

COLLÈGES
**Guide départemental
Interventions
prévention / citoyenneté**



ÉDITO

La jeunesse de l'Essonne n'est pas épargnée par les actes de violence et les incivilités au sein et à l'extérieur des collèges. Elle construit également son parcours citoyen dans une nation fragilisée par son archipellisation et des formes diverses de contestation des valeurs républicaines.

Dans ce contexte et afin de conforter les projets éducatifs des collèges, ce catalogue d'interventions en matière de prévention et de citoyenneté s'inscrit en complément de l'offre de découverte éducative déjà proposée par le Conseil départemental.

Il propose de nouveaux outils pédagogiques et s'organise autour de quatre grandes thématiques :

- promouvoir les actions citoyennes, la cohésion, l'engagement et la mémoire ;
- sensibiliser et accompagner les jeunes dans la lutte contre les violences intrafamiliales et faites aux femmes ;
- prévenir les radicalités et les phénomènes émergents ;
- sensibiliser aux questions d'égalité filles-garçons et la lutte contre les discriminations.

Ainsi, le Département partage avec la communauté éducative une double ambition, celle d'affirmer l'appartenance de nos jeunes à la République mais aussi de renforcer l'acte de transmission pour qu'ils en deviennent des acteurs résolus.



François Durovray
Président
du Département
de l'Essonne



Alexandre Touzet
Vice-président en charge
de la citoyenneté,
de la prévention, de la sécurité

4 grands axes pour vous guider vers votre choix d'action en fonction des projets que vous souhaitez développer avec vos élèves.

Promouvoir les actions citoyennes, la cohésion, l'engagement et la mémoire

Entrées de jeu - "D'égal à égal"	6
Expression de France - "Formation citoyenne et civique"	7
Les amis de la Fondation pour la mémoire et la déportation - "Les camps nazis"	8
ONaCVG - "Jeu de l'oie autour de la citoyenneté"	9
ONaCVG - "Explique moi une cérémonie"	10
ONaCVG - "Témoignage à 4 voix sur la guerre d'Algérie"	11
ONaCVG - "Expositions"	12
UNC départementale - Les symboles de la République	13
ARAC - Devoir de mémoire	14

Sensibiliser et accompagner les jeunes dans la lutte contre les violences intrafamiliales et faites aux femmes

Marie Gervais - "Les violences dans les relations amoureuses"	16
Handsaway - "Identifier et signaler les phénomènes d'emprise"	17
Maltraitance, moi j'en parle - "Prévention des maltraitances infantiles"	18
Génération numérique - "Médias et sexualité"	19

Sensibiliser à l'égalité filles-garçons et à la lutte contre les discriminations

Ya Fouei - "Les Ambassadeurs-Ambassadrices de l'Égalité"	22
Ya Fouei - "Juste une exposition sur le handicap"	23
Langue de chat - "Tabous"	24
Expression de France - "Prix Ilan Halimi"	25
Les Puissantes - "La véritable égalité arrivera le jour où..."	26
La Maheno Compagnie - "Stop discriminations"	27
CIDFF Essonne - "Les métiers ont-ils un sexe ?"	28

Prévenir les radicalités et les phénomènes émergents

Langue de chat - "Snap-moi"	30
Entrées de jeu - "Stoop!"	31
Prévanet - "Ma vie en jeux"	32
Prévanet - "Sociabilité et risques numériques"	33
Les ateliers Gordon - "À l'aise pour communiquer"	34
Entrées de jeu - "Coups de pression"	35

Schéma d'adhésion

Le principal du collège ou son représentant choisit une ou plusieurs sensibilisations



Il prend contact avec le Conseil départemental, en indiquant son besoin, à l'adresse suivante : preventioncolleges@cd-essonne.fr



Le Conseil départemental de l'Essonne met l'établissement en lien avec l'association afin de fixer les modalités logistiques de l'action



À l'issue de la sensibilisation, l'établissement scolaire remplit le questionnaire de satisfaction et le retourne à l'adresse suivante : preventioncolleges@cd-essonne.fr

L'ensemble des animations proposées est financé par le Département de l'Essonne au titre du Fond départemental de prévention de la délinquance et du Plan d'actions citoyenneté (Égalité femmes-hommes et Engagement & mémoire).

Promouvoir les actions
citoyennes, la cohésion,
l'engagement et la mémoire

Compagnie Entrées de jeu

D'égal à égal

Elle réalise et diffuse des débats théâtraux interactifs qui permettent d'aborder, de manière vivante et ludique, un thème d'actualité, une problématique institutionnelle ou un sujet de préoccupation sociale.



Valeurs de la République



6^{es}
80 élèves



1h30



Salle suffisamment grande pour permettre d'implanter l'aire de jeu (6X6m) et d'installer le public dans de bonnes conditions acoustiques et visuelles. Une salle avec des gradins est évidemment l'idéal.



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.entreesdejeu.com/>

Objectifs

- Dynamiser le public.
- Déramatiser les situations du réel en les mettant à distance.
- Débloquer la parole sur des sujets difficiles.
- Permettre aux participants d'acquérir des points de repère pour affronter des situations dans la réalité.
- Donner des informations en situation.

Déroulé de l'action

Il s'agit d'un débat théâtral sur les valeurs de la République.

Une courte pièce (durée 15 à 20 minutes) est présentée au public. Elle rend compte d'une ou plusieurs situations problématiques concernant les spectateurs.

La pièce est ensuite rejouée une deuxième fois, mais cette fois les spectateurs peuvent l'interrompre quand ils sont en désaccord avec ce qui se passe. Ils peuvent venir sur scène pour prendre la place du personnage de leur choix ou en ajouter un, et jouer leur proposition de résolution du problème en improvisant avec les autres personnages joués par les comédiens.

LES +

Chaque intervention sur scène est suivie d'un échange verbal avec le public.

Expressions de France

Formation citoyenne et civique

Expressions de France, association apolitique et reconnue d'intérêt général, propose de donner la parole à toutes les personnes qui souhaitent participer au débat public, et ce, dans le respect des valeurs et des principes de la République.



Citoyenneté, laïcité, discrimination
droits et devoirs



6^e à la 3^e
1 classe par intervention



2 à 3 heures



1 salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://expressionsdefrance.org/>

Objectifs

- Comprendre la notion de discrimination/ de laïcité/ droits et devoirs.
- Lutter contre les formes de violence et harcèlement face à une différence ethnique, économique, physiologique, de croyance...
- Prise de parole en public.
- Proposer les outils et la sémantique pour défendre une idée et convaincre.

Déroulé de l'action

Trois séances de deux heures sont découpées comme suit :

- un atelier général pour introduire, expliquer et approfondir la connaissance des collégiens sur les fondements de la citoyenneté (histoire de la laïcité du Moyen-âge à la mise en œuvre de la loi de 1905 avec un échange autour de la pratique de la laïcité) ;
- suivi, d'un atelier éloquence et débat, où est introduite la méthodologie de l'art oratoire, et du débat avec une partie sur l'écriture ;
- un dernier atelier de répétition et de mise en situation afin de mettre en œuvre tous les outils théoriques. Les élèves tenteront de restituer leurs acquis et les débats qu'ils ont eus lors des ateliers par des exercices d'éloquence.

Les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Les camps nazis

Agir pour la pérennité, l'enrichissement, et la transmission de la mémoire de la Déportation et de l'Internement, dans le respect plein et entier des buts de la Fondation pour la Mémoire et la Déportation



Déportation, mémoire, camps



3^e

1 classe par intervention (35 élèves)



2h



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://afmd.org/>

Objectifs

- Approfondir la connaissance du système concentrationnaire nazi et de la Déportation.
- Transmettre la mémoire aux jeunes générations afin de prévenir et d'empêcher la reproduction de tels actes contre la personne et la dignité des êtres humains.

Déroulé de l'action

1- Explication de la montée du nazisme avec une carte du Reich nazi :

- euthanasie des Allemands ne répondant pas aux critères nazis (infirmes, vieillards...);
- ghettos en Pologne et pays de l'Est;
- la "Shoah par balles";
- les camps de mise à mort, d'extermination;
- les camps de concentration.

2/ La vie dans les camps, évocation du parcours de parents déportés.

ONaCVG

Jeu de l'oie autour de la citoyenneté

L'ONaCVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants.

Objectifs

- Sensibiliser les jeunes aux enjeux citoyens et mémoriels.

Déroulé de l'action

Sur le principe d'un jeu de l'oie, les joueurs avancent de case en case et répondent à des questions sur le thème de l'Histoire, de la citoyenneté et de l'engagement républicain.



Citoyenneté, mémoire, engagement



5^e • 4^e

En demi groupe (20 élèves max)



1h30



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.onac-vg.fr/>

ONaCVG

Explique-moi une cérémonie

L'ONaCVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants.



Engagement, mémoire,
commémorations, histoire



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
En demi groupe (20 élèves max)



1h30



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.onac-vg.fr/>

Objectifs

- Expliquer le sens et le principe des commémorations.
- Aborder des problématiques mêlant l'histoire, la mémoire, la citoyenneté, l'engagement ou encore le lien Armées-Nation.
- Expliquer des concepts souvent abstraits pour les plus jeunes, notamment la notion d'engagement.

Déroulé de l'action

L'animation de la mallette commence par la présentation d'un repère incontournable de la quasi-totalité des 36 000 communes françaises : le monument aux Morts.

Cet outil permet de l'étudier grâce à la nomenclature établie par Antoine Prost, avec un travail d'analyse de leurs formes, de leurs décors, de leur localisation dans l'espace.

La dimension temporelle est bien évidemment étroitement liée à la dimension spatiale. Il est rappelé à quelle période de l'histoire cette cérémonie fait référence. Pourquoi cette date est-elle commémorée ? Que commémore-t-on ?

La dernière phase consiste à expliquer les différentes étapes de la cérémonie et de revenir sur les symboles qui sont présents, mais également sur les acteurs de notre société qui ont un rôle à jouer durant celle-ci. Une fois ces éléments identifiés, sera détaillé le protocole d'une cérémonie.

ONaCVG

Témoignage à 4 voix sur la guerre d'Algérie

L'ONaCVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants.



Mémoire, Guerre d'Algérie



3^e
1 classe



2h



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.onac-vg.fr/>

Objectifs

Transmettre l'Histoire et les mémoires de la guerre d'Algérie auprès des jeunes.

Déroulé de l'action

L'exposition "La guerre d'Algérie : Histoire commune, mémoires partagées ?" retrace en 23 panneaux l'histoire de la conquête, de la colonisation, de la guerre et des différentes mémoires qui circulent aujourd'hui en France. Elle permet grâce à des images, des archives, des photographies ou des focus sur des personnages ou des lieux, de mieux comprendre la complexité de l'histoire et de son impact sur le présent.

L'ONaCVG propose un module d'interventions scolaires d'anciens acteurs de la guerre d'Algérie. De façon inédite, un ancien indépendantiste, un ancien appelé, un ancien pied-noir et un ancien harki, témoignent ensemble devant les élèves. Ces sessions exceptionnelles permettent aux élèves d'accéder à l'histoire vivante, mais aussi de mieux comprendre l'importance du respect mutuel, de l'esprit critique et du questionnement des enfermements identitaires.

ONaCVG

Expositions

L'ONaCVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants.



Mémoire



6^e • 5^e • 4^e • 3^e

En demi groupe (20 élèves max)



1h - L'exposition peut rester à disposition pendant une semaine



Une salle type CDI



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.onac-vg.fr/>

Liste des expositions disponibles

- La Grande Guerre (2006).
- La Guerre d'Indochine (2007).
- Les As de la Première Guerre mondiale (2009).
- Les Hôpitaux dans la guerre (2008).
- Désobéir pour sauver, des policiers et des gendarmes "Justes parmi les Nations" (2009).
- Les Français libres et leur chef, le Général de Gaulle (2010).
- La bataille de Bir-Hakeim (2011).
- Les Juifs de France dans la Shoah (2010).
- La Citoyenneté (2012).
- Jean Moulin, une vie d'engagements (2013).
- Parcours de harkis et de leurs familles (2013).
- Les Forces de la Liberté (2014).
- Le général Delestraint : du service au sacrifice (2016).
- "Levés avant le jour" : les Brigades internationales, de l'Espagne à la Résistance (2016).
- 100 ans au service du monde combattant : portraits croisés de ressortissants d'hier et d'aujourd'hui (2016).
- La guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées ? (2017).
- Sports, mémoire et Défense (2019).
- Maurice Genevoix et Ceux de 14 (2019)
- Tirailleurs d'Afrique, des massacres de mai-juin 1940 à la Libération de 1944-1945 : histoire croisée et mémoire commune (2020).
- OPEX : mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures (2021).

Association Union Nationale des Combattants de l'Essonne (UNC)

Elle contribue au travail de mémoire et à la formation civique des jeunes générations.



Devoir de mémoire, anciens combattants, symbole de la République, classe défense



6^e • 5^e • 4^e • 3^e

1 classe par intervention



1h45



1 salle, des chaises



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.unc.fr

Objectifs

- Promouvoir les valeurs et les symboles de la République.
- Échanger sur les événements en lien avec l'histoire nationale.
- Favoriser l'échange intergénérationnel.
- Comprendre ce qu'est le devoir de mémoire.

Déroulé de l'action

Sensibilisation autour des thématiques suivantes :

- la notion de patriotisme,
- initiation aux commémorations,
- l'importance du devoir de mémoire,
- la cérémonie républicaine,
- reconnaissance Nationale,
- les symboles de la République (drapeau, hymne national...).

LES +

- **Échanges en amont de l'intervention avec le ou les enseignants référents, dans le but d'affiner la sensibilisation.**
- **Adaptation des sensibilisations en fonction des niveaux concernés.**
- **Supports adaptés distribués aux collégiens.**

Associations Républicaines des Anciens Combattants (ARAC)

Elle contribue au travail de mémoire et à la formation civique des jeunes générations.



Devoir de mémoire, anciens
combattants, grandes guerres



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
1 classe par intervention



1h45



1 salle, des chaises



preventioncolleges@cd-essonne.fr

Objectifs

- Promouvoir les valeurs de la République.
- Échanger sur les événements en lien avec l'histoire nationale.
- Favoriser les échanges intergénérationnels.

Déroulé de l'action

Sensibilisation autour des faits historiques suivants :

- fin de la guerre d'Algérie,
- débarquement,
- déportation,
- journée de la résistance.

LES +

- Échanges en amont de l'intervention avec le ou les enseignants référents, dans le but d'affiner la sensibilisation.
- Adaptation des sensibilisations en fonction des niveaux concernés.
- Supports adaptés distribués aux collégiens.

**Sensibiliser et accompagner
les jeunes dans la lutte contre
les violences intrafamiliales
et faites aux femmes**

Marie Gervais

Les violences dans les relations amoureuses

Autrice du livre "Il me tue cet amour".



Violences • vie affective • sexualité • amour • consentement



3^e

2 classes par intervention



1h45



Grande salle équipée d'un projecteur



preventioncolleges@cd-essonne.fr

Objectifs

- Faire prendre conscience que les violences "conjugales" existent dès l'adolescence.
- Sensibiliser les élèves aux différentes formes de la violence dans les relations amoureuses et/ou sexuelles et aux rouages de l'emprise.
- Déconstruire les idées reçues et les croyances toxiques qui y sont associées et qui minimisent ou banalisent la violence.

Déroulé de l'action

En amont de l'intervention : partage de cartes de sensibilisation en version numérique aux enseignants concernés pour présentation aux élèves, de façon à susciter questionnements et réflexions. Ensuite, l'intervention est découpée comme suit :

- témoignage de Marie Gervais sur la relation de violences "conjugales" subies de 16 à 24 ans, avec son premier copain du même âge, dans la même classe (20mn),
- projection des cartes postales de sensibilisation et échanges avec les élèves (1h),
- distribution des cartes aux élèves et débats sur le contenu, avec les enseignants (25mn).

LES +

Distribution d'outils informatifs avec les numéros d'urgence à connaître.

Association Handsaway

La notion d'emprise

Elle encourage la solidarité et l'entraide en créant du lien social et en responsabilisant les citoyens.



Emprise, consentement, violences sexistes et sexuelles



4^e • 3^e

1 classe par intervention (35 élèves)



2h



**Une salle de classe
2 intervenants**



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.handsaway.fr

Objectifs

- Prévenir les violences sexistes et sexuelles.
- Identifier et signaler les phénomènes d'emprise.
- Définir le "consentement".

Déroulé de l'action

Cet atelier se déroule en 4 temps :

- identification des violences sexistes et sexuelles,
- questionnement autour des phénomènes d'emprise dans tous types de relations (amoureuses, amicales, familiales, etc.),
- travail sur la notion de consentement,
- transmission d'outils permettant aux collégiens de signaler et d'orienter vers les bons interlocuteurs.

LES +

- **Préparation de l'intervention avec les collègues et les associations afin d'identifier les attentes des équipes et comprendre les problématiques internes.**
- **Création d'un contenu adapté au public collégien.**

Association Maltraitements, Moi j'en parle

Maltraitements infantiles

L'association «Les maltraitements, moi j'en parle !», met en place des actions de prévention et de terrain afin de sensibiliser les enfants et les adultes aux maltraitements infantiles.



Maltraitements



6^e • 5^e



3h



1 vidéo projecteur
3 intervenants



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.les-maltraitements-moijenparle.fr/>

Objectifs

- Connaître la Convention internationale des droits de l'enfant et les droits de l'enfant.
- Reconnaître les différentes formes de maltraitements.
- Connaître les limites. Savoir dire non !
- Pouvoir parler et savoir à qui avant que le secret ne provoque des troubles psychologiques graves.
- Diminuer les violences sur les enfants et entre eux.
- Développer l'empathie et la bienveillance.
- Respecter son corps et celui des autres.

Déroulé de l'action

Deux classes en alternance, chaque classe bénéficie de deux séances d'1h30, avec une récréation entre les deux soit 1h20 effective. La première partie porte sur la prévention des maltraitements et la deuxième partie porte sur le bien-être et la bienveillance.

- 4 classes par jour, deux le matin et deux l'après-midi, soit 6 heures par jour d'intervention.
- 3 intervenants (deux personnes pour la séance maltraitements et une personne pour la séance bien-être et bienveillance).

LES +

Des affiches du 119 sont distribuées pour la classe, un dépliant de l'association à lire avec les parents et "Ma carte SOS contacts", créée par l'association, à chaque collégien.

Association Génération Numériques

Médias & Sexualité

Etre une ressource complémentaire à l'éducation nationale et à l'éducation familiale en proposant des interventions de prévention, d'information et de vulgarisation aux usages du numérique et de l'EMI.



Médias, réseaux sociaux, sexualité, relations filles garçons



4^e • 3^e

1 classe par intervention



2h



Une salle de classe
2 intervenants



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.asso-generationnumerique.fr

Objectifs

- Développer l'esprit critique des adolescents par rapport aux représentations véhiculées par les médias.
- Comprendre l'impact de la pornographie sur leur personnalité en construction.
- Susciter une prise de recul nécessaire dans leur rapport à l'autre (fille/garçon).
- Les accompagner dans une réflexion sur l'impact des images sur leur construction identitaire.

Déroulé de l'action

L'intervenant prend la parole et aborde les points suivants :

- Qu'est-ce qu'un média ? Quelle vision des femmes et des hommes dans les médias ?
- Questionner et définir les notions de média, de sexualité, de norme et de normalité.
- Appréhender différentes représentations liées à la sexualité à travers le monde et l'histoire.
- Interroger des stéréotypes de genres à travers différents médias pour les déconstruire.
- Questionner les rapports homme/femme dans les représentations liées à la sexualité.
- Comprendre l'influence des médias sur les comportements.
- Conclusion : réflexion sur l'évolution vers une société plus inclusive.

LES +

- Avant l'intervention, un questionnaire sera publié en ligne auquel les élèves devront avoir répondu avant la venue de l'association pour personnaliser les séances.
- Le personnel éducatif aura accès aux réponses anonymes des élèves et aux résultats de l'enquête.



**Sensibiliser à l'égalité
filles-garçons et
à la lutte contre
les discriminations**

Association Ya Fouei

Les Ambassadeurs-rices de l'égalité

Le but est de promouvoir le mieux vivre ensemble à travers des outils et de permettre à tous les publics de mieux saisir les phénomènes discriminatoires afin d'en réduire l'impact au quotidien.



Discrimination, égalité, préjugés, vivre ensemble, débat, racisme, courts métrages, histoire



4^e • 3^e

1 classe par intervention (35 élèves)



2h (1h de travail sur l'exposition et 1h débat / théâtre-forum)



L'association vient avec l'exposition le jour de l'intervention
Grilles pour les 9 panneaux (200 X 85 cm) d'exposition et placement dans un lieu adapté
Salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.yafouei.fr

Objectifs

- Sensibiliser à la lutte contre les discriminations.
- Promouvoir l'égalité.
- Faire évoluer les pratiques et les mentalités.
- Promouvoir les valeurs de la République.

Déroulé de l'action

Parcours de 4 femmes et 4 hommes qui ont marqué l'histoire des combats contre les injustices et pour l'Égalité (Martin Luther King, Rosa Parks, Gandhi, Olympe de Gouges, Nelson Mandela, Malala Yousafzai, Victor Schœlcher et Lucie Aubrac).

Atelier 1

Exposition. Visite de l'exposition interactive avec 24 questions à résoudre.

Atelier 2

Théâtre. Utilisation du théâtre d'image pour permettre au groupe d'échanger et de solutionner les situations d'oppression représentées.

Atelier 3

Débat. Argumenter autour de la question posée par les animateurs.

LES +

Utilisation de différentes méthodes pédagogiques pour aborder la thématique.

Association Ya Fouei

Juste une exposition sur le handicap

Le but est de promouvoir le mieux vivre ensemble à travers des outils et de permettre à tous les publics de mieux saisir les phénomènes discriminatoires afin d'en réduire l'impact au quotidien.



Handicap, stéréotypes, préjugés, vivre ensemble, débat



6^e • 5^e

1 classe par intervention (35 élèves)



2h (1h de travail sur l'exposition et 1h débat / théâtre-forum)



L'association vient avec l'exposition le jour de l'intervention
Grilles pour les 9 panneaux (200 X 85 cm) d'exposition et placement dans un lieu adapté
Salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.yafouei.fr

Objectifs

- Accompagner les jeunes dans la construction de leur citoyenneté.
- Faire évoluer les pratiques et les mentalités.
- Travailler sur les préjugés et les stéréotypes.
- Favoriser les échanges.

Déroulé de l'action

Atelier 1

Exposition. 9 panneaux permettent d'aborder la thématique du handicap. A travers ces panneaux, 21 questions permettent d'interpeller les élèves et de questionner leurs connaissances en la matière. L'animateur permet de créer du lien et de mener les débats.

Atelier 2

Débat, théâtre-forum. Argumenter autour de la question posée par les animateurs. Échanger et solutionner les situations d'oppression représentées.

LES +

Un livret pédagogique est mis à disposition des élèves.

Compagnie langue de chat

Théâtre-forum Tabous

Elle a pour but de créer des projets de théâtre engagé essentiellement pour le jeune public où se mêlent débat, jeu et prise de parole.



Règles, égalité filles-garçons, consentement, sexualité, corps, tabous



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
2 classes par intervention
(70 élèves max)



2h



Salle mise à disposition et permettant d'accueillir les élèves et permettant le mouvement des comédiens. La Compagnie vient dans l'établissement et apporte son matériel



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.cie-languedechat.fr

Objectifs

- Améliorer les rapports filles-garçons.
- Libérer la parole des jeunes filles et leur permettre de s'exprimer sur les difficultés qu'elles peuvent rencontrer.
- Questionner les changements du corps chez les filles et les garçons.
- Sensibiliser aux notions de respect de l'autre et de consentement.

Déroulé de l'action

La pièce "Tabous" évoque une bonne partie des questions de l'ordre de l'intime que peuvent se poser les collégiens. La pièce qui dure 2 heures alterne jeux d'acteurs et débats avec les collégiens.

LES +

- Un temps d'échange avec les collégiens qui permet de revenir sur les scènes jouées. Les élèves peuvent ainsi dialoguer et questionner les thématiques évoquées.
- Possibilité d'insister sur un point en particulier en fonction des problématiques rencontrées dans l'établissement scolaire.

Expression de France

Prix Ilan Halimi

Expressions de France, association apolitique et reconnue d'intérêt général, propose de donner la parole à toutes les personnes qui souhaitent participer au débat public, et ce, dans le respect des valeurs et des principes de la République.



Discrimination, citoyenneté, éloquence



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
1 classe



2h à 3h



Salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr

Attention, vous avez jusqu'au
15 octobre 2023 pour inscrire
votre établissement



<https://expressionsdefrance.org/>

Objectifs

- Comprendre la notion de discrimination/ de laïcité/ droits et devoirs.
- Lutter contre les formes de violence et harcèlement face à une différence ethnique, économique, physiologique, de croyance...
- Améliorer sa prise de parole en public.
- Inculquer les outils et la sémantique pour défendre une idée et convaincre.

Déroulé de l'action

Trois séances de deux heures sont découpées comme suit :

- Un atelier général pour introduire, expliquer et approfondir la connaissance des fondements de la citoyenneté (l'histoire de la laïcité du moyen âge à la mise en œuvre de la loi de 1905 suivi d'un échange/débat sur la pratique de la laïcité). Pour les ateliers sur la discrimination le cadre juridique est abordé.
- Suivi d'un atelier éloquence et débat, où est introduite la méthodologie de l'art oratoire.
- Un dernier atelier de répétition et de mise en situation afin de mettre en œuvre tous les outils théoriques. Les élèves tenteront de restituer leurs acquis et les débats qu'ils ont eus lors des ateliers par des exercices d'éloquence.

LES +

- Lorsque les trois classes auront bénéficié de leurs sensibilisations, une restitution finale sera réalisée au sein de l'Assemblée départementale, située à Évry-Courcouronnes.
- À cette occasion, un élève de chaque classe représentera son collège, lors d'un concours finale d'éloquence sur la thématique précitée. Un prix sera remis à l'établissement vainqueur.

Association Les Puissantes

La véritable égalité arrivera le jour où...

Pourquoi les inégalités entre les genres perdurent ? Comment agir ? Cette association invite les adolescents à s'emparer de ces questions et leur propose des ateliers de débats et réflexions.



Lutte contre les stéréotypes de genre, égalité, orientation, relations femmes-hommes



4^e • 3^e
2 classes par intervention (70 élèves max)



1h30



L'association dispose de son décor. Cependant, elle nécessite des grilles pour des images ainsi que deux chaises



preventioncolleges@cd-essonne.fr

Objectifs

- Sensibiliser à l'égalité entre les filles et les garçons

Déroulé de l'action

L'heure trente est découpée comme suit :

- 30 mn de performance de théâtre pour retracer l'histoire des femmes en France, en Angleterre et en Allemagne jusqu'à aujourd'hui,
- 30 mn de débat-discussion (en partenariat avec le Centre Hubertine Auclert),
- 30 min avec une classe divisée en petits groupes pour de l'autonomie d'écriture afin de recenser les "attitudes non oppressives" au collège, en dehors des classes de cours (vestiaire, cantine, toilettes), avec mon ou ma partenaire et sur les réseaux sociaux.

En fin de séance un rapporteur par groupe sera désigné pour présenter les "attitudes non oppressives" recensées.

Pour conclure les élèves rédigeront un court écrit en le débutant par "L'égalité arrivera le jour où...".

LES +

- Les écrits réalisés par les élèves seront remis aux enseignants.
- La documentation du Centre Hubertine Auclert est remise aux établissements.

La Maheno Compagnie

Stop discriminations

Elle cherche à emmener l'art partout où il n'est pas, où on ne l'attend pas afin de rendre la culture accessible à tous.



Discrimination, racisme, homosexualité, genre



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
2 classes par intervention (60 élèves)



2h



Grande salle pouvant recevoir 60 élèves en intérieur 4 chaises et 2 tables 4 comédiens



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.lamahenocompagnie.com

Objectifs

- Travail et réflexion sur les formes de discrimination.
- Repérer les différents signes de discrimination.

Déroulé de l'action

Théâtre forum et débats.

Une scène est jouée mettant en avant une forme de discrimination. À l'issue de celle-ci, un débat est organisé afin d'échanger sur la forme de discrimination qui a été traitée.

Les élèves viennent sur scène pour proposer une solution.

LES +

- Échanges en amont de l'intervention avec le ou les enseignants référents
- Adaptation des saynètes en fonction des problématiques rencontrées par l'établissement scolaire.
- Adaptation de la représentation en fonction des niveaux concernés.
- Participation de l'ensemble des élèves aux saynètes

Association CIDFF

Les métiers ont-ils un sexe ?

Mission d'intérêt général d'informer le public (plus particulièrement les femmes), et de développer des actions sur la lutte contre les discriminations, la citoyenneté et l'égalité des droits et des chances entre les femmes et les hommes.



Lutte contre les stéréotypes de genre, égalité, orientation, métiers, représentation sociale



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
1 classe par intervention



2h



Une salle de classe, PC, vidéoprojecteur, tableau ou support pour écrire
2 intervenants



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.cidffessonne.org

Objectifs

- Sensibiliser à la lutte contre les discriminations.
- Renforcer la cohésion sociale entre les enfants.
- Prévenir les discriminations et les violences sexistes.

Déroulé de l'action

- Échanges autour des représentations sociales que l'on peut avoir sur les métiers ou secteurs professionnels.
- Identification des mécanismes de construction et de déconstruction des représentations sociales sexuées.

LES +

Préparation en amont de l'intervention avec l'établissement scolaire et les équipes pédagogiques porteuses du projet.

**Prévenir les radicalités
et les phénomènes
émergents**

Compagnie Langue de Chat

Snap-moi

Elle a pour but de créer des projets de théâtre engagés essentiellement pour le jeune public où se mêlent débat, jeu et prise de parole.



Harcèlement, cyber-harcèlement, réseaux sociaux



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
**2 classes par intervention
(70 élèves max)**



1h45



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.cie-languedechat.fr

Objectifs

- Définir avec les adolescents la notion du cyber-harcèlement.
- Identifier des situations de cyber-harcèlement et savoir y mettre fin.
- Comprendre les enjeux et éventuels dangers des réseaux sociaux et leurs fonctionnements.
- Rappeler les sanctions encourues pour les harceleurs.

Déroulé de l'action

Cette pièce mêle débat, jeu et prise de parole, sous forme de "théâtre forum". Les acteurs mettent en scène des situations concrètes sur la thématique du cyber-harcèlement.

LES +

Flyers disponibles.

Compagnie Entrées de jeu

Stoop !

Elle réalise et diffuse des débats théâtraux interactifs qui permettent d'aborder, de manière vivante et ludique, un thème d'actualité, une problématique institutionnelle ou un sujet de préoccupation sociale.



Harcèlement



6^e
80 élèves



1h30



**Salle suffisamment grande pour permettre d'implanter l'aire de jeu (6 X 6m) et d'installer le public dans de bonnes conditions acoustiques et visuelles
Une salle avec des gradins est évidemment l'idéal**



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.entreesdejeu.com/>

Objectifs

- Dynamiser le public.
- Déramatiser les situations du réel en les mettant à distance.
- Débloquer la parole sur des sujets difficiles.
- Permettre aux participants d'acquérir des points de repère pour affronter des situations dans la réalité.
- Donner des informations en situation.

Déroulé de l'action

Il s'agit d'un débat théâtral sur le harcèlement scolaire.

- Une courte pièce (durée 15 à 20 mn) est présentée au public. Elle rend compte d'une ou plusieurs situations problématiques concernant le harcèlement scolaire.
- La pièce est ensuite rejouée une deuxième fois, mais cette fois les spectateurs peuvent l'interrompre quand ils sont en désaccord avec ce qui se passe. Ils peuvent venir sur scène pour prendre la place du personnage de leur choix ou en ajouter un, et jouer leur proposition de résolution du problème en improvisant avec les autres personnages joués par les comédiens.

LES +

Chaque intervention sur scène est suivie d'un échange verbal avec le public.

Association Préva.net

Ma vie en jeux

Spécialisée dans le domaine de la prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent.



**Cyber-endoctrinement,
réseaux sociaux**



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
1 classe par intervention



1h45



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.prevanet.fr

Objectifs

- Prévenir le cyber endoctrinement des jeunes.
- Aider les jeunes à identifier, comprendre et agir face aux usages numériques à risques.
- Lutter contre l'addiction aux réseaux sociaux.

Déroulé de l'action

Ces ateliers d'initiation au théâtre s'appuient sur le conte pour sensibiliser les jeunes sur les dangers de certains jeux en ligne tels que "la baleine bleue" qui poussent au suicide.

Ces ateliers constituent aussi un espace d'imagination où les jeunes peuvent inventer un ou plusieurs autres scénarios afin de gérer les situations risquées rencontrées par le personnage principal de l'histoire (cyber-harcèlement, addiction aux réseaux sociaux, enfermement, manipulation, etc.) et ainsi de réfléchir sur des facteurs de protection permettant d'élaborer des pistes de sorties.

LES +

Les ateliers s'appuient sur des outils numériques de prévention produits par l'association Preva.net et ses partenaires institutionnels et associatifs notamment des capsules vidéos réalisées à partir des témoignages des jeunes.

Association Préva.net

Sociabilité et risques numériques

Spécialisée dans le domaine de la prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent.



**Cyber-endoctrinement,
réseaux sociaux**



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
1 classe par intervention



2h



Une salle de classe



preventioncolleges@cd-essonne.fr



www.prevanet.fr

Objectifs

- Prévenir le cyber-endoctrinement des jeunes.
- Aider les jeunes à identifier, comprendre et agir face aux usages numériques à risques.
- Lutter contre l'addiction aux réseaux sociaux.

Déroulé de l'action

Les ateliers "Sociabilités & risques numériques" visent à sensibiliser les jeunes sur les différents dangers numériques tels que l'addiction aux écrans et/ou aux jeux vidéos et l'adhésion aux discours complotistes.

L'atelier s'appuie sur des outils pédagogiques (vidéos, images, musiques, articles de presse, statistiques, etc.) pour favoriser une réflexion collective sur les caractéristiques du marché contemporain de l'information : info-obésité, l'exclusivité, l'instantanéité, la désinformation, etc. d'une manière ludique et interactive.

LES +

Les ateliers s'appuient sur des outils numériques de prévention produits par l'association PREVANET et ses partenaires institutionnels et associatifs notamment des capsules vidéos réalisées à partir des témoignages des jeunes.

Les ateliers Gordon À l'aise pour communiquer

Il s'agit de permettre aux collégiens de disposer des outils de communication et plus largement des compétences relationnelles, émotionnelles, et sociales, qui permettent de mieux vivre ensemble.



**Communication,
mieux vivre ensemble, rixes,
gestion des émotions**



6^e • 5^e • 4^e • 3^e
Par demi-groupe (15 élèves)



**4 séances de 2h réparties
dans l'année auprès d'un groupe**



**Une grande salle permettant
une modularité et de bénéficier
d'espace d'exercices**

Un tableau papier
Un vidéo projecteur si possible
Photocopies des supports
pédagogiques



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.lesateliersgordon.org/>

Objectifs

- Être à l'écoute de soi.
- Comprendre les relations.
- S'affirmer avec justesse.
- Exprimer ses émotions.
- Résister au phénomène de groupe.
- Aider ses amis avec l'écoute active.
- Comprendre les conflits et les prévenir.
- Résoudre les conflits Gagnant-Gagnant.
- Accepter les différences et prendre conscience de nos valeurs.

Déroulé de l'action

Les Ateliers Gordon ont été créés aux États-Unis pour diffuser l'approche de Thomas Gordon. Ils proposent des outils de communication simples et efficaces pour atteindre les objectifs susmentionnés par le biais de jeux de rôles, de temps d'échanges, du partage d'expériences et de supports pédagogiques dynamiques et attractifs pour les collégiens.

LES +

Les élèves sont reçus en demi-groupe ce qui permet un travail approfondi.

Compagnie Entrées de jeu Coups de pression

Elle réalise et diffuse des débats théâtraux interactifs qui permettent d'aborder, de manière vivante et ludique, un thème d'actualité, une problématique institutionnelle ou un sujet de préoccupation sociale.



Violences, rixes, tolérance, respect



5^e • 4^e • 3^e
80 à 100 élèves)



1h30



**Salle suffisamment grande
pour permettre d'implanter l'aire
de jeu (6 X 6m) et d'installer
le public dans de bonnes conditions
acoustiques et visuelles
Une salle avec des gradins
est évidemment l'idéal**



preventioncolleges@cd-essonne.fr



<https://www.entreesdejeu.com/>

Objectifs

- Dynamiser le public.
- Dédramatiser les situations du réel en les mettant à distance.
- Débloquer la parole sur des sujets difficiles.
- Permettre aux participants d'acquérir des points de repère pour affronter des situations dans la réalité.
- Expérimenter et échanger des manières de faire.
- Donner des informations en situation.

Déroulé de l'action

Il s'agit d'un débat théâtral sur les violences, le respect et la tolérance.

- Une courte pièce (durée 15 à 20 mn) est présentée au public. Elle rend compte d'une ou plusieurs situations problématiques concernant les violences.
- La pièce est ensuite rejouée une deuxième fois, mais cette fois les spectateurs peuvent l'interrompre quand ils sont en désaccord avec ce qui se passe. Ils peuvent venir sur scène pour prendre la place du personnage de leur choix ou en ajouter un, et jouer leur proposition de résolution du problème en improvisant avec les autres personnages joués par les comédiens.

LES +

Chaque intervention sur scène est suivie d'un échange verbal avec le public



Essonne

TERRE D'AVENIRS

**Conseil départemental
de l'Essonne**

Boulevard de France - Georges Pompidou
91012 ÉVRY-COURCOURONNES CEDEX

essonne.fr      