l'un forme avec l'autre un duo. C'était il y a longtemps et c'était déjà une fusion. "Un mélange d'ambiances", notent-ils, où le jazz et le rap se vernissent de mélodies soul et de bourdonnement house. Leur musique est celle de mille passions, une matière de cœur, qui finit par avoir le ton caméléon de ce que l'on écoute partout, le long d'une route fusante et dans la chaleur d'un club.

Après *Haute Couture*, un premier EP paru en 2010, les Synapson sortent en 2015 le fameux *Convergence*. Un disque consacrant les liens unissant les vieux amis en déroulant une électro-pop limpide comme s'ils n'avaient jamais fait qu'un. En 2018, les amis de toujours publient leur deuxième album, *Super 8*. Comme cette vieille caméra qui fixe les souvenirs heureux, le disque éponyme est un carnet de treize morceaux déroulant ces infusions qui ont nourri la sève des deux producteurs. Des sons aux émotions, jusqu'aux paysages. "Nous sommes à l'image de notre génération, nous sommes faits de tout", avancent les garçons.

Ces dernières saisons, les Synapson ont fait plusieurs fois le tour du monde pour porter leur musique.

Électro  
Pop

"Super 8"

deuxième  
album



Chanson  
française

"Les oubliés"

deuxième  
album

19h40

## GAUVAIN SERS

Dans la bagnole de son père qui emmenait la famille aux manifs ou voir des concerts de chanteurs engagés, passaient Brel, Brassens, Ferrat... Et aussi Renaud. Son coup de téléphone à Gauvain Sers, lui proposant d'assurer ses premières parties, au Zénith de Paris, en 2016, a propulsé l'ancien ingénieur informaticien, dans le grand cirque de la musique.

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres, le cœur léger.

C'est avec ce répertoire charpenté sur deux axes - social, sentimental - que le Creusois de 29 ans, originaire de Dun-Le-Palestel nous embarque dans

son deuxième album au titre évocateur, *Les Oubliés*. Ce sont des chansons d'automne mélancolique et de printemps de révolte, où se manifestent les crises et les colères d'aujourd'hui.

Armé d'un stylo-caméra, le fan de cinéma photographie les mots. Dans ses chansons, on pousse ainsi des grilles fermées, on ouvre des tiroirs secrets, on farfouille dans des « boîtes à chaussures » égarées, on feuillette des albums-photos jaunies.

« Je suis attaché au sens de la famille, à la famille des chanteurs et à la transmission. » Rendre hommage aux générations qui nous ont forgés... Un message que Gauvain n'a pas oublié.

vendredi 28 JUIN

## ZAZIE

Zazie quitte l'autoroute et reprend le chemin de la tournée ! Portée par les succès de son sublime dixième album et du single phénomène **Speed**, l'incomparable Zazie revient enfin sur scène avec le **Zaziessencieltour** qui démarrera le 29 mai prochain. Zazie et ses musiciens sillonneront les routes de France, de la Belgique et du Luxembourg et poseront notamment leurs valises à l'Olympia (Paris) du 12 au 16 novembre 2019. Allez hop !



© Laurent Seroussi

Chanson  
française

# Essonne en scène

PAR  
LES **FRANCOFOLIES**

22h45  
clôture  
de soirée

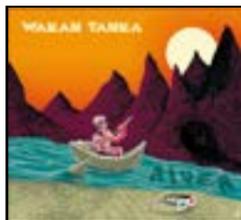
samedi 29 JUIN

18h30



LE GROUPE  
ESSONNIEN

WAKAN  
TANKA



21h



HYPHEN HYPHEN

Hyphen Hyphen, c'est le groupe français dont tout le monde parle. À seulement 25 ans, ces trois jeunes artistes à l'énergie survoltée incarnent le succès idéal et affiche déjà un joli palmarès : une Victoire de la Musique en 2016 dans la catégorie « artiste révélation scène de l'année », un prix confirmé par leur tournée Européenne de plus de 200 dates.

En 2018, ils ont sorti leur deuxième album **HH**, honoré par la critique, incluant le tube **Like Boys** joué partout en radio, **Mama Sorry** et **KND**. Hyphen Hyphen sait créer l'événement et est devenu maître dans l'art d'embraser les foules (Quotidien, Taratata, Chanson de l'année, Fête de la Musique).



Électro  
Pop

"HH"  
deuxième  
album



Électro  
Pop

"Dune"  
premier  
album

19h40

CANINE

Elle chante en français, elle chante en anglais, elle chante surtout une langue étrange, personnelle, d'une voix déterminée et languide : on se demande parfois si Canine est homme, est femme. Le chant de Canine est grave, car on ne peut pas tricher avec la soul qu'elle détourne vers une version très personnelle du genre, qui doit autant au R&B de pointe qu'au vintage *Phantom Of The Paradise*. Il faudra à cette défroquée du Conservatoire quelques années pour maîtriser son rêve aussi fou qu'ambitieux d'une musique vaste, inédite, indescriptible à base de cordes, de chants multiples et de beats sensuels. Après être devenue chanteuse dans un rêve, Canine se transforme en musicienne du monde des rêves : sur son premier album, ses chansons évoquent l'hébétude de l'aube, entre chien et loup, quand les

sens sont aussi troublés qu'exacerbés, aussi flous qu'hyper sensibles. Sur ce premier album farouchement personnel, elle révèle ainsi un monde bien à elle dont Home ou Bienveillance pourraient être les hymnes. Sa musique, c'est ce moment où fusionne le sommeil fantasmagorique et la réalité charnelle, quand l'impossible, le magique prend corps. C'est une musique pour danser, une musique pour penser, pour songer que développe patiemment le premier album de Canine. Un véritable album, bâti comme une cathédrale, tout en détails, en dédales, qui offre une expérience sensorielle d'où l'on sort hagard et béat, avec une seule idée en tête : repartir immédiatement dans ce trip en montagnes russes, dans ce bain réparateur. C'est peu dire qu'on est mordu de Canine.

## SHAKA PONK

Cette aventure humaine, depuis dix ans, continue d'avancer dans un spectre sonore augmenté. La guitare de C. C., la basse de Mandris, la batterie de Ion, les claviers de Steve et les voix de Frah et Samaha continuent de s'épanouir séparément tout en renforçant l'impressionnante cohésion qui reste leur marque de fabrique. Avec son sixième album, Shaka Ponk est un groupe qui s'est toujours fait un devoir d'être en prise avec son époque pour en capter la complexité et en décrypter l'essence. Depuis septembre 2015, date de leur dernière apparition, terrorisme, état d'urgence, vagues de migrants, crises politique, économique et écologique ont traversé le monde qui hésite entre basculer du côté du mal ou de l'amour. Après la tournée marathon (plus d'un million de spectateurs) qui a suivi la sortie des albums *The White Pixel Ape* et *The Black Pixel Ape* (200 000 exemplaires), ils ont investi La Factory pour continuer de se consacrer à la musique, mais aussi à la vidéo et au graphisme. S'abandonner à l'ivresse de leur propre et pure énergie dans *Gung Ho*, faire de l'autodérision dans *Slam* (accompagné d'un rap hilarant signé Édouard Baer) ou mettre les pendules à l'heure sur leur identité artistique dans *Rusty Fonky*, ils savent aussi. Plus étonnant, peut-être, pour un groupe à ce point catalogué « hard core », est de les voir cerner avec compassion le personnage meurtri de *Faking love*, de faire revivre une jeune fan morte dans le très folk *Summer Camp*, ou d'étaler leurs doutes existentiels au grand jour dans *Mysterious Ways*, leur première ballade. Signe que sous sa carapace de métal à l'épreuve des balles, ce groupe sans équivalent, dont la rageuse expressivité, la fureur cathartique demeurent intactes, sait aussi aborder des sujets délicats, tourner autour de thèmes sensibles.



22h45  
clôture  
de soirée

Rock

## À la découverte du patrimoine essonnien

Équipement phare du Conseil départemental de l'Essonne, le domaine de Chamarande présente un patrimoine historique, bâti et paysager qui s'inscrit dans un environnement exceptionnel, entre la forêt du Belvédère et la vallée de la Juine. Labellisé « jardin remarquable », le site s'étend sur 98 hectares, ce qui en fait le plus vaste jardin public de l'Essonne. Situé au cœur du territoire, le Domaine réunit un centre artistique et culturel, les réserves de la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC), les Archives départementales et le centre d'hébergement Auguste Mione.

Le domaine de Chamarande a la particularité de proposer un projet artistique où dialoguent en permanence l'histoire du lieu, l'art des jardins et la création contemporaine. Avec sa programmation éclectique alternant présentations d'artistes de renommée internationale et expositions d'artistes essonnien, animations, ateliers, concerts, spectacles, en lien avec les associations et les opérateurs locaux, le site se transforme en un véritable espace d'ouverture culturelle à destination de tous les publics.

Passer un après-midi ou une journée au domaine de Chamarande, c'est comme prendre un bol d'art, un bol d'air, une grande bouffée d'Essonne. Au fil des saisons, le Domaine s'ouvre à tous et à chacun, en jouant sur les pratiques relevant de l'éducatif et du loisir, avec des propositions renouvelées, comme autant de respirations qui témoignent de la vitalité culturelle du Département de l'Essonne.

[chamarande.essonne.fr](http://chamarande.essonne.fr)

## ART CONTEMPORAIN être sur l'avant-scène

Le Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne est un outil culturel innovant et rayonnant. Avec près de 300 œuvres d'artistes français et étrangers, il s'illustre à travers des matières et des supports très divers, des techniques originales : peintures, sculptures, vidéos, installations, dessins, photographies. Le FDAC ne cesse de se réinventer, et témoigne ainsi du foisonnement de la création artistique. De nombreuses expositions font également vivre ce lieu : Richard Orlinski, Robert Combas, Philippe Pasqua, Ma Desheng ou Jerry Schatzberg font battre le cœur ou porter à ébullition l'esprit des visiteurs de Chamarande.

Au fil du temps, certains sujets ont pris une importance particulière dans la composition de la collection ; ainsi en est-il du paysage, du décor, de l'histoire, du corps pris comme motif ou objet de fiction, du corps de l'artiste comme support de création...

À partir de 2008, un comité technique d'acquisition, composé de professionnels de l'art contemporain et de représentants du Département de l'Essonne, a permis de diversifier les choix d'acquisition en s'ouvrant, notamment, à la production internationale. Bénéficiant depuis 2018 du parrainage de Pascal Obispo, l'art contemporain, dans ce lieu d'agrément chargé d'histoire, sort de l'élitisme dans lequel bien souvent on veut le cantonner. Être sur l'avant-scène est une expérience qui regarde aussi le plus grand nombre, et avec « Essonne en scène », il est question de démocratiser l'accès à l'art contemporain. Ce peut être l'occasion, pour chacun, d'un questionnement intérieur et d'une tentative d'explication du monde dans lequel nous vivons.

---

### Off Grand Concourse, une rétrospective de Jerry Schatzberg

Photographe, réalisateur et scénariste américain, Jerry Schatzberg est un artiste accompli et mondialement reconnu. D'abord intéressé par la photographie, il commence comme assistant chez Bill Helburn de 1954 à 1956. Devenu ensuite indépendant, il crée son propre studio et collabore avec de nombreux magazines tels que *Vogue*, *Cosmopolitan*, *Life* ou *Glamour*.

L'exposition **Off Grand Concourse**, une rétrospective de Jerry Schatzberg, présente des séries de photographies très connues et anciennes comme celles sur Bob Dylan ou les Rolling Stones et met également en lumière certains de ses travaux à l'avant-garde de la photographie de mode, dont notamment les photographies faites pour le magazine *Vogue*. Au-delà de ces images emblématiques, la rétrospective dévoile au public français des ensembles plus récents et intimes, notamment ses scènes de rue.

Sont également présentées des vidéos de clips, making off et un focus sur trois de ses films *Portrait d'une enfant déchue*, *Panique à Needle Park* et *L'Épouvantail* (grand prix au Festival de Cannes en 1973).



## INFOS PRATIQUES

### ACCÈS



Par les transports en commun → **GARE DE CHAMARANDE RER C**  
À 200 M DU DOMAINE

- Derniers trains vers Paris : 21<sup>h</sup>55 le vendredi, 22<sup>h</sup>55 le samedi.
- Derniers trains vers Étampes : 23<sup>h</sup>50 le vendredi, 1<sup>h</sup>35 le samedi.
- Service prolongé par des navettes gratuites\* (inscription obligatoire) à l'issue des concerts, toutes les 30 minutes entre 22<sup>h</sup>30 et 1<sup>h</sup> du matin :
  - Ligne Paris porte d'Orléans via Massy-Palaiseau.
  - Ligne Gare de Juvisy via Gare de Brétigny et Gare d'Évry-Courcouronnes.

\* inscriptions obligatoires sur [le lien](#)

[www.weezevent.com/festival-essonne-en-scene-navette-substitution-rer](http://www.weezevent.com/festival-essonne-en-scene-navette-substitution-rer)

Par la route → **RN20**

- Aires de stationnement le long de la RN20 à proximité du Domaine.
- Des navettes de rabattement gratuites relieront les parkings au Domaine, toutes les 10 minutes entre 16<sup>h</sup> et 1<sup>h</sup>30.
- Aire de stationnement pour les vélos à proximité du Domaine
- Pensez écolo-festival, privilégiez le covoiturage ! Le Département de l'Essonne met à votre disposition une plateforme de covoiturage.  
Réservations sur [www.yeswecarevent.com/events/event?id=260](http://www.yeswecarevent.com/events/event?id=260)
- Un peu fatigué ? Marcel vous offre 15 euros sur votre première course avec le code EES19. Pensez à réserver à l'avance, entre le 17 et le 27 juin, pour bénéficier de l'offre !

## Tarifs entrée festival

**30€** Place tarif normal

**20€** Place tarif réduit \*

**50€** Forfait 2 jours

\*Jeune -18 ans, étudiant, PMR, groupe (10 personnes)

 **Site accessible aux personnes à mobilité réduite avec un parking dédié**

Si vous êtes en situation de handicap, une adresse courriel dédiée est à votre disposition pour vous permettre d'être accueilli dans les meilleures conditions :

[accueilpsh.essonneenscene@gmail.com](mailto:accueilpsh.essonneenscene@gmail.com)

 **DOMAINE**  
**DÉPARTEMENTAL DE**  
**CHAMARANDE**  
BIENVENUE CHEZ VOUS

38, rue du Commandant Arnoux  
91730 Chamarande

**BILLETTERIE**  
[essonneenscene.fnacspectacles.com](http://essonneenscene.fnacspectacles.com)

# LE DOMAINE parc & château

- 01 AUDITOIRE
- 02 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
- 03 CHÂTEAU
- 04 ORANGERIE
- 05 CENTRE AUGUSTE MICHE
- 06 CHAMMALAND (AIRE DE JEUX)
- 07 POTAGER CONTANT D'IVRY
- 08 CHAPELLE
- 09 FERME
- 10 LA JUINE

- 11 MARAIS
- 12 ÎLE
- 13 PLATANE HYBRIDE
- 14 BUFFET D'EAU
- 15 CABINET DES GRÂCES
- 16 GLACIÈRE
- 17 JEU DE L'ŒIL
- 18 PAVILLON DU BEUVEDÈRE
- 19 FABRIQUE
- 20 CANOTAGE
- 21 SALLE ROLAND PIERRE
- 22 FORÊT-JARDIN



Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

# Essonne en scène

PAR  
LES FRANCOFOLIES

**BILLETTERIE**

[essonneenscene.fnacspectacles.com](http://essonneenscene.fnacspectacles.com)



DOMAINE  
DÉPARTEMENTAL DE  
CHAMARANDE  
BIENVENUE CHEZ VOUS



[essonneenscene.fr](http://essonneenscene.fr)